

Riječ uredništva



Fotografija svečanog mimohoda jubilarnih 20. Vinkovačkih jeseni 1985. iz fonda Vinkovačke jeseni Državnog arhiva u Vukovaru objavljena u Topoteci Vinkovačke jeseni (<http://vinkovacke-jeseni.topoteka.net/>).

Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana Heđbeli, Mirna Willer, Elvis Orbanić, Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Jelena Mihnjak

Prijevod s engleskog: Ivana Prgin, Vlatka Lemić

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje

Naklada: 300 primjeraka

ISSN 2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

Dragi čitatelji,

novi broj @rhiva u duhu Europske godine kulturne baštine, koja se diljem Europe obilježava pod motom „Umjetnost dijeljenja“, donosi aktivnosti, projekte, inicijative i dobre prakse u arhivima, kulturnim i znanstvenim ustanovama i digitalnom društvu s ciljem da informacije o njima podijelimo sa svima zainteresiranima. Ove godine obilježavamo i desetu obljetnicu ICARUS mreže čije se djelovanje temelji na načelima interakcije, komplementarnosti i sinergije i predstavlja oživotvorenje umjetnosti dijeljenja u praksi. Za ICARUS zajednicu je 2018. bila još jedna radna godina, od završetka projekta Kreativne Europe co:op – *Community as Opportunity* i početka novog projekta *Digital Treasuries*, kroz održavanje i razvoj ICARUS digitalnih platformi na kojima se stalno objavljuje novo gradivo do brojnih novih aktivnosti na društvenim mrežama i *European Time Machine* projektu.

Kao nezaobilazni dio kulturne baštine, arhivi aktivno sudjeluju u različitim programima i manifestacijama djeljenjem zapisa kroz razne suradničke platforme i organizacijom brojnih javnih događanja od kojih neke možete upoznati i u ovom broju @rhiva – projekte kao što su MEMORJA, *At the Source* i *Refugee Rights on Records*, digitalne arhive (Eurokaz) i platforme APE, Topoteka, Monasterium i Matricula, stručna udruženja poput SLA/ICA i SHARP te razne stručne skupove i trendove. Značajan dio rada arhiva posvećen je izložbenim aktivnostima; fizičkim, virtualnim i multimedijalnim izložbama kojima se baštinske ustanove i imatelji različitih zbirki predstavljaju javnosti, izlaze izvan svojih zidova i ulaze u druge javne i privatne prostore. Sukladno tome, časopis @rhivi u ovom broju predstavlja izložbenu djelatnost arhiva u Hrvatskoj i svijetu, od Državnog arhiva u Zagrebu do Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, od „Legacy Stories“ i „#AllezDemocracy“ do „Hrvatska i Francuska – Istra u vrijeme Napoleona (1805. – 1813.)“ i „Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture“, kojima se svijet arhiva otvara novoj publici.

Uz stručne poslove primarno vezane uz zaštitu i obradu gradiva suvremeni se arhivi, prateći i odgovarajući na društvene izazove i trendove, također bave i kulturnim i edukativnim aktivnostima usmjerenima na dostupnost i promociju arhivskih izvora, kao i razvojem različitih programa za istraživače, ciljane korisničke skupine, stvaratelje i imatelje arhivskog gradiva. U rujnu 2018. kretno je novi EU projekt CREARCH – *CREative European ARCHives as innovative cultural hubs* u kojem sudjeluje i ICARUS Hrvatska i kroz njega ćemo nastaviti poticati, surađivati i primjenjivati nove interdisciplinarnе i kreativne ideje i aktivnosti u arhivskoj zajednici i društvu. Kroz časopis @rhivi želimo vas upoznati s aktualnostima u hrvatskim i svjetskim arhivima i njihovu okruženju u kojima svi mogu sudjelovati i uključiti se u zajedničku mrežu stručnjaka i institucija na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Pošaljite nam svoje prijedloge, komentare i priloge – postanite dio naše priče.

Doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Glavna urednica

ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: info.icarushr@gmail.com

web: <http://icar-us.eu/en/english-icar-us-hrvatska/>