

## Sadržaj/Contents

---

### **Nikolaj Lazić**

ULOGA KLASIFIKACIJSKOGA SUSTAVA KOD PREUZIMANJA  
I OBRADJE PODATAKA ZA BIBLIOMETRIJSKA ISTRAŽIVANJA.....7

### **Ivica Žižić ♦ Tomislav Ćurić**

PAPA IVAN PAVAO II. I UMJETNICI: O 20. OBLJETNICI PAPINA *PISMA*  
*UMJETNICIMA* ..... 23

### **Šimun Musa**

*DEKLARACIJA O NAZIVU I POLOŽAJU HRVATSKOGA JEZIKA I*  
*DESET TEZA O HRVATSKOM JEZIKU D. BROZOVIĆA* ..... 43

### **Krešimir Tabak ♦ Ivica Musić**

PLEMSTVO DUHA U FILOZOFIJI ERICHA FROMMA.....61

### **Senka Marinčić ♦ Magdalena Ramljak ♦ Darija Glibić**

FRAZEMI S BIBLIJSKIM OSOBNIM IMENIMA U NJEMAČKIM  
I HRVATSKIM RJEČNICIMA ..... 81

### **Miljenko Brekalo**

PRAVNI ASPEKTI IMENOVANJA POVJERENIKA VLADE REPUBLIKE  
HRVATSKE U OPĆINI PODRAVSKA SLATINA ..... 110

### **Teuta Serreqi Jurić**

STILSKE RAZINE U DJELIMA KONSTANTINA PORFIROGENETA .....132

### **Marijan Šabić**

PROGRAMI HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG ROMANTIZMA  
(IZMEĐU NACIONALNOGA ROMANTIZMA I ROMANTIČNOGA  
NACIONALIZMA) ..... 161

### **Marija Benić Penava ♦ Đuro Benić**

SREDNJOVJEKOVNA ISLAMSKA CIVILIZACIJA: POSTIGNUĆA  
I DOPRINOSI RAZVOJU EKONOMSKE MISLI .....177

### **Emira Premrov**

IMPERATIVE AS A SYNTAX TOOL FOR THE REALISATION  
OF A CONATIVE FUNCTION OF A TEXT  
ON THE CASE OF A GERMAN TRAVEL CATALOGUE .....215

**Vjekoslav Čamber**

UHIĆENJA „INFORMBIROOVACA“ U POJEDINIM SREZOVIMA  
ZAPADNE BOSNE U JESEN 1949. GODINE ..... 233

**Ivona Smolčić**

USPOREDNA ANALIZA PROZE EDGARA ALLANA POEA I ANTUNA  
GUSTAVA MATOŠA NA PRIMJERU NOVELA *CRNI MAČAK I MIŠ*..... 263

**Dorja Bogović**

CVIJEĆE – SIMBOLI ŽENSKSE SEKSUALNOSTI U UMJETNOSTI ..... 278

**Mirela Šušić**

SNAGA NEMOĆI KNJIŽEVNOGA LIKA KAO AFIRMACIJA  
AUTOROVA ZNAČENJSKOG SUSTAVA ..... 298

**PRIKAZI, OSVRTI, RECENZIJE / REVIEWS, CRITICAL NOTICES, REFLECTIONS**

Križ, tvoj štit ..... 315

Iznimno vrijedno jezikoslovno djelo ..... 317

Metamorphoses of Culture ..... 323

*Design thinking* za nedizajnere ..... 325

In memoriam – Radoslav Katičić ..... 328

**UPUTE AUTORIMA ZA SURADNJU** ..... 331

**INSTRUCTIONS FOR AUTHORS** ..... 336