

# SHARP - Društvo za povijest autorstva, čitanja i nakladništva

Nada Topić

**S**HARP (*The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing*) je međunarodno udruženje osnovano 1992. godine. Okuplja istraživače iz cijelog svijeta, koji se s bilo kojeg aspekta bave poviješću knjige. Društvo je osnovano na inicijativu dvojice znanstvenika, Jonathana Rosea (SAD) i Simona Eliota (Velika Britanija), kao neprofitna organizacija, a služi kao globalna platforma za promicanje istraživanja povijesti knjige, koju definira kao interdisciplinarno područje koje se bavi istraživanjem pisane komunikacije od antike do danas. Najznačajnije aktivnosti Društva su godišnje konferencije, objavljivanje časopisa i drugih publikacija te potpora studentima i nezavisnim istraživačima.

Godišnje SHARP-ove konferencije okupljaju oko 300 istraživača, uključujući i praktičare, s ciljem prezentacije recentnih istraživanja iz područja povijesti knjige. Konferencije se svake godine održavaju u drugoj državi, a do sada održane su u SAD-u, Engleskoj, Njemačkoj, Francuskoj, Kanadi, Finskoj, Irskoj, Nizozemskoj i Belgiji. Ovogodišnja konferencija, 26. po redu, održava se u Sydneyu u Australiji od 9. do 13. srpnja, a naslov konferencije je *From First to Last – Text, Creators, Readers, Agents*. Neke od tema kojima će se konferencija baviti su: Što je početak, a što kraj knjige? Prijelazi, preklapanja i reinvenije u oralnosti, rukopisu, tisku i digitalnim oblicima; Transhistorijske, transrodne i transkulturalne usporedbe u povijesti knjige; Knjige i ne-ljudi / post-ljudski svijet; Autorstvo, originalnost i kreativni procesi; Temporalnost, trajanje i revolucije u čitanju itd. Iz samih tema može se naslutiti širina i raznolikost istraživanja, koja se bave ne samo poviješću knjige u historijskom smislu, nego i njenom sudbinom danas i u budućnosti. Osim velike godišnje konferencije, SHARP podupire i manje konferencije, simpozije i radionice, koji se bave lokalnom poviješću knjige.

Društvo omogućuje komunikaciju između svojih članova, ali i svih ostalih istraživača putem online publikacije *SHARP News*, koja izlazi četiri puta godišnje i objavljuje prikaze novih knjiga, eseje i druge korisne informacije. Također, od 1998. jednom godišnje objavljuje časopis *Book History*, koji objavljuje isključivo istraživačke znanstvene članke. Časopis je posvećen svim aspektima povijesti knjige, te objavljuje istraživanja o autorstvu, tiskarstvu, nakladništvu, knjižarstvu i trgovini knjigama, časopisima, novinama, efemernoj građi, autorskim pravima, cenzuri, knjižnicama, književnoj kritici, formiranju kanona, pismenosti, književnom obrazovanju, čitalačkim navikama i praksama itd. Časopis je otvoren za sve discipline i metodološke pristupe te objavljuje članke, koji se bave bilo kojom kulturom i bilo kojim povijesnim razdobljem.

SHARP posebno potiče rad studenata za koje je utemeljena godišnja nagrada za najbolji esej. Društvo ima i poseban fond (donacije raznih zaklada i članova društva) iz kojeg se podupire sudjelovanje studenata i nezavisnih istraživača na godišnjoj SHARP-ovoj konferenciji (*Delmas Scholarships*), kao i prijevode članaka izvan angloameričkog govornog područja na engleski jezik. Kao znanstveno udruženje, SHARP prepoznaje važnost arhiva za buduće generacije te stoga ima i svoj arhiv koji je od 2014. godine pohranjen na *Department of Special Collections and University Archives of the University Libraries at the University of Massachusetts Amherst*. ■

## INFO

SHARP Konferencije: <http://www.sharpweb.org/main/conferences/>

SHARP Novosti: <http://www.sharpweb.org/main/sharp-news/>



## Saznajte više:

Na mrežnoj stranici SHARP-a dostupne su brojne i raznovrsne informacije o izvorima za povijest knjige koji su podjeljeni u nekoliko kategorija: akademski izvori, časopisi, istraživanja, arhivi, udruge i izložbe. Untar svake od njih nabrojani su različiti digitalni izvori, baze podataka i indeksi, među kojima su i tekući projekti:

- ◆ **Modernist Archives Publishing** projekt, kritički digitalni arhiv ranih izdavača dvadesetog stoljeća, počevši od Hogarth Pressa Leonarda i Virginije Woolf (cca. 1917).
- ◆ **Projekt Gutenberg** koji potiče dobrovoljno stvaranje i distribuciju elektroničkih knjiga. Centar konzorcija projekta Gutenberg osmišljen je za prikupljanje i diseminaciju elektroničkih knjiga iz javne domene prema zakonu o autorskim pravima Sjedinjenih Američkih Država.
- ◆ **Virtual Library of Bibliographical Heritage (BVPB)**, projekt suradnje Ministarstva kulture i autonomnih regija, koji ima za cilj distribuciju tiskanih knjiga i rukopisa iz Španjolske povijesne baštine u digitalnom obliku.

