

## RIJEČ UZ ODABIR

Od stotinjak pjesama i desetak proza, prispjelih na natječaj "Podravskog zbornika", u ovaj izbor uvrstili smo gotovo polovinu materijala. Kvaliteta priloga je zadovljavajuća.

Primjećuje se da značajan broj autora posize za kajkavštinom, pokušavajući proširiti zavičajno-domoljubni motivski registar i na dublje, univerzalne teme ljudskog života. Doživljavamo to kao zajednički uspjeh stvaratelja i Zbornika, na čijim su stranicama objavljivali i svoje početničke radove.

Proza je još uvijek teža i zahtjevnija za početnička pera. Zbog toga je ima manje, a ponuđeno oscilira od post-krležijanskih ratnih novela, preko urbane skice do simboličko-egzistencijskih zapisa, bez čvršće fabulativne okosnice. Držali smo se načela da objavljujemo samo dovršene, zaokružene cjeline, a ne izvatke iz obimnijih rukopisa. Savjet autorima: njegovati klasičnu formu kratke, tzv. "novinske priče" do 6 kartica, s jasnom i ekonomičnom rečenicom. Jezično i gramatički nedotjerani tekstovi, ubuduće se neće uzimati u obzir kod odabira.

Nastojali smo poštovati stvaralačke slobode i osobnost autora, gdje god je to bilo moguće, vodeći pritom računa o profilu "Zbornika" u cjelini. Autore sa višim i dugoročnijim literarnim ambicijama, upućujemo na postojeću književnu periodiku. Zastupljenima u ovom odabiru zahvaljujemo na suradnji.

*Božica JELUŠIĆ, književnica*



ZGUBLENA SREČA

Nemrem ti reči  
Kak sem jaden  
F snu se lecam  
Vu švicu se budim  
Kad sem goder kanil  
Nigdar tak ne zišlo  
A ovo malko sreče  
Zanavek je otišlo

Kak da jo najdem  
Kad je sreča  
Širom i sakodek  
Počkomeča, nevidliva  
Riba vu vode,  
Ftič na grane,  
Duša v raju  
Kaj ni v roke ne stane

Nemrem ti reči  
Da ni vezdar  
Srečo nesem našel  
A tuliko je ima  
Nit se kupiti more  
Nit fkrasti od srama  
Bodeš videl  
Jempota  
Došla bo i sama

GORIČKE USPOMENE

I vezdar me seča  
Priroda mlada, dišeča  
Beli napujneni oblaki  
Dok f širine pliva saki  
Kušuje se i mresti  
Jen z drugim se rad sresti  
Mlado sonce za vrat me žekla  
To prolet je gorička, jedra, nabrekla  
Stojim na golom bregu, gledim  
Z međaševe kleti kak ide dim  
Jošcer fčera moja je tu bila  
Zrušil sem jo, sa se je zgrbila  
Ostala je samo listinca puna preša  
Jošcer dura, se je stareša  
Kraj ne stari klimavi stol  
Celi je breg žalosen i gol

I vezdar stojim, slušam misli svoje  
Kak lepe mi čase goričke broje  
Zakaj mi više nema kleti?  
Ni mene više nebo videti  
Ostaje mi samo uspomena zrela  
Pred joči mi ide, kaj bi štela

To žmeke so reči!  
Teško je to reči!

KALVARIJA ZA USKRSNUČE

Došli smo na vrj brega  
Za falo sklopiti roke  
Na breg kojemu kraja nema  
Bele grlice na zaroke

Tu pod plavom kapom neba  
Ni trafke, ni dreva  
Dogačko pesmo tišine  
Mrtvečki ftič pepeva

More mira se je ftopilo  
Čez pocek raskoleni  
Ostala je ftrgnena preslica  
I zvoni s cirkve zrušeni

Pitam se, zakaj?  
Zakaj baš nam?  
Zakaj Jezuš nakraj sela leži  
Ftregnen pod raspelom,  
znam?

Čavli so ga žuleli  
Dok moliti smo kanili  
Uskrsnuče čeka  
Jel si smo ga fkanili



GREŠNI POTI

Sveta, mesijanska noč  
Trepteča zvezda  
I mesec rascvečeni  
Tu je vezda.  
S turna je peta vura klopila  
A moje misli se igrajo  
Na slame žote, dišeče  
Šnim skupa  
Kaj srce mi lupa.

Gde se jošče igra?  
F čije zipke spi?  
Kad je duša gluva i nema  
Kad vu dvoru pevec popeva  
Ni slama spod stola ne diši  
Ni poležaja svega nema  
Ni Boga jo neje straj  
Ni pred svetom neje straj.

Kam ido te grešne duše?  
Kam nam se poti kažo?

BETONSKO ŽIVLEJNE

Kak da tu živem  
Gde rasvič ne cvete  
Gde temno sonce dudi  
A popoldan tejne vreč noč doneso.  
Kak da tu živem  
Kad me glava boli od trdoga zraka  
Kad mi je nos pun gospocke sage  
A joči me ščiplo od srama.  
Kak da tu živem  
Gde sused suseda ne pozna  
Jel se skrivajo,  
Jeden pred drugem beže  
Nit se poklone, nit v joči pogledajo.  
Srce me boli dok vidim  
Sere stene i trdo postel  
Kad ne čujem ftičjega glasa,  
Ni listje kak šepče.  
Tu vulice nema kraja  
Kak ni vlaku koj se je zapuval,  
A iže za ižami kak vagoni prejađajo.

Kam mi je za otiti?  
Stem se vlakom neču voziti  
Jel nemrem tak živeti.

