

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2017. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Tijekom godine kupljeno je 19 starih razglednica Đakova te nekoliko knjiga iz zavičajne i opće povijesti. Također, kupljena je i slavonska narodna nošnja s kraja 19. stoljeća vezena svilenim koncem te jedna muška šubara.

1.2. Terensko istraživanje

U veljači i ožujku provedeno je zaštitno arheološko istraživanje prilikom rekonstrukcije Trga J. J. Strossmayera u Đakovu, koje je vodila kustosica Jelena Boras. Građa prikupljena istraživanjem je u procesu obrade.

Tijekom godine provedeno je nekoliko arheoloških nadzora:

- prilikom rekonstrukcije Trga J. J. Strossmayera u Đakovu
- prilikom rekonstrukcije ceste u ulicama P. Preradovića i Pavićevoj u Đakovu
- prilikom zemljanih radova pri izgradnji obiteljske kuće u Osijeku, Kolodvorska 27

- prilikom rekonstrukcije parkirališta u Cesarčevoj ulici u Đakovu
- prilikom obnove nadbiskupijskog predvrta na Trgu J. J. Strossmayera u Đakovu

Provedena su i dva rekognosciranja:

- pregled trase buduće ceste između Kondrića i Gašinaca
- pregled trase za izgradnju odvodnje otpadnih voda na relacijama Mrzović – Vrbica te Mrzović – Kešinci

Navedene arheološke djelatnosti vodila je kustosica Muzeja Đakovštine Jelena Boras.

U sklopu priprema za izložbu „Sjedi drvo na drvo” provedena su pregledna terenska istraživanja u Semeljcima, Selcima Đakovačkim i Vrpolju. Istraživanja i prikupljanje građe provela je kustosica etnografske zbirke Marija Gačić.

Darovanje

Ajka Jakobović poklonila je Muzeju 11 fotografija Hrvatskog orla, Kata Bogdanović lentu s natpisom „Hrvatski katolički orao Gorjani”, Krunislav Stojanovski 3 slike, Kristina Marić 4 fotografije, a po jednu grafiku: Mirna Petrović, Ana Beljan i Dajana Karas. Po jednu sliku poklonili su i Dražen Budimir, Josip Kaniža i Josip Brandis. Nadbiskupija je na 50 godina ustupila Muzeju sedam (7) zastava (Katoličkog orla, Pripomoćnog društva, Pjevačkog društva „Preradović” te 4 procesijske zastave).

Graditelj glazbala Marinko Žeravica poklonio je alate za izradu glazbala i dijelove glazbenih instrumenata.

Općina Semeljci darovala je dva drvena nadgrobna spomenika.

Pavka Horniš darovala je dijelove narodne nošnje: 2 ženske svilene bluze, 3 marame za glavu, 1 maramu s rojtama i 1 pregaču.

Katica Zetović darovala je 4 vunene pokrivke (ponjavca).

Mirko Damjanović darovao je 2 ukrasa za muški šešir od guščjeg perja.

1.6 Ustupanje

Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera iz Županje ustupljeno je za potrebe izložbe 9 šaranih tikvica.

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

3. DOKUMENTACIJA

Fototeka

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu. Nastavljeno je praćenje završnih radova na Strossmayerovom trgu kao i sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja.

3.6 Hemeroteka

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u Glasu Slavonije.

3.9 Ostalo

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu.

4.2 Stručna obrada knjižnog fonda

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda.

4.4 Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

5. STALNI POSTAV

5.1 Novi stalni postav

Nakon dugogodišnjih priprema u travnju ove godine otvorili smo stalni postav arheologije. Tim činom smo, nakon više godina mirovanja, „zaokružili” stalni postav Muzeja Đakovštine. Autori muzejske koncepcije stalnog postava su Ivo Pavlović, Ana Grbeša i Jelena Boras dok je prostornu koncepciju i likovno oblikovanje potpisao mr. sc. Mario Beusan. Na oko 110 m² izloženo je približno 300 predmeta.

