

Izložba „Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture“ u Splitu

Gordan Buble, Maja Kovačević Kuzmanić, Vendi Ganza Marušić

U sklopu Međunarodnog dana arhiva, koji se od 2008. obilježava 9. lipnja diljem svijeta, u Staroj gradskoj vijećnici na Narodnom trgu 23. svibnja otvorena je izložba *Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture*. Izložba je rezultat poziva na suradnju Udruge za predstavljavanje kulturne baštine ruskog govornog područja Vernisaž iz Zagreba upućenog Državnom arhivu u Splitu u kolovozu 2017., koji ga je prihvatio te je njihovim zajedničkim nastojanjima nastala ova splitska izložba.



Udruga Vernisaž je u lipnju 2017. izložbom u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu započela s obilježavanjem stote obljetnice dolaska ruskih emigranata u naše krajeve. Turbulentno razdoblje građanskog rata u Rusiji, od 1918. do 1922., milijunske žrtve, Oktobarska revolucija, državni prevrat i propast Ruskog carstva, događaji su koji su snažno obilježili i zauvijek promijenili živote mnogih. U egzodusu oko dva

milijuna ljudi, koji su potražili bolji život izvan domovine, oko 40.000 ih je našlo utočište i konačno odredište u tadašnjoj Kraljevini SHS. Pristizali su uglavnom preko luka Boke Kotorske, Dubrovnika, Splita i Bakra. Asimilirali su se u sredine u koje su doselili, a svoje znanje, kulturu, iskustvo i kapital uložili su u način života zajednice. Namjera izložbe je bila predstaviti značajne osobe, pripadnike ruske emigracije i njihovih potomaka, koji su u svojim životom, radom i stvaranjem ostavili trag u kulturnom i znanstvenom životu Hrvatske. Izložba se sastoji od 25 eksponata na kojima su individualno predstavljeni pripadnici ruske emigracije, koji su u ovim krajevima svojim radom ostavili veliki pečat.

Državni arhiv u Splitu je kao svoj doprinos ovoj iznimnoj izložbi odlučio probuditi i obnoviti uspomenu na dvojicu ljudi iz druge generacije ruskih emigranata, Splitskane koji su djelovali i stvarali u ovom gradu, ljude koji su Split voljeli i živjeli ga svakim trenutkom svoga postojanja:

Aleksandar Fjodorovič Stasenko,

filmaš i umjetnik, svojim je amaterskim i profesionalnim radom obogatio splitski i hrvatski film. U njegovim filmovima će uživati sadašnje i buduće generacije, jer se neki njegovi radovi čuvaju u filmskoj zbirci u Državnom arhivu u Splitu.

Anatolij Aleksandrovič Kudrjavcev, kazališni i filmski kritičar, književnik, svestrani stvaratelj i piciginaš (možda nismo točno posložili redoslijed zanimanja) obilježio je grad, život u gradu i posvetio mu svoja književna djela. Ovom je izložbom obilježena desetogodišnjica njegove smrti.

Izložba je otvorena 23. svibnja u 12 sati u Staroj gradskoj vijećnici na Narodnom trgu pozdravnim govorom Marine Grgičević, ravnateljice Državnog arhiva u Splitu i uvodnim govorom Nadežde Baranovski, predsjednice Udruge Vernisaž. Predavanje o dolasku ruske emigracije te o velikom doprinosu hrvatskom društvu, posebno na području znanosti i kulture, održao je mr. sc. Andrej Čebotarev. Izložba je bila otvorena do petka 1. lipnja i pobudila je veliki interes, kako Splitskana, tako i njihovih mnogobrojnih gostiju te je bila izuzetno dobro prihvaćena i pozitivno ocijenjena. Samostalni, izdvojeni dio izložbe o Aleksandru Fjodoroviču Stasenu i Anatoliju Aleksandroviču Kudrjavcevu će biti upriličen u studenome 2018. u prostorijama Državnog arhiva u Splitu. ■



INFO

Državni arhiv u Splitu: <http://www.das.hr/>

Kontakt: administracija@das.hr