MERA ŽIVLEJNA

Postel mi je meka, topla  
Kutina z ormara diši  
S kota smrdi neftešina  
F kmice čkomi tišina  
  
Samo vura verno toka  
Šetelo zibajoč f sen me tera  
Dok vnutre počiva kukuvača  
Cajgari se igrajo lovača

Kuliko pot sem bate digel?  
Kuliko pot se cajgar obrmol?  
Ta nigdar neje stala  
A kamoli povustala

Samo mi bomo stali  
Nešče denes, nešče zutra  
Nešče f pekel, nešče v nebo  
Vure bode a nas nebo



VAN GASA

LEDENO TRNJE

Izgovorena patnja ljudi  
Postaje jezik svijeta.  
Na trgovima mnogi  
Preprodaju sjećanja za milosrđe  
Patnje koja tone  
u vrtlozima izgubljenog sluha.

Čežnja postaje sve više  
Nalik cvrkutu, izgubljena melodija  
U novoj tišini zaglušne buke,  
U kojoj je smisao  
Samo akord ili bijela pauza.

Sinovi ljudski miluju  
Svoje zlatne okove  
I od neuzvraćene nježnosti  
Oči im postaje hladne  
Kao vrhovi trnove krunice,  
A sjećanje kratko poput kajanja.

Vjekovi šapuću tajnu krunice  
Skupljene u zrcima iskustva,  
Onima koji pamte smisao molitve  
Kao eksploziju ljubavi u duhu.

A trebalo i posvuda,  
Na zidove, pločnike i  
Unutrašnju stranu kapaka  
Ispisati Božje ime,

Da nas barem nesvjestan pogled  
Na istinu izbavlja  
U vrijeme kad je volja  
Krhki dio igračke od stakla,  
U kojoj duša tinja  
Kao suzama sledena baklja.

TREĆA LATICA

Ljubav je daleko od smijeha  
Dvije tisuće godina prekasno  
I oči čovjeka koji sumnja  
Kotrljaju se kao kestenje s vjetrom,  
Vjerujući lišću koje pada  
Više no sjećanju na proljeće.

Grad kojeg ljubim  
Poput bijele violine  
Pružna anđelima svoje žice  
Nad krovovima,  
Navikle na bolne odjeke iz dubine,  
Ne raspoznavajući skladbe svjetlosti  
Koja titra tiha u staklima.

U pismima, bestežinske rečenice  
Poput posada svemirskih brodova  
S mukom dotiču razdaljine,  
Od čovjeka do čovjeka  
I dišu između redova.

Telefonske slušalice  
Kao dvojnici okamenjenih ptica  
Pronose tuđe glasove  
Kroz betonske šume,  
Ili od previše nježnosti  
Plaču u praznim sobama,  
A tišina im odgovara  
Na nemuštom jeziku ljubavi.

Čovjek koga volim, svaki čovjek,  
Daleko je od smijeha  
Kao jecaj od raspela,  
Na kom ostavlja svoja krila  
Ljudima milosrdni Bog,  
A oni vide samo izmučenu bijelu ružu  
Krvlju orošenog tijela,  
Dok se sunce spušta  
Nad jezero uzdaha, svake večeri,  
Po Jedinog, kao božanski brod.



#### TRAGANJE

Kad se mjesečina razlomi,  
sjesti pokraj rijeke.  
Zeleni dah udisati. Promatrati  
svjetlost što se širi u krug  
(kao da je kamen bačen).  
Zaroniti u središte i slušati  
tajnu svjetlosti u vodi.  
Uobličiti u dubini dok protječe.  
Iskoračiti.

#### VRIJEME NA DJELU

Čist kristal putuje. Od voda šire.  
S kraja na kraj razliježe se

kao Glas Gospodnji:

"Idem samo naprijed. Sveobuhvatno  
urezujem. Nitko nije ni manji ni  
veći od svoga djela. Time se moja  
priča razlikuje. Ona je

Povijest Svijeta.

Sva vaša lica nosim u (mome)  
porodičnom albumu. Samo onaj tko  
u njemu preživi, ulazi u moju  
priču. Prošlost moja mu pripada.

I budućnost."

To reče, pa ode dalje.



SREČNA ZVEZDA

Nešče se pod srečnom zvezdom rodil  
pak mo življenje ž nje blišči,  
a nešče kak da je vu of svet zablodil,  
terejo ga brige i beteg ga tišči.

Što je krif onomu kaj ga je bogečka mati rodila  
i neje si mogel sam življenje zbrati,  
gda se njegva zvezda vu morju ftopila,  
a bez nje si nemre srečo najti.

Morti je polek njega prešla sreča  
a on neje niti znal,  
morti i njemu negdi zvezda blišči  
a itak je vu trpečem življenju ostal.

Zakaj bi bil jalen onomu  
kaj lepše i bolše živi,  
morti i njegov srce kakva briga  
i žmefki terh tišči.

NA GROBJU

Bela je steza,  
od kamena grobi vu dogi špaleri,  
na njimi  
gizdave bele rože, gorijo velki dupleri,  
tam dale  
krej druge steze, male svečice čmižijo  
i malo cvetja  
za one, kaj v bogečkem grobu ležijo.

Neje bilo pravice  
niti onda gda so na svetu živeli,  
bogatuni so se  
vžili vsega kaj so si želeli,  
a bogec je  
kraja s krajom krpal i gladen bil,  
delal za druge  
malo si privoščil, bogčije se vžil.

Pravica je samo vu tem  
kaj so jednako morali hmreti,  
živeli oni  
vu gospodski hiži, ili vu gorični kleti.



