

KAZALO

I.

Sandra Požar	
MORFOLOGIJA, SINTAKSA I LEKSIK GLAGOLJSKOGA INVENTARA SAMOSTANA SV. MARIJE MAGDALENE U PORTU NA OTOKU KRKU (1734.-1878.)	7
Vesna Badurina Stipčević	
HRVATSKOGLAGOLJSKA BREVIJARSKA LEGENDA O SVETOM NIKOLI	25
Vera Blažević Krezić	
GRAFETIČKA I GRAFEMATIČKA OBILJEŽJA PROTESTANTSKE SPOVIDI (1564) U KONTEKSTU HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA 16. STOLJEĆA	49
Filip Galović	
O GOVORU DUGOGA RATA PORED OMIŠA	87
Nikolina Miletić i Marija Perić	
IZRAŽAVANJE EMOCIJA FRAZEMIMA U DJEČJIM ZNANSTVENO-FANTASTIČNIM ROMANIMA	105
Dunja Zoričić	
NOMEN EST OMEN. ONIMI KAO SASTAVNICE HRVATSKIH I ENGLESKIH FRAZEMA	121
Jakob Patekar	
PRIHVATLJIVOST PREVEDENICA KAO ZAMJENA ZA ANGLIZME	143
Irena Bogunović i Jasmina Jelčić Čolakovac	
ULOGA NEFORMALNIH AKTIVNOSTI U NENAMJERNOM USVAJANJU JEZIKA: POVEZANOST UPORABE JEZIKA I JEZIČNOG ZNANJA	181
Tena Šinjori	
SOCIOLINGVISTIČKA ANALIZA PREDGOVORA ČEŠKIH I HRVATSKIH JEDNOJEZIČNIH RJEČNIKA	201
Halid Bulić	
PROSTI PRILOŽNI JUNKTORI U BOSANSKOM JEZIKU	221

II.

Aljoša Pužar	
O DVIJE VAŽNE EPIZODE RIJEČKOG ANTIFUTURIZMA I PSEUDOFUTURIZMA	251
Saša Stanić	
(NE)MOGUĆNOSTI KNJIŽEVNOKRITIČKIH TEKSTOVA I NJIHOVO MJESTO NA TRŽIŠTU	275

Diana Grgurić, Benedikt Perak TEKSTOVI POPULARNIH PJESAMA U KONSTRUKCIJI NACIONALNOG SJEĆANJA	297
Krešimir Šimić JOŠ JEDNOM O ALEGORIJI U MARULIĆEVU <i>DIJALOGU O HERKULU</i> ...	323
Zdravko Šolak REČCA ZAR U KRLEŽINOJ ZBIRCI PRIČA <i>HRVATSKI BOG MARS</i>	353
Maciej Czerwiński DVA IZDANJA JEDNOG ROMANA IVANA SUPEKA. JEZIČNE I STILSKE MODIFIKACIJE U KULTURNO-POLITIČKOM OKVIRU	379
Maja Verdonik, Melita Mlikota PRIPOVJEDNE SLIKOVNICE PIKE VONČINE	399

III. PRIKAZI

Ermina Ramadanović, O HRVATSKOM PRAVOPIS(ANJ)U IZ PRAVOSPISATELJIČINA PERA (Lada Badurina, <i>PRAVOPISNE STUDIJE</i> , Zagreb: Matica hrvatska, 2017)	415
Mihaela Matešić, RAZUMIJEM ŠTO ČITAM (Anita Peti-Stantić, <i>ČITANJEM DO (SPO)RAZUMIJEVANJA – OD ČITALAČKE PISMENOSTI DO ČITATELJSKE SPOSOBNOSTI</i> , Zagreb: Naklada Ljevak, 2019)	427
Amir Kapetanović, RECENTNI POGLEDI NA DJELO ARTURA CRONIE (R. Benacchio i M. Fin (ur.), <i>ARTURO CRONIA: L'EREDITÀ DI UN MAESTRO A CINQUANT'ANNI DALLA SCOMPARSA</i> , Atti del Convegno di Studi (Padova 20-21 novembre 2017), Padova: Esedra editrice, 2019)	432
Marko Dragić, VRIJEDNA MONOGRAFIJA O HRVATSKOJ HAGIOGRAFIJI (Josip Bratulić, <i>SVETOST I ČOVJEČNOST (RASPRAVE O HRVATSKOJ HAGIOGRAFIJI)</i> . Split: Književni krug Split, 2018)	436
Divna Mrdeža Antonina, UZ NOVO IZDANJE <i>KITE CVITJA RAZLIKOVA IVANA IVANIŠEVIĆA</i> (Ivan Ivanišević, <i>KITA CVITJA RAZLIKOVA</i> , prir. Amir Kapetanović, Split: Književni krug Split, 2018)	442
Mirjana Crnić Novosel, <i>KAKO GOVORU/GOVORIDU NAŠI STARI.</i> O ŠOLTANSKIM GOVORIMA UZDUŽ I POPRIJEKO (Filip Galović, <i>GOVORI OTOKA ŠOLTE</i> , Zagreb: Općina Šolta, Hrvatsko katoličko sveučilište, 2019)	445
Ivana Nežić, ČUDESA OD KASTAFSKEH BESED, VELA BOGATIJA KASTAFSKEGA GOVORA. O RJEČNIKU <i>SLOVNIK KASTAFSKEGA GOVORA</i> (Cvjetana Miletić, <i>SLOVNIK KASTAFSKEGA GOVORA</i> . Kastav: Udruga Čakavski senjali, 2019)	450