

# Osmi NSK festival hrvatskih digitalizacijskih projekata

Dragana Koljenik

Osmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata održan je 3. i 4. svibnja 2018. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Osim što Festival već tradicionalno upoznaje svoju publiku sa stanjem i trendovima razvoja i napretka digitalizacije građe i upravljanja digitalnim sadržajima u baštinskim ustanovama, u 2018. godini je bio posvećen temama vezanima uz kulturni turizam, nakladništvo i razvoj digitalnih kulturnih proizvoda.

Festival je otvoren izlaganjem o rezultatima rada na pripremi projekta Digitalizacija kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koji je pokrenut s ciljem sustavne izgradnje infrastrukture za digitalizaciju, središnju pohranu i očuvanje digitalne kulturne baštine, nakon kojega je publici Festivala predstavljeno stanje digitalizacije, aktualna pitanja i planirani razvoj Digitalne knjižnice Slovenije. Da je digitalizacija kulturne i znanstvene baštine iznimno dinamično i poticajno područje za razmjenu

Nakon posterskih izlaganja, prvi dan Festivala zaključen je pregledom programa i suradničkih projekata digitalizacije građe u hrvatskim baštinskim ustanovama i njihovih novih usluga.

Drugi dan Festivala obilježila je tema koja je bila u fokusu ovogodišnjeg Festivala – kreativno korištenje digitalne kulturne baštine te izrada digitalnih kulturnih proizvoda. Osim teorijskih izlaganja, kao uvod u temu predstavljeni su projekti koji svojim primjerom pokazuju mogućnosti korištenja digitaliziranih sadržaja u izradi inovativnih digitalnih proizvoda i usluga, kao i novu ulogu baštinskih ustanova u području inovacija, kreativnih industrija, kulturnog turizma i gospodarstva općenito. Drugi blok drugog dana Festivala otvorio je i brojna stručna pitanja iz područja razvoja sustava za upravljanje digitalnom građom, pretraživanja i vizualizacije podataka, ali i važnu temu digitalizacije zavičajne baštine kroz predstavljanje konkretnih projekata.



projekte, istraživanja, proizvode i usluge, raspravljajući pritom o aktualnim zbivanjima i pitanjima u području digitalizacije baštine. Festival je tako i u svom osmom izdanju ostvario ulogu platforme za izravnu komunikaciju AKM i IT stručnjaka, kreativnih pojedina, voditelja projekata i predstavnika tvrtki, koji su međusobnom dijeljenjem iskustva i znanja otvorili put novim suradničkim projektima i spoznajama u području digitalizacije.

Detaljnije informacije o Festivalu, programsku knjižicu kao i arhivu prethodnih Festivala mogu se pronaći na mrežnoj stranici <http://dfest.nsk.hr/>. ■



Kroz dva dana trajanja Festivala stručnjaci iz šireg područja digitalizacije i upravljanja digitalnom građom predstavili su svoje inicijative,

iskustava, znanja i izradu kvalitetnih proizvoda, pokazuje i značajan broj suradničkih, domaćih i europskih projekata digitalizacije predstavljenih na ovogodišnjem Festivalu. U drugom bloku prvog dana Festivala predstavljeno je pet europskih projekata s naglaskom na digitalne platforme za okupljanje i predstavljanje digitalizirane kulturne i znanstvene baštine.