VANŠA

### CUG ŽIVLJENJA

Po dogi štreki se pelam vu cugu življenja  
s kufrom sodbine kam sem si spakuvala,  
preživlene dneve, presenjane senje i želenja,  
kaj sem vu srcu navek tak rada ščekovala.

Cug fučka, zacvili, stane, puše i klopoče,  
zmenjujo se štacije, zmenjujo vsakojački  
obrazi.  
Čez oblok, dragajo me bregi i ravnice mi  
rodeče  
dok mi po roki zadnja sončana tenja plazi.

Vu kotu dremlem, pak nazaj otpirem joči,  
den se primikavle kraju, vuni se vre kmiči.  
Kulko još i kak dogo? - pitam se zestrašena.

Makar bo noč i črna kmica, ja moram zijti  
na moji štaciji. Vu strahu bom tak zgublena,  
kaj bez cuga i kufra, nebom mogla dale iti.

MINIJATURE

**mali grad**

u malom gradu  
spava nečija djevojka  
da je ta djevojka moja  
mali grad bi bio veliki grad

**lov**

polje pod snijegom  
tragovi ljudi i psa  
pucanj  
krvava mrlja u snijegu

**čovjek u polju**

prekinuta tišina jutro  
preplašen zec  
bezbroj pokošenih trava  
na livadi

**iz navike**

obično odbacujemo  
one koji nas vole  
da bi se svidjeli  
onima koji ne mare za nas

**bliskost**

između tebe i mene  
postoji čvrsta veza  
stanujemo u istom gradu

**ovo je tvoj grad**

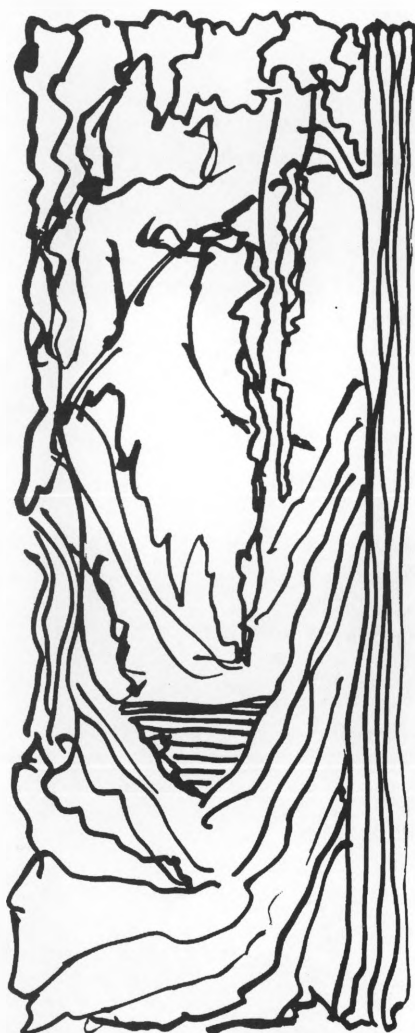
moj više nije  
jer ni ti  
nisi moja

**rekla si da me voliš**

razapeta  
kao paučina  
u srcu  
umirala je tuga

**ona je moja djevojka**

prijatelju  
zašto ne uzmeš  
vjetar iz njezine kose  
i ne odeš s njim



VANKA

V GOSPODNJE LETO 1991

potiho potiho  
doli so spali  
samo za posel  
i ljubav so znali

najempot vrag je  
med ljude došel  
nestalo je tišine  
vtihol je posel

zemli je postalo žmehko  
od sejo ljudski bedastoči  
a kak da joj pomognem  
kad ni sebi nemrem pomoči

RATNE 1991

nekak se čez mene ide  
čas noter a onda vun  
čez mene zide

život betežno sedi  
duša v sozah  
samo tožno gleda

kam mi je iti vu svet  
okoli mene mržnja vri  
negdi v trdi kmici  
lubav duboko spi

BELI POT

Od zemlje do neba kak štrunja rasset.  
Ves crn je od brig i bel je od let.

Kak fletna lesica nuz vode se smica.  
Prek brega šepļjesa kak slepa bogica.

On rane otpira, a stare zalize.  
Čas k vodi se spuščā, čas k nebu se diže.

Za zemljo zakeljen kak Jezuš na križ.  
Čez kmice se vleče, megle, kaljiž.

Ves sfrkan je, zmotan, baš kakti mustač.  
On smrt je bez plača, življenje bez gač.

V soncu se preteče, preleva kak pliš.  
Čas suh je kak cukor, čas moker kak miš.

On spleten je z jognja, kotačov i nog.  
Z srečo prekratek, za muko predog.

Po njem se prevlači i raber i pes.  
On - zipka deteča, mrtvečki kales.

Vu veke i ljude on fteknol je kljun.  
On plača je štrifom, on besa je pun.

On ljude, križanja, on moste premeče.  
Kak kmica se smica, kak frajla se šeče.

On pošljice pelja, soldate zdaleč.  
On želje i senje pretače prek pleč.

