

UMJESTO PROSLOVA

Podravski zbornik izlazi već dvadesetak godina, a listajući ranije brojeve, dobije se dojam da se njegova zamisao, profil i struktura održala do danas. Ovaj broj također je zadržao klasični pristup, samo s nešto više povijesti nego što je bilo ranije uobičajeno. To je rezultat strukture ponuđenih radova, odnosno sklonost autora koji su se javili za ovaj broj. No, teme su zanimljive. Neke sežu i u pretpovijest (Koprivnica), pa u antičko doba (Ludbreg), a čisto povijesnih tema u okviru kojih su i obljetnice ima pet. Iz povijesti umjetnosti (u kojim je smješten i živući slikar) i književnosti ima osam. Zatim slijede etnologija, etnografija, geografija, te literarno stvaralaštvo.

No, ovaj put bih htio potaknuti razgovore o novom profilu sljedećih edicija. Na to nas tjera i novo vrijeme.

Moramo biti svjesni da optimalni broj primjeka Zbornika za koje vlada interes, iznosi oko tisuću komada po izdanju.

Ranije edicije dosizale su cifru i oko četiri tisuće komada, ali moramo priznati da se distribucija odvijala, da se tako izrazim u metafori, po nalogu Komiteta...

To je vrijeme prošlo i mislim da moramo krenuti u inovacije. One moraju izlaziti iz nečega što predstavlja identitet ovog kraja ili stvaralaštva u Podravini, ili ono što ljudi u Podravini mogu prezentirati a to sada može izaći iz okvira užeg područja.

Evo, primjerice pala mi je na pamet "Podravkina" misija (ambicija i identitet firme) koja se sve više publicira u javnosti i među zaposlenicima, a govori se o kulinarskom aspektu gdje se spajaju tradicija i budućnost.

Nije samo podravska, ali je iz Podravine.

Ili naš slikarski fenomen... Koji gradić u Hrvatskoj ima toliko profesora na likovnoj akademiji? Zašto su Podravci jaki i na peru...?

Možemo li feljtonizirati zanimljivost ili se okušati samo u okviru stručnih i znanstvenih prikaza?

Možemo li smoći još i još više autora kojih ima, fala Bogu, u Podravini i među Podravicima u Zagrebu, kao i onih koji su pisali ili pišu o svemu što je blisko nama.

Možemo li ići na više specijalnih izdanja zbornika?

Možemo li ići u veću ili pretenciozniju obradu identiteta?

Moglo bi se toga zaista naći u okviru područja koja su do sada obrađivana, kao i novih.

Evo, poštovani čitatelji i autori, umjesto prolova upućujem vam ovaj izazov i osobno ću se potruditi da s grupom svojih suradnika, stručnjaka za "burzu mozgova", priredimo jedan "brainstorming" na ove teme, i da kasnije prosijemo, selekcioniramo, odaberemo, oplemenimo i na koncu realiziramo pogodne ideje.

Vaš

Zvonko Pavlek

