

## UPUTE ZA OBLIKOVANJE PRILOGA

Časopis *Slovo* objavljuje prethodno neobjavljene znanstvene i stručne članke, nekrologe, ocjene i prikaze, osvrte, vijesti.

### I. Opće upute (vrijede za sve priloge)

Tekstovi trebaju biti snimljeni u formatu datoteke .doc / .docx) ili .rtf. Latinični tekst treba biti pisan fontom Times New Roman. Fontovi za oblu i uglatu glagoljicu, staru ćirilicu i grčki mogu se preuzeti s poveznice: <https://www.stin.hr/fonts.zip>. Ako autor želi upotrijebiti neki drugi font, o tom je potrebno obavijestiti uredništvo koje će u pojedinim opravdanim slučajevima takvu upotrebu odobriti. Veličina fonta je 12 u glavnom tekstu i 10 u podtekstnim bilješkama. Prored treba biti 1,5 i s razmakom među odlomcima 0. Redci trebaju biti obostrano poravnati.

Riječi na kraju retka ne rastavljaju se. Znakovi » i « upotrebljavaju se kao navodnici, a znakovi ‘ i ’ kao polunavodnici (za obilježavanje imena i navoda unutar navoda). Kod pisanja interpunkcijskih znakova treba razlikovati crticu (–) od spojnice (-).

Grafički prilozi, slike i tablice, obročavaju se (»Tablica 1. ...«, »Slika 1. ...«) i smještaju unutar teksta, tamo gdje sadržajno pripadaju. Opisi se grafičkih priloga navode obavezno na hrvatskom i na engleskom jeziku, te na jeziku članka (ako on nije hrvatski ili engleski). Opis se grafičkoga priloga unosi iznad priloga kada je riječ o tablici, a ispod priloga kada je riječ o slici.

*Napomena:* Uredništvo podrazumijeva da autor jamči za potpuno poštivanje odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima te Opće uredbe o zaštiti podataka u čitavom sadržaju svoga priloga.

### II. Upute vezane za (znanstvene i stručne) članke

Preporučena je opseg članka do 32 kartice (2 autorska arka). Potrebno je priložiti dvije inačice članka: jednu koja sadrži podatke o autoru (u zaglavlju) te drugu koja je obavezno u formatu \*.pdf i ne sadrži podatke o autoru.

Sastavnice se članka nižu i oblikuju kako slijedi:

#### 1. Zaglavlje (podatci o autoru)

U zaglavlju se članka navode: ime i prezime autora, ime ustanove u kojoj je autor zaposlen i grad u kojem se ona nalazi, te adresa autorove elektroničke pošte. Ako je članak djelo više autora, navedeni se podatci redaju za svakoga pojedinoga autora. Prezime se autora piše velikim tiskanim slovima.

#### 2. Naslov

Naslov se upisuje ukošeno i podebljano te centrirano.

#### 3. Sažetak i ključne riječi (na jeziku članka)

Ispod naslova donosi se sažetak (do 250 riječi) i ključne riječi na jeziku članka.

#### 4. Glavni tekst članka

*i) Sastavnice glavnoga dijela članka i njihova organizacija*

Glavni se tekst članka sastoji od: uvoda, središnjega dijela teksta i zaključka, te može biti praćen (samo) podtekstnim bilješkama.

Sastavnice glavnoga teksta članka treba organizirati u hijerarhijski obrojčena poglavlja. Naslovi se poglavlja pišu velikim tiskanim slovima (2. JEZIK), nazivi potpoglavlja bez isticanja (2.1. Fonologija), a naslovi odjeljaka potpoglavlja ukošeno (2.1.1. *Samoglasnici*).

*ii) Referiranje na izvore i literaturu*

- a) U glavnome se tekstu članka referirana djela navode u zagradama:  
(PETROVIĆ 1988: 8), (GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973), (HAMM 1958. b: 134), (ŠTEFANIĆ 1969; HERCIGONJA 1983)
- b) U podtekstnim se bilješkama referirana djela navode bez zagrada:  
Više o tome v. u HAMM 1947: 89  
vgl. HAMM 1958.b: 134 / cf. HAMM 1958.b: 134 / usp. HAMM 1958.b: 134  
MIHALJEVIĆ 2009: 229–230; RCJHR 2012: 9; MARTI; VEDER 2000: 235–236;  
GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973: 123

Referirane stranice bibliografskih jedinica navode se točno, npr. HAMM 1947: 6 ili HAMM 1947: 6–12 (ne HAMM 1947: 6 i dalje ili sl.).

## **5. Popis izvorā**

Popis se izvorā navodi abecednim redoslijedom. Jedinica se toga popisa sastoji od: kratice izvora, punog naziva izvora, vremena i mjesta nastanka izvora (ako je poznato), mjesta čuvanja te signature (ako je poznata). Naziv izvora i signatura pišu se ukošeno:

BrAc = *Akademijin brevijar*, oko 1384., Zagreb, Arhiv HAZU, sign. III c 12.

## **6. Popis referirane literature**

*i) Opće oblikovanje i redoslijed bibliografskih jedinica referirane literature*

Publikacije na koje se referira u članku oblikuju se pomoću visećih uvlaaka (1,25cm) te se navode abecednim redoslijedom, po prezimenu autora odnosno kratici ili akronimu naslova ako je tako prikladnije.

