

Sadržaj

Contents

- Miljenko Jurković – Tin Turković 7 **Kaštelina – vila obitelji Bebija**
Kaštelina – *A Villa of the Baebius family*
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Pavuša Vežić 21 **Anatomija izgubljenog spomenika – Rekompozicija pročelja romaničke katedrale u Zadru**
Anatomy of a Lost Monument – The Recomposed Façade of the Romanesque Cathedral of Zadar
Pregledni članak - *Review paper*
- Ksenija Škarić – Vanesa Gjini 45 **Nove spoznaje o korskim sjedalima u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Rabu**
New Insights about the Choir Stalls in the Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Rab
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Ivan Ferenčak 61 **Nova zapažanja o iluminatorskome opusu skriptorija Bartola iz Krbave**
New Insights on the Illumination Oeuvre of the Scriptorium of Bartol of Krbava
Prethodno priopćenje - *Preliminary communication*
- Marin Bolić 75 **Predlošci za slike 17. stoljeća u zbirci Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka**
Models for 17th-Century Paintings in the Collection of the Maritime and History Museum of the Croatian Littoral in Rijeka
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Damir Tulić 89 **Cristoforo Tasca i Giovanni Battista Augusti Pitteri: nepoznate slike i njihovi naručitelji na sjevernom Jadranu**
Cristoforo Tasca and Giovanni Battista Augusti Pitteri: Unknown Paintings and Their Commissioners in the Northern Adriatic
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Damir Tulić – Mario Pintarić 107 **Io Antonio Michelazzi Architetto di professione. Nepoznati majstorovi projekti i nacrti za Krk, Omišalj, Senj, Karlobag i Rijeku**
Io Antonio Michelazzi Architetto di professione: The Master's Projects and Designs for Krk, Omišalj, Senj, Karlobag, and Rijeka
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Igor Borozan 133 **Simbolistički opus Mihe Marinkovića i njegova recepcija u srpskoj sredini**
The Symbolist Works of Miho Marinković and Their Reception in Serbia
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*
- Julija Lozzi Barković – Lidija Butković Mićin 151 **Uloga Alfreda Albinija u projektiranju i izgradnji Hrvatskog kulturnog doma u Sušaku te njegovo dovršenje i izmjene**
The Role of Alfred Albini in the Design and Construction of the Croatian Cultural Centre in Sušak, and Its Completion and Alteration
Izvorni znanstveni rad - *Original scientific paper*

- Branko Metzger-Šober 173 **Nikada dovršena igra oko osnivanja Galerije moderne umjetnosti u Rijeci u međuratnome razdoblju**
A Never-ending Game: Foundation of the Gallery of Modern Art in Rijeka between the Two World Wars
Izvorni znanstveni rad - Original scientific paper
- Ante Orlović 193 **Zadarska fotografija između dva svjetska rata u kontekstu afirmacije modernizma**
Zadar Photography between the Two World Wars and the Affirmation of Modernism
Pregledni članak - Review paper
- Katarina Rukavina 203 **O novome nakon modernizma: stvaralaštvo u kontekstu proširenog pojma umjetnosti**
On the New after Modernism: Artistic Creation in the Context of the "Extended Concept of Art"
Prethodno priopćenje - Preliminary communication

Osvrti i prikazi *Comments and Reviews*

- Vinko Srhoj 212 **„Suvremena umjetnost možda hoće, a možda i neće biti historizirana”**
"Contemporary art may or may not become historicized"
Osvrt - Essay
- Ana Torlak 220 **Prva monografija stambene arhitekture antičke Enone**
The first monograph on domestic architecture in ancient Aenona
Prikaz - Review
- Sofija Sorić 223 **Babićev Trogir**
Babić's Trogir
Prikaz - Review
- Nikola Jakšić 228 **In memoriam Željko Rapanić**
Nekrolog - Obituary