



МАТЕМАТИЧАСНИК

Matea Gusić, Zagreb

O MATEMATIČARKAMA I NAGRADAMA



Hipatija

Gоворимо ли о женама које су оставиле велики trag u matematici, сигурно ћемо споменути Hipatiju iz Aleksandrije (4. st. pr. Kr.) koja se сматра првом математичарком. Неће se заобићи niti Sophie Germain, позната по doprinosu dokazu velikog Fermatovog teorema, ali i po tome da je pod lažnim, muškim imenom, poslala molbu Josephu Lagrangeu da joj буде mentor. Naime, u то se vrijeme као жена није могла prijaviti za studiranje na prestižном „École Polytechnique”. Kao тема razgovora сигурно ће se nametnuti i Emmy Noether, за коју је njezin suvremenik Albert Einstein izjavio да је „најваžнији и најкреативнији математички genij koji se појавио од када је започело visoko obrazovanje žena”.



Emmy Noether

Skrenimo za trenutak тему s математичарки na математичке nagrade. Postoje brojne nagrade i priznanja која se periodično dodjeljuju математичарима за iznimjan doprinos математички, односно неком од нjezinih подручја.

Među najpoznatijim nagradama svakako je *Fieldsova medalja*, popularno znana kao Nobelova nagrada за математику. Medalja se сваке четврте године dodjeljuje математичарима младима од 40 година. U svakom циклусу највише четири математичара добије то prestižно признанje. Zatim je ту *Abelova nagrada* коју за математичку изврсност од 2003. године dodjeljuje norveški kralj.



Među značajnijima je i *Wolfova nagrada za matematiku*, koja se gotovo na gođišnjoj bazi dodjeljuje od 1978. godine. *Poincaréova medalja* zanimljiva je po tome što je dodijeljena ukupno tri puta: 1954., 1974. i 1992. godine. Naime, ova se nagrada dodjeljuje u posebnim okolnostima kada Francuski institut za akademiju i znanost daje priznanje matematičaru kojeg smatra „eminentnim“.

Među najpoznatijim nagradama svoje će mjesto svakako naći i *Chernova medalja*, *Coleova nagrada*, zatim *Nagrada Carl Friedrich Gauss* i *Nagrada Rolf Nevanlinna*. Nabrojene nagrade, osim što daju priznanje matematičarima, imaju još jedno zajedničko obilježje, a to je da njima, do prije pet godina, nije bila nagrađena niti jedna žena.

S obzirom na „nestašicu“ žena na listama matematičkih nagrada¹, ne čudi da je dodjeljivanje dviju najprestižnijih matematičkih nagrada upravo ženama privuklo veliku pažnju u matematičkom svijetu. U ožujku 2019. godine američka matematičarka Karen Uhlenbeck postala je prva žena ikad nagrađena Abelovom nagradom. Fieldsovnu medalju za izniman doprinos je 2014. godine, sa samo 37 godina, osvojila iranska matematičarka Maryam Mirzakhani, postavši tako prva, a do današnjeg dana i jedina žena kojoj je dodijeljena ova prestižna nagrada. Samo tri godine po primitku prestižne nagrade, u dobi od 40 godina, Maryam je preminula od posljedica raka dojke. Još za vrijeme školanja Maryam Mirzakhani pokazivala je velike matematičke sposobnosti, čak je dva puta osvojila zlatnu medalju na Internacionalnoj matematičkoj olimpijadi. Imena velikih sveučilišta vežu se uz njezinu karijeru – doktorirala je na Harvardu, a radila na Princetonu i Stanfordu. Maryam Mirzakhani bila je izrazito plodna znanstvenica. Za sebe je govorila da je „spora matematičarka“ jer je smatrala da je potrebno uložiti truda i vremena kako bi se u matematici vidjela ljepota. U spomen na Maryam Mirzakhani i na veliku matematičku ulogu kojom je inspirirala mnoge mlade, a osobito žene, njezin datum rođenja, 12. svibnja, Međunarodno vijeće za znanost proglašilo je Internacionalnim danom žena u matematici.

Ne može se reći da se ženska imena ne pojavljuju u matematičkoj povijesti, niti da je uloga žena u razvoju matematike beznačajna. No, sudeći prema dobivenim priznanjima, matematičarke do sada nisu bile u centru pozornosti matematičkoga svijeta. Fieldsova medalja Maryam Mirzakhani mogla bi biti indikator da zlatno doba žena u matematici tek počinje.



Sophie Germain

¹Postoje matematičarke kojima su dodijeljena priznanja, primjerice već spomenuta Sophie Germain prva je žena kojoj je dodijeljena nagrada Francuske akademije znanosti. Na listama najpoznatijih matematičkih nagrada do 2014. godine nije bilo žena.