6. STRUČNI RAD

6.2 Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

Posudbe i davanje na uvid

Građu smo posuđivali kolegama iz drugih muzeja za popunjavanje njihovih izložbi (npr. Muzeju Stjepana Grubera iz Županje), a knjišku građu ponajprije srednjoškolcima i studentima za naturalne i diplomatske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema.

Za potrebe doktorske disertacije kandidata Borisa Magdića na Sveučilištu u Zagrebu, Odsjek za arheologiju, pružen je uvid u građu s antičkog lokaliteta Štrbinci koja je pohranjena u Muzeju Đakovštine.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borislav Bijelić: Zdenko Šarčević – Miškov: Novi Perkovci, RĐV, 51/2017., 123-124.

Jelena Boras: Stalni postav arheologije u Muzeju Đakovštine, RĐV, 51/2017., 127-129.

Jelena Boras: Arheološka topografija Đakovštine – uloga geovizualizacije u interpretaciji podataka, ZMĐ 13, 19 – 45.

Jelena Boras: Ivan Balen - Od stoljeća sedmog..., ZMĐ 13, 345-346.

Jelena Boras: Stalni postav arheologije u Muzeju Đakovštine, ZMĐ 13, 401-403.

Marija Gačić: Josip Vinkešević (ur.) – Narodni plesovi Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema, ZMĐ 13, 347-349

Marija Gačić: Sjedi drvo na drvo - katalog izložbe

Borislav Bijelić: Djelovanje Hrvatskog orla u Đakovu od 1923. - 1929. godine, ZMĐ 13, 93-126.

Borislav Bijelić: Mirko Ćurić – Križni put u Strossmayerovoj katedrali akademskog kipara Luje Lozice, ZMĐ 13, 350-352

Borislav Bijelić: Miro Lay – Kilimanjaro 1981. ..., ZMĐ 13, 353-354.

Borislav Bijelić: Petar Šimić – Slobodna Vlast ..., ZMĐ 13, 359-360.

Borislav Bijelić: Zdenko Šarčević (Miškov) – Novi Perkovci, ZMĐ 13, 360-362.

Borislav Bijelić: Odgovor Aleksandru Jovanoviću, ZMĐ 13, 374.

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2015. godinu, ZMĐ 13, 377-388.

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2016. godinu, ZMĐ 13, 389-400.

6.8 Stručno usavršavanje

Marija Gačić položila je stručni ispit i stekla zvanje kustosa u prosincu 2017., a u lipnju 2017. je polazila edukaciju „Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine” u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Marija Gačić, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ. Potonji je recenzirao knjigu Miroslava Bauera i Mate Glavačevića: NK Šokadija 2002-2017.

Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Međunarodno udruženje etnologa i folklorista – SIEF, Društvo ljubitelja starina, Matica hrvatska). Marija Gačić je članica upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva.

Informatički poslovi muzeja

U nedostatku službenog informatičara za administraciju muzejske stranice zadužene su kustosice Marija Gačić i Jelena Boras. Iste obavljaju i najveći dio drugih informatičkih poslova.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1 Tema i nositelji projekta

Marija Gačić nastavlja istraživanja vezana za temu „Javne uporabe narodnih nošnji u istočnoj Slavoniji od 1990. do danas”.

7.3 Znanstveno usavršavanje

Marija Gačić pohađa poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Marija Adrić Soldo - Ogledi o samopromatranju**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2017.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić – Marija Adrić Soldo

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić – Marija Adrić Soldo

Opseg: 9 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna



Naziv izložbe: **Ljupki čuvari uspomena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 17. 3. – 17. 4. 2017.

Autor stručne koncepcije: Andreja Šimičić

Autor likovnog postava: Andreja Šimičić

Opseg: 40 slika (minijatura)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna



Naziv izložbe: **Lokalni izbori u Đakovu 1990. – 2001.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 19. 4. – 25. 5. 2017.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić – Anja Bijelić

Opseg: 75 plakata i letaka

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, informativna



Naziv izložbe: **Stalni postav arheologije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: permanentno

Autor stručne koncepcije: Ivo Pavlović, Ana Grbeša, Jelena Boras

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 300 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna



Naziv izložbe: Sjedi drvo na drvo

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 29. 6. – 31. 8. 2017.