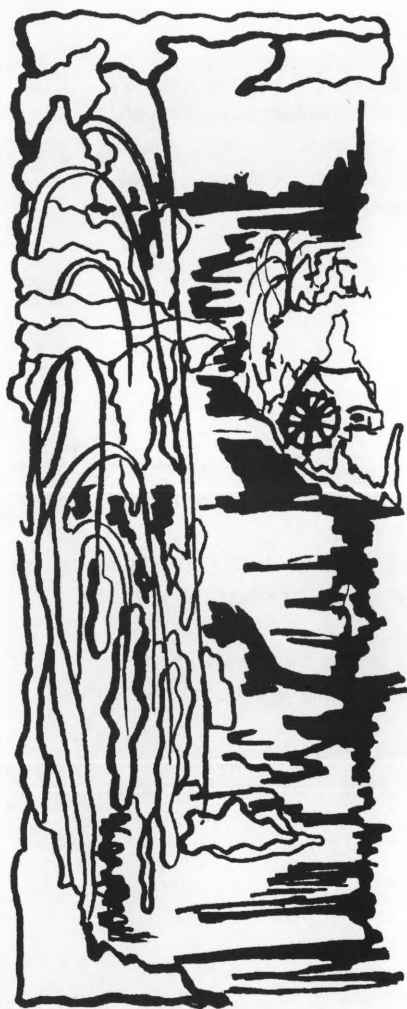
On tolji i broļji čez vreme plačoč.  
Z dušami bez groba čez svetlo i noč.

Po njem se doklatil i Viking i Hun.  
Čez veke on smeħa, on marħe, on krvi je pun.

Z molitvom rasproščen, z kletvami zaklet.  
On pelja ljude za kruhom vu svet.

Pelja je vu svet, kad prava im mati  
nemre ni doma, ni mira, ni kruħeka dati.

Od muke, kaštige on scupan je ves.  
Pot skrajec je pekla, pot del je nebes.



VANJA

DA BI FTIČI ZNALI...

Da bi ftiči znali kak mi je pri duši,  
kak žalost me grize i vu gotu peče,  
kak čez mene beteg i kmica se vleče,  
kak ves sem obgorel, dim se samo puši -  
čkomeli bi ftiči, moji bokci mali!  
Tak meni bi vračtvo za se muke dali.

Da bi cvetje znalo kak vu meni žari,  
kak veselja v ničem više nemrem najti!  
Beteg je od negda, to pajdaš je stari,  
koj pričel je zdavnja mučiti i gnjesti.  
Da plakati morem, moglo bi se zajti.  
Pol muke bi z sebe z pravem plačom scedil.  
Da bi cvetje znalo, kak šljam me je vredil,  
ne bi štelo više dišati ni cvesti.

Da bi ona znala svojo pravo ceno,  
kuliko je štimam i kej znači za me,  
da diši mi kakti mlado seno,  
kak dišalo toplo z sirovejo desek,  
da draži me, krepi kak vreloči pesek  
i vusnice drobne kak me zaomame -  
špinčila se ne bi, nosa k nebu digla,  
kakti da vu sebi baš ničesa nema,  
kak da mesto srca ima komad cigla!

Da bi se to znala seničica mala,  
ni pol groša ne bi na oholost dala.  
Rasprla bi vrata i k sebi me zvala,  
pak slatko bi v mojem naročju zaspala!

ŠTEL SEM VREME ZASTAVITI

Štel vreme sem zastaviti  
pak fanj toga još ti reči  
i nikej ti tajil ne bom.  
Nuz te sem se znovič rodil,  
devet rajov vžival s teбом.

Štel sem kej bi vreme stalo  
dok dirnol sem jognje tvoje -  
dva zajčeca toplā mala.  
Nekak zdokšal milne čase,  
života si sladil malo.  
Raspřla si dušo širom,  
stiskala se k meni zmirom -  
pušelj cvetja sem si nabral,  
a tvoje je drobno telo  
mokra svetlost oblejala.

Ali vreme stati neče,  
nikej večno za nas neje.  
Kej je slatko - dura kratko!  
Se zdrobi se, rastepe se,  
razleti se i razleje.

MESEČINA

Bezok beli v crni seči  
zadišal je - ne za zreči!  
Kakti zafrig, kak perfin!

Čez granje se k nebu diže  
ober šume, ober hiže  
kotač žoti kak cekin.

Na tom balu z mesečine  
vrbe so kak krinoline,  
a šenice kolo zvile  
vu opravi z žote svile.

Kej slatko je, fletno preje,  
kratek čas te sreča greje,  
onda se ti mraz pofuri,  
toča stoče, mulj zamulji  
i betege, žmeke žulje  
vu življenje ti poseje.

Štel sem kej bi vreme stalo,  
kej dušo bi stropoščeno  
s teбом si zakrpal malo.  
Ali vreme stati nemre,  
ali vreme stati neče,  
ne leti, sablje brusi,  
pak se lepo kej si stvoril,  
hasnovito kej si želel,  
lekovito kej z rokom bi  
v krepki misli štel doseči,  
i se senje kej si zetkal,  
se festunge kej si zmodril -  
zgazi, združde i poseče.

Kod godi se mesec vlekel,  
kod godi se vrtil, klatil,  
se pote je srebrom srebril  
i se steze zlatom zlatil.

Samo mojo stezo belo  
po koje sem k nji koracal,  
so z čavljji je, cveki spikal  
i z mukami potaracal.

SAKAK STUMAČEN KAJKAVSKI SPLEEN

Kej to je domači weltschmerz, rečeni spleen,  
te takrečene čame, zimice grizodušne?!  
Beteg gospocki, dok preveč si fin -  
dok vrag vu te vlezne i v čelo te kušne.

Duše so naše v rasol dospele -  
trpki pac je razjeda, kej da tu velim?!  
Veliki je je kamen pritiskal  
i preveč so je kmice oprele,  
i preveč je je obišel dim!

