



### dr. sc. David Sutton

Od 1982. radi kao voditelj istraživačkih projekata u Sveučilišnoj knjižnici u Readingu i urednik je UK WATCH projekta o autorskim pravima. Dobitnik je Benson medalje Kraljevskog društva za književnost, nagrade arhivist godine fondacije Scone te je 2012. imenovan počasnim članom Kraljevskog društva književnosti. Od 2010. predsjedava ICA-inom Sekcijom književnih i umjetničkih arhiva.



### doc. dr. sc. Bojan Cvelfar

Ravnatelj Arhiva Republike Slovenije, aktivno uključen u pitanja razvoja nacionalne arhivske strategije i pravnih propisa u Sloveniji, projekt razvoja slovenskog digitalnog arhiva i brojne druge znanstvene i stručne projekte. Predavač je na Sveučilištu Alma Mater Europaea u Mariboru i autor brojnih stručnih radova u slovenskim i međunarodnim časopisima.



### Marta Musso

Koordinatorica nacionalnih voditelja i voditeljica odnosa s javnošću i komunikacije Europskog arhivskog portala. Bavi se istraživanjem povijesti i digitalne humanistike, očuvanjem elektroničkih zapisa i internetskih arhiva, procesima digitalizacije, novim metodama istraživanja povijesti digitalnih podataka i povijesti web-a.



### dr. sc. Charles Farugia

Ravnatelj Nacionalnog arhiva Malte, aktivno uključen u rad međunarodnih stručnih tijela arhivske zajednice i brojne druge znanstvene i stručne projekte: član *Association of Commonwealth Archivists and Records Manager*, izvršnog odbora EURBICA-e i APE-a. Predavač je na Sveučilištu u Malti i autor brojnih znanstvenih i stručnih radova iz povijesti i arhivistike.



### mr. sc. Ana Stevanović

Viša bibliotekarka u sektoru za analitiku Odjelu serijskih publikacija Narodne biblioteke Srbije. Članica IFLA *Subject Analysis and Access Section Standing Committee* i suvoditeljica IFLA *Genre/Form Working Group*.



### Nebojša Kovačević

Bibliotekar savjetnik u Odjelu serijskih publikacija Narodne biblioteke Srbije. Redaktor uzajamne baze u pogledu katalogizacije i klasifikacije sastavnih dijelova publikacija – članaka i odgovorni urednik *Tekuće bibliografije Srbije*. Članci i prilozi. Serija A – društvene nauke.



### mr. sc. Ivan Obradović

Viši bibliotekar, voditelj Fonda mladih književnih rukopisa i arhivalija u Odjelu posebnih fondova Narodne biblioteke Srbije. Magistar povijesti, redaktor elektronskog kataloga rukopisa i arhivalija Narodne biblioteke – EKRAAN. Autor više stručnih i znanstvenih radova iz povijesti, knjižničarstva i informacijskih znanosti.

### Maja Kovačević Kuzmanić

Završila je diplomski i poslijediplomski specijalistički studij na Ekonomskom fakultetu u Splitu. Od 2007. radi u Državnom arhivu u Splitu, u Odjelu za zaštitu arhivskog i registraturnoga gradiva izvan arhiva.



### Vendi Ganza Marušić

Diplomirala je španjolski jezik i arhivistiku. Od 2003. radi kao voditeljica radi u Odsjeku za filmsko i nekonvencionalno arhivsko gradivo u Državnom arhivu u Splitu.



### dr. sc. Hrvoje Mesić

Poslijedoktorand na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje se bavi temama iz područja informacijskih znanosti, knjižničarstva i digitalizacije baštine. Autor je više znanstvenih radova i suradnik na projektima digitalizacije baštine.



### Gordan Buble

Diplomirani sociolog i povjesničar, od 2007. zaposlen u HDA kao arhivist u Odsjeku za suvremeno arhivsko gradivo, a od 2017. radi u Državnom arhivu u Splitu u Odjelu za sređivanje i obradu arhivskoga gradiva.



### dr. sc. Živana Heđbeli

Ravnateljica Državnog arhiva u Zagrebu, doktorica znanosti arhivistike i dokumentaristike. Članica je Međunarodnog instituta arhivskih znanosti Trst/Maribor, Hrvatskog informacijskog i dokumentacijskog društva i ICARUS Hrvatska. Autorica je stručnih knjiga i brojnih priloga u domaćim i međunarodnim stručnim izdanjima i članica redakcija više stručnih časopisa.



### Ivana Pejić

Diplomirana filozofkinja, urednica i novinarka na portalu Kulturpunkt.hr. Od 2015. suradnica je Multimedijalnog instituta na izdavačkom programu i organizaciji Human Rights Film Festivala, a od 2018. zaposlena je u udruzi Kurziv, gdje vodi projekt *Abeceda nezavisne kulture*.



### Dunja Kučinac

Komparatistica književnosti i povjesničarka umjetnosti, aktivno sudjeluje u radu nekoliko organizacija nezavisne kulture i civilnog društva. Programska je asistentica u Kulturtregeru, udruzi koja vodi Klub Booksa u Zagrebu, suradnica na projektu *Abeceda nezavisne kulture* te voditeljica Centra za dokumentiranje nezavisne kulture.





