



Božo BENIĆ

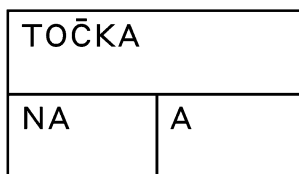
TOČKA NA A: SUVREMENA HRVATSKA ARHITEKTURA

TV SERIJA

A DOT OVER A: CONTEMPORARY CROATIAN ARCHITECTURE

TV SERIES

The new documentary series “A Dot Over A” was made “with the aim to raise social awareness of the importance of space that surrounds us and in which we live as well as to promote and publicly present the ideas and works of the Croatian architects”. This praiseworthy and audacious project aimed at presenting the architects whose approaches and ideas almost as a rule result in spatial interventions that, regardless of the type, scale, purpose or budget, fundamentally improve the environments. The TV series consists of twelve episodes that take us on a journey across Croatia to meet the authors whose works, according to the opinion of the Expert Council of the Society of Croatian Architects, may be singled out in terms of an overall quality in concept and execution. Their works have been regularly presented on three annual exhibitions of the Society – in 2014, 2015, and 2016. The series was shot in 2018 by an independent producer Project 6 Studio from Zagreb. In each episode the architects talk about their projects but the director also interviews their colleagues, collaborators, investors, and end users.



Na domaćim je prostorima posljednjih godina zavladała otužna gramzivost, posljedica koje svakodnevno svjedočimo podjednako i u urbanom i u prirodnom okolišu. Nemilosrdnoj i sve teže kontroliranoj devastaciji urbanoga tkiva, kulturno-povijesne baštine i krajobraza, primjetnoj kako na obali tako i na kontinentu, doprinijelo je u prvom redu ozračje tzv. ‘urbanizma à la carte’, a potom i sveopća percepcija prostora kao resursa, a tome su jedan od najboljih pokazatelja nebrojene partikularne intervencije političkim odlukama, često označene epitetima državnoga interesa. Sve to, pa i koješta drugo, iz dana u dan potvrđuje rastuća politizacija urbanih pitanja, što se posljedično manifestira poraznim stanjem u prostoru. Osobita je odgovornost pritom upravo na arhitektima koji se nerijetko svojevrijedno opredjeljuju za sluganski odnos prema nezasićenim apetitima investitora koncentriranih isključivo na maksimalnu izgrađenost i što veću bruto građevinsku površinu. Takav sveopći moralni pad uvelike je pridonio urušavanju digniteta struke. Samim time značenje novoga HRT-ova dokumentarnoga serijala „Točka na A” postaje kudikamo veće jer u javnom je medijskom prostoru prvi put, i to u udarnome televizijskom terminu, predstavljena jedna druga, afirmativna stvarnost – ono najbolje od suvremene hrvatske arhitektonske produkcije, o kojoj se na takav ili sličan način malo ili česće nimalo ne govori. Serijal je snimljen, kako će istaknuti njegovi autori, „s ciljem podizanja društvene svijesti o važnosti prostora

koji nas okružuje i u kojemu živimo, te promicanja i javne afirmacije misli i djela hrvatskih arhitektica i arhitekata”. Hvaljevrijedan je to i smion pothvat koji siroju javnosti konačno predstavlja kritičnu masu pojedinaca – intelektualaca čije pristupi i ideje gotovo pa u pravilu rezultiraju takvim prostornim intervencijama koje, neovisno o tipu, mjerilu, namjeni ili popratnom budžetu, bitno unapređuju sredine unutar kojih izrastaju.

„Točka na A” je serijal koji u dvanaest epizoda gledatelje vodi na proputovanje Hrvatskom i upoznavanje arhitekata kojih su se djela, prema mišljenju struke, izdvojila ukupnom kvalitetom promišljanja i izvedbe. U serijalu su tako predstavljeni nagrađeni i za nagrade nominirani radovi koje je Stručni savjet Udruženja hrvatskih arhitekata izdvojio na svojim trima recentnim nacionalnim smotrama – godišnjim izložbama za 2014., 2015. i 2016. godinu. Kako je već opće poznato, riječ je o izložbama bez selekcijskog mehanizma koje karakterizira nastojanje da se svake godine na jednome mjestu osigura nepristran i cjelovit pregled domaće produkcije, sukladno čemu svi zainteresirani mogu slobodno prijaviti ona djela kojima se žele javno predstaviti. Nagrade se dodjeljuju u četiri kategorije, slijedom čega je svaka godina u serijalu obrađena u četiri epizode. Redom su tako predstavljeni i laureati i nominirani za nagrade *Viktor Kovacić* za najbolje arhitektonsko djelo u cjelini, *Drago Galić* za najbolju realizaciju iz domene stambene arhitekture te *Bernardo Bernardi* za interijer, kao i do-

Dokumentarna serija, 12 epizoda,
30.6.-15.9.2019., HRT-HTV1

Autori koncepcije serijala i scenaristi:
Vedran Duplancić, Nikola Škaric, Sabina Sabljic

Scenaristice emisije o životnim djelima:
Tamara Bjažić Klarin, Ana Dana Beros

Urednica: Tanja Kanceljak

Produksijska kuća: Project 6 studio, Zagreb

bitnici *Viktora Kovacića* za životno djelo (u ovome slučaju Dragomir-Maji Vlahović, Hildgard Auf Franic i pok. Berislav Serbetić). Serijal je snimljen tijekom 2018. godine u produkciji neovisne producerske kuće Project 6 Studio iz Zagreba, a u svakoj epizodi govore arhitekti i njihovi kolege i suradnici, te investitori i krajnji korisnici, pri čemu je vrijedno istaknuti kako su se baš svi sudionici, zahvaljujući ponajprije svojem otvorenom i iskrenom pristupu, uspješno približili širokom krugu gledatelja. Njihove priče ne samo da su životne i pitke već na trenutke čak i duhovite, te ono što je osobito važno – sve odreda zorno prikazuju svu kompleksnost i slojevitost kreativnoga procesa koji prolaze i arhitekti i izvođači, a s njima i investitori. Stoga valja čestitati onima koji su najzaslužniji za realizaciju – urednici Tanji Kanceljak, redateljku Željku Sariću, te Vedranu Duplanciću, Sabini Sabljic i Nikoli Škaricu, koji potpisuju koncepciju serijala i koji su zajedno s Goranom Bukovčanom zaslužni za scenarije devet epizoda koje tematiziraju godišnje realizacije. Osim njih, tu su još i scenaristice triju epizoda o životnom djelu – Ana Dana Beros i Tamara Bjažić Klarin.

Naposljedku još treba reći kako je s ovakvim i sličnim serijalima nužno nastaviti i u budućnosti, ne samo zbog toga što uspjeh kakav je „Točka na A” polučila na to potiče i obvezuje, već ponajprije zato što on budi nadu kako u hrvatskom prostoru, unatoč okolnostima s početka teksta, još uvijek nije baš sve izgubljeno.