

# PROSLOV

Podravski zbornik je navršio 21 godinu života, ali svoju zrelost dokazuje od prvih brojeva i ostaje svojevrsna enciklopedija Podravine, enciklopedija koja prodire u sve životne silnice i prošlosti i sadašnjosti ludbreškog, koprivničkog i đurđevačkog područja.

Zbornik se dugotrajno zadržava u kućnim bibliotekama svojih čitatelja, a zašto je to tako možete zaključiti i sami ako prođete okom po bibliografiji na zadnjim stranicama, gdje se nabrajaju teme i autori zastupljeni u posljednjih pet godina. Za tim temama se može posezati trajno, a konačno, s tim pretenzijama su pisane i po tim kriterijima odabirane.

Uvjero sam se u to i sam prije nekog vremena, kad mi je jedan ugledni građanin Koprivnice dao za njega logičan i kratki odgovor. Pitao sam ga gdje bih mogao doći do podataka o koprivničkom ljekarništvu, nekadašnjim apotekama (zanimala me tzv. Derenčinova apoteka, koja je nekad bila dio važnog identiteta Koprivnice), a on mi je rekao: "Pa naravno - u Podravskom zborniku. Konzultirajte bibliografiju". Naravno da sam to u Zborniku i našao.

Identitet (pojam kojem sada pridajemo veliku pažnju) podravskog kraja je kontinuirano nazočan u Zborniku, koji ima svoju gotovo stalnu, već profiliranu strukturu. Zastupljene su i suvremene teme, ali mnogo više povijesne, pa zatim demografske, geografske, etnološke, ekološke i dr., a ne izostaju ni nadahnuti literarni radovi.

Prvi je dio odraz konstruktivizma, a drugi suptilne i bogate podravske duše. Taj konstruktivizam Podravaca je možda najbolje opisao Miškina u svojoj raspravi "Zašto hrvatski seljak nije komunist". Miškina govori o seljaku kao stvaratelju koji se gnuša nad svim što je rušilačko, jer cijeli život samo gradi, veseli se tome kako raste obitelj, zgrade, biljke... To je imanentno i Podravcima.

Te se asocijacije o identitetu i graditeljstvu javljaju kao kontrast u vrijeme kad nam srbočetnici pokušavaju srušiti, naročito u zadnjih pet godina, sve što taj identitet predstavlja, što je izgrađeno, pa i povijest i prirodu.

No, pokazalo se da imamo silne energije, da znamo vratiti teritorije, graditi državu bez tuđeg tutorstva, stvarati i gospodariti.

Naš dvadeset i prvi broj izlazi u petoj godini samostalne i neovisne Hrvatske, poslije velike pobjede naših sjajnih i motiviranih bojovnika i nadamo se da se bliži kraj patnji mnogih prognanih i izbjeglih, a sigurno je da će se dokazana silna volja i energija okrenuti prema stvaranju u slobodi.

Još nekoliko napomena o ovom broju. Tehnički i po opremi nastavili smo praksu iz prošlog izdanja, tj. kvalitetan papir, a dvostruki tisak crno-bijelim fotografijama daje dimenziju plastičnosti i čistoće.

Sadržaj nam se čini također vrlo privlačnim i zanimljivim, a slikovito se može reći da je - pitak i čitak.

Tako ćete moći na ilustrativan način doznati kako se gradila nekad i sada naša najvažnija pruga. Zanimljiv je i pretisak star 55 godina, o zavjetu Hrvatskog sabora iz 1739. godine o kapelici u Ludbregu koja je izgrađena tek 1994. godine. Zanimat će vas možda trčičanje i pisanice, pa kako se nekad vodila sustavna pažnja o blagdanima i poštivanju običaja i tradicije, te koliko se formalnosti moralo u Podravini obaviti prije svadbe. Ne znam da bismo više mogli zaobići prirodu koju nam tako ilustrativno ponovno otkriva dr. Kranjčev itd. itd. Uostalom, pogledajte sadržaj i naći ćete još dvadesetak zanimljivih tema.

Kao i svaki puta, u teškoj se ulozi našao odabiratelj literarnih priloga, kojih je zaista stiglo mnoštvo.

Od likovnih umjetnika je najviše zastupljen stvaratelj koji je ove godine priredio veličanstvenu retrospektivu, slikar i pisac Ivan Večenaj. Ovdje nam se predstavlja i kao pjesnik.

Nadamo se da će i ovaj broj biti prihvaćen sa zanimanjem.

Predsjednik Izdavačkog savjeta:

Zvonimir Pavlek