S p l e e n je slabljina, čovek moj Boži!  
To reže te znotra kak igle i noži  
pak ne znaš više kam bi se del,  
dok vroče ti, tesno postane vu koži,  
dok spikan si, zdrapan i oguljen ves  
i živoga te rivajo vu les.  
Dok vu glavi ti trga, vu mozgu blesiče,  
dok se ti nešče igračke rasiče,  
vu tebi lepoto, čoveka vmori  
i dušo ti na čavelj hrđavi napori.  
Se ono deteče dok z tebe se zleče:  
se tačke, igračke, auti z ornice,  
baršunske šaltve štiglecov, grlic -  
dečec i čovek vjenoma zgori!

Zaprav rečeno - kej to je spleen?!  
Kej to je morti gemištov šok?!  
Kupica puna od rok do rok,  
zdimljena rebra, šunka i kok,  
hrga žotaka, tabla slanin?!  
O, čovek Boži, dej bodi fin!  
Spleen kakti beteg je čist druge fele.  
To neso nuz lice soze debele  
(leko je v obesti briznoti v plač!).  
To je dok senje deteče poseješ,  
a sigdi samo znikne ti drač.  
To je dok duša se fkoči i ftrne,  
dok se se vu tebi zmoti, obrne  
i misli i senje zjate se crne.

Dok se ti semelje žižek i crv  
i ne znaš više kam bi se del,  
kad život se je skompesal i zmel,  
ni je l' bi molil, vriščal i klet -

to je dok hičeš pluća i krv!

\* Manje poznate riječi:

mesečina - mjesečina; bezek - bazga, zova; seča - živica,  
sječa; zadišati - zamirisati; ne za zreči - ne da se izreči,  
iskazati; kakti - poput; perfin - parfem; čez - kroz; ober -  
iznad; cekin - zlatnik; žoti - žut; bal - ples; zviti (zvile) -  
razviti kolo, zaplesati kolo; oprava - odjeća; kod - kamo,  
kuda; vleči (vlekel) - vući se; vrteti se (vrtel) - vrtjeti se,  
okretati; klatiti se (klatil) - klatiti se, klatarati se; pot - put;  
se - sve; srebriti (srebril) - posrebriti; steza - staza; bel -  
bijel; koracati (koracal sem) - ići; čavelj - čavao; cvek -  
čavao s nazubljenom glavicom; potaracati (potaracal) -  
popločati, položiti teracu.



IMENJAKI

Pod kraj jeseni predlani  
pokapali smo Ivino Kucijanovoga.  
Deždeno je bilo, balavo blato se lepilo.  
Grdo je bilo grobarom.  
Tri imenjaki išli so za rakom.

V pol zime vlani  
pokapali smo Ivino Kunovčanovoga.  
Smržnjeno je bilo morti meter.  
Grdo je bilo grobarom.  
Dva imenjaki išli so za rakom.

Ovo leto pod kraj zime  
pokapali smo Ivino Šimpovičevoga.  
Sneg je bil morti meter i pol.  
Grdo je bilo grobarom.  
Jeden imenjaki išel je za rakom.

V pol ovoga leta  
pokapali smo Ivino Sabolovoga.  
Bilo je vroče, sparina nesnosna.  
Grdo je bilo grobarom.  
Ni jeden imenjaki neje išel za rakom.

KROACIJA

Kak kraluš kreseči  
kresila kupica kristalna,  
kre kupa kukuruza  
v kotu kunjala kolajna.

V kotu na kukuruzu  
klečala Kroacija kalna...

Kolena krvave... Klela korizmo,  
vu kotu klipsala,  
kihala, kipela, kadela,  
v kalež krv kapala...

Kroacijo, kreni!  
Kip kameniti ne klekni,  
Kriste krasni, Kroaciju kruni!  
Kip Krešimirov kresi.  
Kroacijo, zakresiti!

Ivan PICER

VRPA SENJ

Saki den šmrček vu meni gusle vleče,  
a vrpa senj mi spi su tri stare vreče.

Još vu meni stare cimbuje titrajo,  
kak veter po jorgovanu po meni prelevajo.

Još vu meni struže melinsko kamenje  
i kipi vu meni daleko, veselo proščenje.

I još vu meni cvilijo drage ornice,  
živčo vrapci, gučo grlice, crvče senice.

Vu meni krole nerosci na gmanju,  
kre mene brbučkajo dekle na kopanju.

Vu meni kosci mrtvičkoga šaša kosijo,  
znutra kače bežijo, na mene sičijo.

Vu meni još crni krampus z lanci ruži,  
coprnica crna s coprijom po meni ferluži.

Još po srcu me draplo senje deteče,  
vu meni Mikula zlatnom šibom šeče.

I sako večer nešče moje senje rasteple, rešeče,  
a ja je kupim - namečem vu tri stare vreče.

NA BOLŠO STRAN

Još je dober čon.  
Čez vrtečo, zburkano vodo:  
Ajt! Si veslajte!  
Najbistreši naj kormane!  
Čez pol vira poprek  
moramo dojt tam,  
moramo prejt prek!  
Čez vode gliboke,  
čez vale nakoturane,  
čez navrtene vire,  
i v kmici  
i proti vetru  
mi moramo zveslati tam,  
tam na drugo,  
tam na bolšo stran!

U SVEMIRU VLADA NAČELO SAMOĆE

U svemiru vlada načelo samoće,  
što prožima stvari, prirodu i duše;  
neshvatljiva stanja u šutnji se guše,  
bića sama žive zanose i zloće.

U dubini noći gusta mora šute,  
na tamnoj planini stablo ili sjena;  
zemlja, voda, spilja, biće ili sjena,  
postoje i drhte na isječku svijeta.

Ljudski um se bori shvatiti to stanje,  
stopiti ideje s predmetom i tijelom,  
vjerovati želi u ljubav i znanje,

ništavilo smrti prevladati djelom.  
Ali svaku nadu u dostižnost cilja,  
rastvore samoća, smrt, ludost i zbilja.