*ii) Djela izvorno pisana ćirilicom navode se na jedan od dva načina:*

- a) preslovljeno u latinicu (znanstvenim sustavom preslovljavanja uobičajenim za jezik o kojem je riječ ili sustavom ISO 9) ili
- b) ćirilicom i preslovljeno u latinicu (znanstvenim sustavom preslovljavanja uobičajenim za jezik o kojem je riječ ili sustavom ISO 9):

DOGRAMADŽIEVA 1994. = ДОГРАМАДЖИЕВА, Е. 1994. Учество на Евангелието в изграждането на Синајския евхологий. *Старобългарска литература* 28–29: 62–65. [DOGRAMADŽIEVA, E. 1994. Učastie na Evangelieto v izgraždaneto na Sinajskija evhologij. *Starobългарска литература* 28–29: 62–65.]

DOGRAMADŽIEVA 1994. = ДОГРАМАДЖИЕВА, Е. 1994. Учество на Евангелието в изграждането на Синајския евхологий. *Старобългарска литература* 28–29: 62–65. [DOGRAMADŽIEVA, E. 1994. Učastie na Evangelieto v izgraždaneto na Sinajskiâ evhologij. *Starobългарска литература* 28–29: 62–65.]

*iii) Djela istoga autora*

- a) Ako je riječ o djelima objavljenima iste godine, označuju se slovima u abecednom redoslijedu:

HAMM, J. 1958.a. Akcenatske opozicije u slavenskim jezicima. *Radovi Staroslavenskog instituta* 2: 61–73.

HAMM, J. 1958.b. Judita u hrvatskim glagoljskim brevijarima. *Radovi Staroslavenskog instituta* 3: 103–201.

b) Ako je riječ o djelima koja nisu objavljena iste godine, nižu se kronološkim redoslijedom:

HERCIGONJA, E. 1983. *Nad iskonom hrvatske knjige*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

HERCIGONJA, E. 2004. *Na temeljima hrvatske književne kulture*. Zagreb: Matica hrvatska.

iv) *Djela koja se uobičajeno navode prema naslovu (npr. višesveščane publikacije skupine autora)*

RCJHR 2012 = *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije*. Sv. 19 (*erěovъ – žrbtva*). Zagreb: Staroslavenski institut.

SLOVNÍK 1973 = *Slovník jazyka staroslověnského, II: k – o*. J. Kurz (ed.). Praha: Academia, nakladatelství Československé akademie věd.

v) *Oblikovanje bibliografskih jedinica s obzirom na vrstu rada i mjesto objavljivanja*

a) Autorske i uredničke knjige (uključujući zbornike)

HAMM, J. 1947. *Gramatika starocrkvenoslavenskog jezika*. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.

GRABAR, B.; A. NAZOR; M. PANTELIĆ. 1973. *Hrvatskoglagoljski misal Hrvoja Vukčića Hrvatinića: Transkripcija i komentar*. Zagreb – Ljubljana – Graz: Staroslavenski institut »Svetozar Ritig« – Mladinska knjiga – Akademische Druck- und Verlagsanstalt.

DÜRRIGL, M.-A.; M. MIHALJEVIĆ; F. VELČIĆ (ur.). 2004. *Glagoljica i hrvatski glagolizam: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb – Krk, 2. – 6. listopada 2002.)*. Zagreb – Krk: Staroslavenski institut – Krčka biskupija.

b) Poglavlja u knjigama (uključujući zbornike)

MIHALJEVIĆ, M. 2009. Hrvatski crkvenoslavenski jezik. S. Damjanović (ur.). *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: srednji vijek*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 283–349.

MARTI, R. W.; W. R. WEDER. 2000. Die Freiburger Diskussionsrunde zur Entstehung der Glagolica. H. Miklas (Hrsg.). *Glagolitica: zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 227–243.

c) Članci objavljeni u časopisima

PETROVIĆ, I. 1988. Prvi susreti Hrvata s ćirilometodskim izvorištem svoje srednjovjekovne kulture. *Slovo* 36: 5–54.

MIHALJEVIĆ, M.; J. REINHART. 2005. The Croatian Redaction. Language and Literature. *Incontri Linguistici* 28: 31–82.

d) Mrežna mjesta i mrežne stranice

- Ako autor teksta nije poznat, navode se naslov stranice, mrežna adresa (nepodcrtana) i datum pristupa:

BELIEVE. 1997. Santa Veronica: General Information. *BELIEVE Religious Information Source – By Alphabet*. URL: <http://mb-soft.com/believe/txh/veronica.htm> (2. 6. 2012.).

- Ako je autor teksta poznat, navode se ime i prezime autora, mrežna adresa (nepodcrtana) i datum pristupa:

WILLIAMS, M. D. 2009. *Turin Shroud: Relic or Hoax?*. URL: <http://turin-shroud.blogspot.com/2009/01/history.html> (21. 10. 2011.).

*Napomena:* tekstovi koje je autor članka pronašao u međunarodnim bazama serijskih publikacija (npr. JSTOR) ne navode se kao elektronički izvori, nego kao radovi u tiskanom časopisu. Radovi u časopisima koji se objavljuju samo u elektroničkom obliku također se navode kao radovi u tiskanom časopisu, ali se na kraju bibliografske jedinice prilaže mrežna adresa časopisa i datum pristupa.

### **7. Sažetak i ključne riječi (na engleskome i moguće još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku)**

Ako je jezik članka hrvatski, nakon popisa referirane literature slijedi sažetak s pridruženim ključnim riječima na engleskom jeziku, a – ako autor tako želi – i na još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku.

Ako je jezik članka engleski, nakon popisa referirane literature slijedi sažetak s pridruženim ključnim riječima na hrvatskom jeziku, a – ako autor tako želi – i na još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku.

Ako jezik članka nije hrvatski ni engleski, nakon popisa referirane literature slijede sažetci s pridruženim ključnim riječima na hrvatskom i na engleskom jeziku.