Autor stručne koncepcije: Marija Gačić

Autor postava: Marija Gačić

Opseg: 80 predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna

**Naziv izložbe: Hrvatski (katolički) orao**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 15. 9. - 1. 11. 2017.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 42 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna



Naziv izložbe: **Svijet kristala patera Marija Crvenke**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 8. 11. – 15. 12. 2017.

Autor stručne koncepcije: Ivana Marušćak

Autor postava: Ivana Marušćak

Opseg: 138 predmeta

Vrsta: prirodoslovna, tuzemna, edukativna



Naziv izložbe: **Donirane zastave Muzeju Đakovštine**

Mjesto održavanja: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 15. 12. 2017. – 20. 1. 2018.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Opseg: 7 zastava

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna



10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1 Tiskovine

Ogledi o samopromatranju

Lokalni izbori u Đakovu 1990. – 2001.

Sjedi drvo na drvo

Hrvatski (katolički) orao

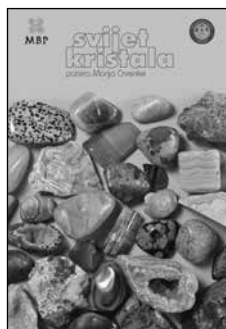
Svijet kristala patera Marija Crvenke

Zbornik Muzeja Đakovštine 13

Etnološki postav MĐ (deplijan)

Arheološki postav MĐ (deplijan)

Luka Juriša, Matea Matić i gosti: Tamburaško-klavirski recital





11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

11.2 Predavanja

Jelena Boras sudjelovala je i ove godine u provedbi projekta Arheološkog muzeja u Zagrebu „Arheološki susreti”. U sklopu istog održala je nekoliko predavanja u školama u Đakovu, Viškovcima i Piškorevcima. Također, za Noć muzeja, održala je i predavanje „Uvertira stalnom postavu arheologije”. Prilikom arheološkog istraživanja na lokalitetu Viškovci – Gradina ista je sudjelovala u programu upoznavanja učenika Gimnazije A. G. Matoš iz Đakova s radom na arheološkom terenu.



11.3 Radionice i igraonice

U sklopu Noći muzeja Marija Gačić organizirala je radionicu „Kako nastaje glazba?“. Ista je, zajedno s Jelenom Boras, osmislila i održala dvije radionice kreativnog tkanja pomoću tkalačke daščice. Prvu za vrijeme održavanja Đakovačkih vezova, a drugu povodom proslave Dana ergele. U prostoru Muzeja održana je i radionica autentičnih hrvatskih igračkaka.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije“, na lokalnim radio stanicama, na facebooku i muzejskoj web stranici.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

12.4 Promocije i prezentacije

Krajem godine promoviran je Zbornik Muzeja Đakovštine 13. U promociji Zbornika sudjelovali su Jelena Boras i Borislav Bijelić, a kao gost nadbiskup Marin Srakić. Borislav Bijelić sudjelovao je i u promociji knjiga „NK Šokadija” i recentnih izdanja Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda, a zajedno s Marijom Gačić i u predstavljanju knjige Narodni plesovi Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema



12.5 Koncerti i priredbe

Za Noć muzeja cjelovečernji koncert imala je Lidija Bajuk, a potkraj godine Luka Juriša, Matea Matić i gosti.



12.7 Ostalo

Etnologinja muzeja, Marija Gačić, sudjelovala je u pripremi i realizaciji Đakovačkih vezova.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na lokalnim radio stanicama, dnevnim tiskovinama i na internetu. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2017. godine muzej je posjetilo oko 5 500 posjetitelja.

15. FINANCIRANJE

15.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 86%

Ministarstvo kulture: 11%

Vlastiti prihodi: 3%

16. OSTALO

16.2 Ostalo

Muzej Đakovštine ostvario je suradnju sa svim institucijama koje su vodile arheološka istraživanja na području Đakovštine tijekom 2017. godine. Omogućeno je korištenje prostorija u depou za pranje i obradu pokretnih nalaza prilikom istraživanja u Gorjanima na lokalitetu Kremenjače (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Muzej Slavonije) te prilikom istraživanja na lokalitetu Viškovci – Gradina.