#### SVIJET POČINJE

Svijet počinje divljim provalama riječi,  
kaosom, tjeskobom, kovitlacem slika;  
nemoćno se dijete brani trnom krika,  
pod svemirom što ga raspinje i gnječi.

Zatim vrijeme gradi krhki obris jave,  
povezuje sate i sriče imena,  
rađaju se: biljka, kamen, voda, žena...  
granaju se rijeke i mora se plave.

Spoznavši to trajno promicanje svijeta,  
duh, obuzet igrom govora i znaka,  
grčevito traži novi prostor leta,

spasiti se želi od smrti i mraka.  
Zaneseni čovjek nit spoznaje prati  
i na tom se putu ishodištu vrati.

#### ČUPAO SAM SVJETLO

Čupao sam svjetlo iz gustih dubina  
i hvatao dane što svemirom struje.  
Grabio sam sate, močvare, oluje...  
spoznavao tajne snova i sudbina.

Jednoga sam dana došao iz svijeta  
iz svih okvira, razuma i čula,  
shvatio sam užas reda i rasula,  
kaotičnost zvuka i razornost dlijeta.

Gradovi su ušli u čin moga oka,  
a povijest je bila gusti lanac groza;  
mahnit val je mljeo obzorja široka,

rastrojen sam pio mlaz svih neuroza.  
Iskustva su uvijek bolna i duboka,  
a život je kratka i bolna hipnoza.

JA NISAM SAZDAN

Ja nisam sazdan od teških simbola,  
i nisam uran, element rasula,  
toplino tražim, mekan šapat čula,  
grozim se patnje, užasa i bola.

Ja nisam bio u središtu svijeta  
i gutao nisam sunce koje pluta;  
stajao tek sam na margini puta,  
san mi se skrio u podzemna geta.

Moje se biće ne prepušta sjaju,  
svemir ne rubi i vječnost ne shvaća  
trpi tjeskobu dok procesi traju,

pa tupim strahom svoj opstanak plaća.  
Na zidu dana, uskraćenih snaga,  
tek slutim, tražim, obris svoga traga.

VIDIM SE PUTE...

Vidim se pute i brege zelene,  
vanjkuše, križe, žrnje, motike...  
Vu sebi nosim se glase i slike,  
letne vrućine i zornice zdene.

Vidim doline, gore i kiše,  
oca kak v jutro čez rosu ide  
i mamu kaj k moji posteli pride,  
dok dan se budi i zemla diše.

PUTUJEM KROZ STARU

Putujem kroz staru pomičnu ravnicu,  
preko tustih ploha, pjega i papira,  
raspuhujem prah što kut mi vida dira,  
zlorado se smijem sjeni na svom licu.

Tamo pluta brdo, a put žuto puzi,  
ispod grana duplja koja prostor jede,  
kaplja vlažnog svjetla na zidu se ledi,  
grab savija mutni svemir koji suzi.

Kad sve stvari stanu prije prazne grabe,  
i opet mi vrijeme bode znojnu kožu,  
biljke žive svračke i vrtuljke vabe,

a djevica gradi arkadijsku ložu.  
Uvlačim se dublje (krug sve žešće traje),  
gdje drveno pseto na svoj život laje.

Verovati nečem da se je sramota,  
da čovek je gadno i zlobno stvorenje,  
pak čutiti hočem celo življenje,

da svet vu meni bude lepota.  
Jer život smisla more mi dati,  
če v radosti morem Hrvatsku spoznati.



VANISA

M PARFEM BLIZINE

*nježnoj Mileni*

Miris ruže je božanstven...

Miris ruže je tajanstven...

Kako li miriše  
njena sjenka;

Koja

Ona na stolu pored vaze

ili

Ona ostavljena u cvijetnjaku

Obje

sjenke mirišu

TVOJOM NJEŽNOM BLIZINOM

prepoznatoj u mirisu ruže

i tajnom mirisu njene sjenke

koji miriše stapanjem

SA ISTINOM SJENKINE TAJNE

Miris ruže je božanstven...

Miris ruže je tajanstven...

KLUPA PLETAČA KOŠARA

*Posvećeno mom ocu  
Fičko Stjepanu*

Odavno ga nema. Ona je još tu.  
Sam je za svoj zanat načinio nju.  
Sjedio je na njoj. Kraj njegov nož i šilo.  
Kao da je sve to istom jučer bilo.

Pratila ga vjerno tijekom teškog rada.  
Poznala umijeće da se šiba svlada.  
Radio je s puno ljubavi i volje.  
Stvarao košare najljepše, najbolje.

Ogrubjela šiba dlanove mu vrijedne.  
Bolješe ga leđa kad na klupu sjedne.  
Žalio se nije. To nas kruhom hrani.  
Jesmo li mu ikad zahvaliti znali?

K'o da stoji vrijeme, klupa je još tu.  
Uzaludno čeka - sjest će on na nju.  
"Čuvat ću mu mjesto" - šapće klupa stara.  
Nakon teškog rada pletač se odmara.

DRAVA

Pjevaj mi, pjevaj, Dravo stara  
pjesmu halasa i pjesmu splavara  
dok teče voda i vir se vrti  
vječitom pjesmom života i smrti.

K'o da ti voda tok vremena briše,  
ni starih vodenica nema više,  
al' sjećanje davno još uvijek vraća  
miris nam svježega kruha i kolača.

I danas još čuvaš ponešto dara  
za umorne ruke nekog zlatara.  
Još pamtiš sjaj u njegovu oku  
za malo zrnce u tvome toku.