### mr. sc. Gordana Vnuk

Docentica na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti, osnivačica i ravnateljica kazališnog festivala EUROKAZ. Ravnateljica kazališta u Cardiffu (Chapter Arts Centre) i Hamburgu (Kampnagel), dramaturginja u kazališnim projektima, članica HDDU-a i autorica kazališnih kritika i teorijskih tekstova o kazalištu objavljenih u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnica odličja Viteza reda umjetnosti i književnosti Ministarstva kulture Francuske 2013.



### Andreja Der-Hazarijan Vukić

Viša stručna suradnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti, a temama i istraživanjem vezana je uz Zagreb, njegovu urbanu plastiku i arhitekturu s početka stoljeća. Na projektu digitalizacije arhivske građe sudjeluje od samog početka 2008., a od 2009. članica je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi).



### Jasenka Ferber Bogdan

Viša stručna suradnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu gdje se bavi temama s područja hrvatske likovne umjetnosti kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća i digitalne humanistike. Sudjeluje na projektu digitalizacije arhivske građe, a od 2009. članica je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi). Sudjeluje u projektima eCloud, Znameniti.hr i DARIAH projektu Cooperation framework of Digital Infrastructure in the Region.



### Darija Alujević

Viša stručna suradnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti i talijanistiku i bavi se temama s područja hrvatske likovne umjetnosti kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Sudjeluje na projektu digitalizacije arhivske građe.



### dr. sc. Martina Kramarić

Poslijedoktorandica u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu na projektima u okviru Odjela za povijest jezika i povijesnu leksikografiju gdje se bavi istraživanjem jezika starih rukopisa do 17. stoljeća i njihovom digitalizacijom. Autorica je niza znanstvenih i stručnih radova te knjige *Besjede fra Matije Divkovića*.



### Rachel Oranim

Koordinatorica za europske sadržaje u Nacionalnoj knjižnici Izraela.



### dr. sc. Slavo Grgić

Svećenik Banjolučke biskupije i ravnatelj Katoličkog školskog centra „Ivan Pavao II.“ u Bihaću. Doktorirao je komunikologiju na Sveučilištu u Zadru te se bavi istraživanjem i digitalizacijom povijesnih izvora.

### Boris Herceg

Boris Herceg, stručni specijalist poslovnog upravljanja i inženjer, voditelj je Arhivsko dokumentacijskog centra u Financijskoj agenciji gdje je sudjelovao u razvoju arhivskog sustava i projektima razvoja informacijskih sustava. Područje profesionalnog interesa mu je dugoročno očuvanje informacija, zaštita informacijskih sustava i osobnih podataka.



### Biserka Budicin

Viša arhivistica u Državnom arhivu u Pazinu, u Odjelu za sređivanje i obradu arhivskog gradiva. U DAPA radi od 2007. godine.



### Ljiljana Krpeljević

Diplomirana knjižničarka, od 1989. zaposlena u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek gdje je trenutna voditeljica Razvojne matične službe za narodne i školske knjižnice Osječko-baranjske županije. Bavi se zavičajnom zbirkom i trenutno je predsjednica Komisije za zavičajne zbirke pri Hrvatskom knjižničarskom društvu.



### dr. sc. Svjetlana Mokriš

Knjižničarska savjetnica, zaposlena u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek od 1990. Bavi se razvojem i povezivanjem regionalnih knjižničnih sustava i istraživač na projektu Hrvatska pisana baština: teorijske i tehnološke pretpostavke organizacije i zaštite.



### Dubravka Pađen Farkaš

Viša knjižničarka, ravnateljica je Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek u kojoj je zaposlena od 1996. Profesorica je pedagogije te piše i objavljuje slikovnice za djecu.



### dr. sc. Nada Topić

Autorica više stručnih i znanstvenih radova iz područja knjižničarstva, povijesti knjige i čitanja te znanstvene monografije *Knjižara Morpurgo u Splitu (1860 – 1947) i razvoj kulture čitanja*. Predsjednica Društva knjižničara u Splitu i članica međunarodnog udruženja SHARP.



### Dragana Koljenik

Od 2017. radi u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u NSK u Zagrebu na raznim projektima u Zavodu i Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice vezano uz web, mobilne i druge digitalne tehnologije. Suautorica mobilne aplikacije Pozdrav iz Zagreba.



### dr. sc. Ann Gililand

Ravnateljica *Center for Information as Evidence, Graduate School of Education & Information Studies*, i suradnica u Centru za digitalnu humanistiku na Sveučilištu u Kaliforniji Los Angeles (UCLA). Ravnateljica *Archival Education and Research Initiative (AERI)*, članica *Society of American Archivists* i dobitnica brojnih međunarodnih priznanja na području arhivskih i informacijskih znanosti. Gostujući je profesor i istraživač na sveučilištima diljem svijeta i autorica brojnih udžbenika i stručnih i znanstvenih radova.