Nisu li tvoja zadrhtala njedra  
od odraza bijela praljina bedra?  
Zar nije ti ledeno blistalo lice  
kad svadbene zvonije saonice?

Dok s mosta gledam u vode tvoje,  
k'o da ja tečem, a one stoje.  
Možda i moje upamtit ćeš lice  
u vrbama nove dok pjevat' će ptice.



POSTOJI NADA

Obale su naše sve u goloj slutnji,  
Neka teška bol u nama se javlja.  
Okrenuti zemlji i u vječnoj šutnji,  
Čekajući dane žetvenoga slavlja.

Umorni od leta poput starih ptica,  
Sve u tihoj patnji usred crnog cvijeća.  
Kroz nas teku suze i poznata lica,  
Sve od umiranja i uz drhtaj svijeta.

SVE što zlom prijete nestat će u tmini,  
postoji još nada što nas hrani, grije.  
Nazire se Sunce tamo u daljini,  
Mir će zapljuštati kao nikad prije.



VRATIT ĆE SE ČOVJEK

Teški koraci smrti u noći  
zvijezde u crnom plaču od boli.  
Hoće li spasitelj među nas doći?  
Možda smo zaboravili kako se voli?

Umorni od ratova i zle sudbine,  
krenut ćemo izvorom u svijetla jutra.  
Opet će se oploditi bogatstva dubine,  
ko plamen uzdanja za novo sutra.

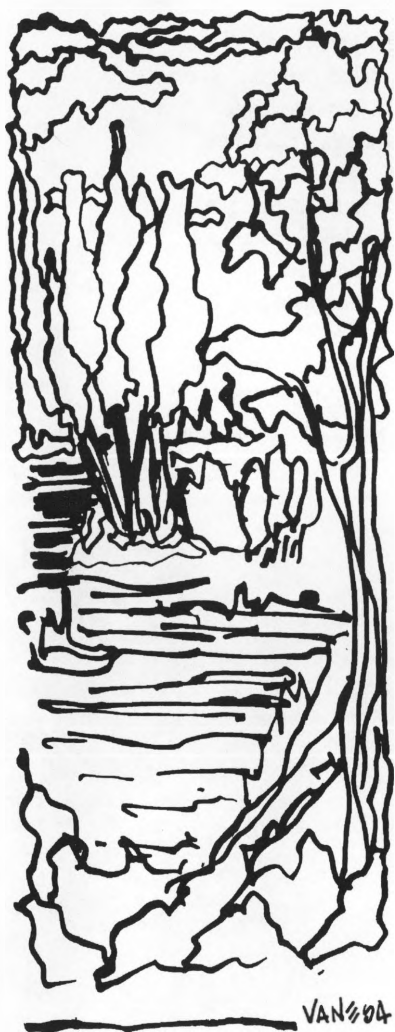
Vratit će se čovjek na ognjište drago  
i u tihoj patnji sjećati se tmine.  
Ima goli život ko jedino blago,  
ljubav za potomstva i pregršt tišine.

JESEN U GRADU

Dolazi s prvim kapima kiše  
i mrtvim lišćem u golim granama.  
Tako polako ljeto izdiše  
ko zla slutnja u platanama.

Prolaze ljudi, šutljivi i sneni  
prva se svjetla u gradu pale.  
Svud oko nas znaci jeseni  
kao da mrtvo ljeto žale.

Umukle ptice od tihe zebnje,  
teški oblaci plove u tišini.  
Pokisli golub dršće od strepnje,  
raskoš ljeta nestaje u mračnoj daljini.



ZELENA PJESMA

*S. Jožiću*

Ruka škropi papir i oživljuje  
šumorne krošnje nad krovom, miris  
hladovine i mira. Čak su  
i ptice utihnule, a nebo se povuklo,  
nestalo, ostavivši nad nama smirujući  
zeleni svod.

Odnekud se javi zvonak djevojački glas.  
Pjeva zelenu pjesmu.

KIŠNO JUTRO NAD MOLVAMA

*I. Andrašiću*

Nagla kiša. I obilna. U mlazovima koji zastiru  
vid i brzo prazne oblake iz kojih istječu.  
U zamračenom jutru, u kojem još  
drijemaju boje, šutljivi karmini i okeri,  
puštaš, sasvim promočen, da te  
zalijevaju mlazovi iza kojih će se,  
tren poslije, početi pojavljivati jedan  
novi vidik, nova perspektiva  
s baroknim nebeskim otvorom,  
možda i s anđelima.

VEDUTA

*R. Špoljaru*

U ovom stablu gnijezdo je slavuja,  
pod koje dolazim slušati, svakoga dana,  
njegov čudnovati zanos,  
á la Wilde.

I dok pogled polako luta  
za gudačima boja koje se toplo i gusto  
nižu u veduti, slavuj pjeva svoj solo,  
sladak k'o san.

OVAJ MITSKI PROPLANAK

*Nadi Švegović-Budaj*

Ovaj mitski proplanak,  
sa svojom osobitom svjetlošću,  
na kojem bi bilo moguće čak i ljubovati,  
mjesto je gdje Dante  
čeka Vergilija pred silazak u pakao.  
Nemiran, on se sjeća kako je nekad  
proplankom šetala Beatrice,  
najdraža sjena... Nekad.

IMPASTO, MRŠIĆ

Među slikarima graditelj.  
Opekrom boje zida kuće sa  
stvarnom sjenom i prozorima  
iza kojih teče prelijepa  
svakidašnjica.

A iza ugla kuće mogao  
bi se pojaviti, mogao bi  
istrčati dječak kojeg je,  
tren prije, zazvala mati.

Iz ciklusa "SKICE S KOLONIJE"

Ove su pjesme nastale 29/30. svibnja 1993. u  
Đurđevcu, gdje se od 26. do 30. održavala "Kolonija  
prijatelja '93" u organizaciji slikara Dragutina  
Bešenića, a u kojoj je sudjelovalo tridesetak slikara i  
književnika iz raznih krajeva Hrvatske.



NEČUJ

• • •

Ako si svjetlost, Bože,  
Ima li još koje nebo osim ovog  
što se sada ruši u svoju koru?

Ako si svjetlost, Bože,  
Ako si pravda i Molitva  
Ako si beskonačnost daljina  
Budi Vladao osvajanja!

Gospod Svevišnji  
usred svoga bola  
ima odgovor: JA STOJIM I ČEKAM!

Razbojište izražava riječ - TMORA  
Nebo je Dno i Noć u Krvi  
Sila i oštrina u visini  
Jutro je žalost i Smrt  
pred ukočenim nožem.

Gospod Svevišnji  
usred svoga bola  
nema odgovora  
o veličini mračnog uma.

Smrt ogoljela umiranjem  
znanih i neznanih  
A san u rosi djetinjstva  
nosi križ riječi na usnama  
Groblja ubijenih okrenuta svanuću  
Groblja ubijenih  
uznose krik, riječ vapijuću.

*(Odlomak poeme TMORA, 1991./1992.)*

### KUĆA

Vlažna, oronula gljiva iz nekog drugog svemira,  
puna rana i opekotina od sjećanja na doba iz  
kojega joj je ostala crvotočna, drvena ploča s  
natpisom: GOSTIONICA "JADRAN".

Sada u trulim prozorima vidim prašnjave zavjese,  
na konopcima se suši pokrpano rublje, tavan vrišti  
pod navalom musave dječurlije.

Ponekad vidim sive ljude kako mile iz tvrđave  
mrtve prošlosti, upijajući bez riječi malo  
sunčevog sjaja:  
onoliko, koliko mogu primiti.

Kuća netremice motri autobusni kolodvor, pun  
nekog  
drugog života, ispunjen čekanjem putnika i  
obojen njihovim  
misljima. Kuća ne čeka ništa.  
Vjetar promjene puše daleko.

### KORALJNI CVIJET

Koralj, cvijet iz dubine mora, ne pita se što je  
iznad površine vode, iako zna da bi tamo  
uvenuto,  
kao što poznaje sve vrijednosti mora, i štuje  
njegovu ljepotu.

Ali to ga ne sprečava da voli galeba, koji živi  
u drugom svijetu.  
On razgovara s njim, jer ih veže more i  
bezuvmjetna  
ljubav prema beskraju.

Ona je nepomična ljuštura, zaustavljeni kadar.  
Zaudara na isparavanje alkohola, bljesak  
uplašene  
dječje sljepoočice u mraku, dok se u drugoj sobi  
prolama vrisak; na spuštene poglede, mirenje sa  
sudbinom,  
na jutro zaborava.

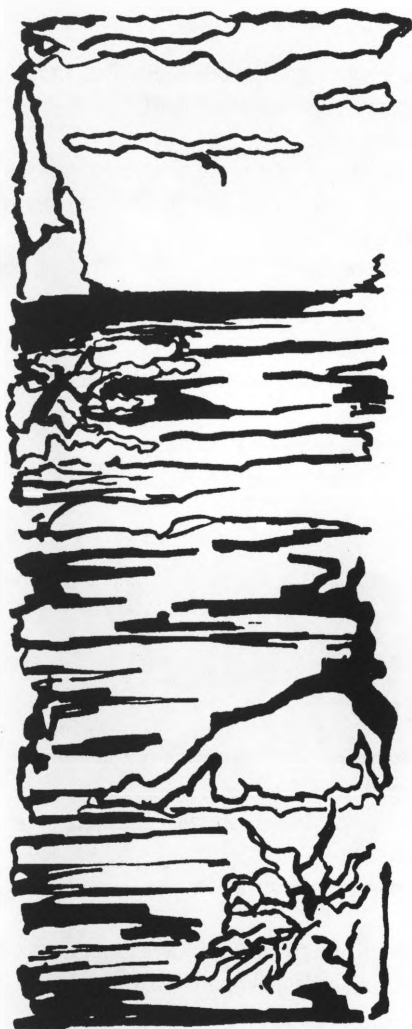
Kuća postoji u meni i onda, kad je izgubim iz  
vida.  
Mali žuti pas trči za autobusima; dječaci se  
pikulaju  
pod crnim, rasklimanim stubama.

### CESTA

Cestu baš ne poštuju mnogo oni, koji je nisu  
upoznali,  
i nisu bili oduševljeni stapanjem lelujave  
tamne crte  
sa umiruće crvenim nebom.

Oni, koji nisu slušali govor tame i šum vjetra,  
sami i oslobođeni, propustili su mnogo.

Oni to misle o tebi.  
Ne osuđuj ih.



VANESA

Vanesa MIKULČIĆ-GRGIĆ (1970.) završila je Školu primijenjenih umjetnosti 1989. godine na odsjeku za dizajn tekstila. Iste godine počela je raditi u "Podravki" kao djelatnik Studija za dizajn. Odabrani crteži izrazitog linearizma tvore stilizirani svijet valovnica, spiralnih vrtloga i uzgibanih linija vode.

Prenesen sa svile na papir, taj je svijet postao ilustracijom svijeta pjesništva. Pri tom nije izgubio ništa od svojih jednostavnih formi i pritaženog šarma arhetipskih oblika.