



## MOM ŽIVOTU

Krenuh stazom tvojom kao ptica slijepa.  
Slijedih obećanja čarobna i lijepa.  
Sanjah sjaj i sreću obećanog raja  
i snovima svojim ne dogledah kraja.

Dao si da spoznam nebesku širinu,  
osjetim slobodu i sunca toplinu.  
No, kada sam htjela do sunca se dići,  
sputaše mi krila. Morala sam sići.

Zvao si me žurno: treba dalje ići,  
a kada posrnem, sama ću se dići.  
Preko burnih voda sigurna ti barka  
za mene je bila tek obična varka.

Ne tražih za sebe rajskog voća slasti.  
Ne htjedoh za sebe tuđu sreću krasti.  
No, ti mi ne htjede ništa na dar dati.  
Svaku sreću trudom skupo mi naplati.

Istim ćemo tragom ipak dalje ići  
i do kraja puta skupa ćemo stići.  
Toj ljubavi slijepoj kako da odolim?  
Više mi prkosiš, još te više volim.

## TEŠKI ODLOMAK IZ PAVLA

Teški odlomak iz Pavla,  
metafora u kojoj vjera je odjeća  
što je ne želimo svući  
svjedoči o mnogo čemu;  
o Pavlovoj vjeri, naravno,  
o Pavlovom pjesništvu, još više,  
ali i da mu ne bješe mrska  
gruba odjeća od kostrijeti  
što rijetko bijaše prana  
i čije ga je tkanje, već skoro prozirno,  
tako dobro štitilo od stvarnosti.

## NAŠOJ BAKI IVANI

I. B. M.

Sud sunca se prazni.  
I sve se češće skupljamo oko ognjišta.  
Sve svete knjige, sve bajke svijeta  
skupljene su pod bakinim skutima.

Sve smo suviše godine rasprodali;  
pritisnuti svijegom i promrzli  
svi se već smijemo; samo se još čeka  
da iz triješća iskoče Domaći.

## ŠTURAK

Je li bolji šturak u šumi  
ili u zlatnoj krletki,  
u tome šupljem štitu,  
u toj škriptavoj škrinji?!

Zasužnjen, šturak pjeva  
o prirodi, pjeva o pjesmi ponosa;  
njegova pjesma blista.  
Ali, šturak u ognjištu  
pjeva o veselom domu,  
donosi zvuke šume i šum ponosnog vjetra;  
njegova pjesma je ponos;  
sretno je naše ognjište.

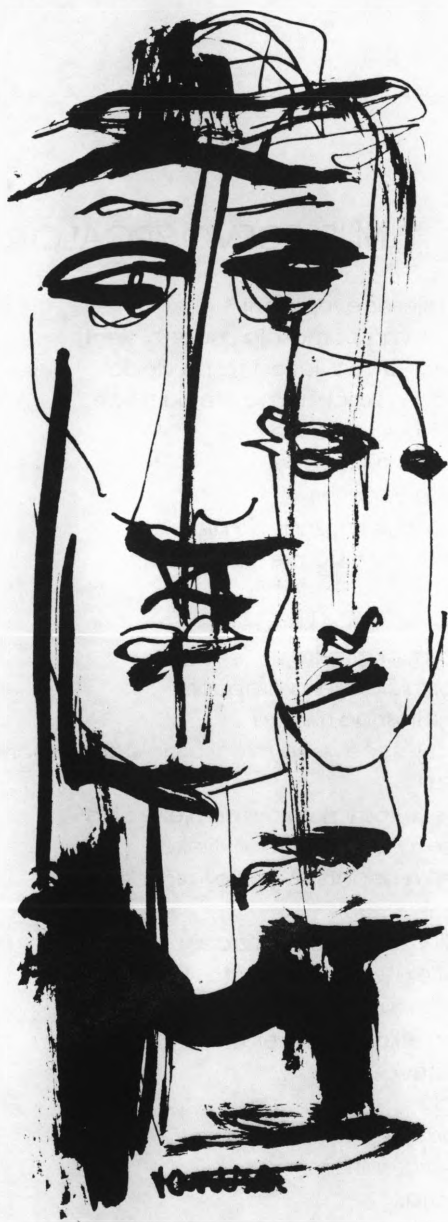




## MJESEČEVO ZRCALO

U mjesečevoj mjeni  
lik je van domašaja osobnoj sjeni  
Neuništiva svjetlost tame vlada  
vlada i zrači čudnu areolu sreće  
i čini mi se od nje  
nema ništa veće  
ništa veće  
a kad je spoznaš od nje  
nema ni ništa preče

Areolu sreće kupa  
kozmička rijeka  
kozmička rijeka prepuna  
svjetlosnog mlijeka  
U mjesečevoj se mjeni brdo sreće u obrisu  
lika i  
u svjetlosnim valovima rijeke slika  
Rijeka je to areolnog tijeka  
tijeka neponištivog kozmičkog  
vijeka  
Mjesec u riječnom zrcalu  
refleksiju poruke hvata  
refleksiju poruke hvata i  
osvjetljava sve nejasne puteve  
puteve  
iza  
tamnih  
zarvorenih  
vrata.



## RIJEKA ŽIVOTA S MOJOM KAPI

Ispod Jeruzalema  
još se i danas nalaze  
drvene cisterne  
koje čuvaju  
svaku kaplju vode.  
Još je Jeremija  
sa njih pio  
stari prorok  
snio je obale drugačijih rijeka.  
Sumnja se skriva  
u svakoj kapljici kiše  
sumja se skriva  
u starom koritu vode

Sumnja  
dođe i ode  
poput rijeke skitanja  
sumnja  
dotetura do nas  
poput novog svitanja  
i dok nas Bezdán  
bezglasno zazove

Sumnja u nama  
uvijek iskušava  
stare  
bolne  
izazove.

## PRED KRAJ 20. STOLJEĆA

Sjena samoće smrtno stari  
civilizacija apsurdna  
paranoje  
pobijeni su svi krasni ljudi  
neimari  
Crnom čizmom cinično se smije  
Srna sjena svijeta  
ona zapovijeda  
pleše  
i povijest piše  
olovno ljulja pristanište  
šapat je stigao i do mene.  
Uzbuna !

Diže se more,  
s broda  
vrište sirene.

## HESENSKA PRIČA

Prigušena muzika s radija  
seksi baršun toplog  
rock n rolla  
upaljene svijeće uz jasminov čaj  
pečat putovanja s dalekog istoka

Indija  
Kina  
Japan

poziv hesenskih novina,  
skulptura Bude od jaka,  
s Tibeta poslan glas velikog Oma,  
Majna nosi odsjaj Goetheovog imena,  
i šum američkog, frankfurtskog radija...  
Čuvaju me knjige starog, dobrog Fromma  
i sa štapića ružinog drveta iz Indije

pijem miris lotosovih koraka.  
Glas Indijca u profilu,

Gandi u pluralu  
nosi Hestijinu sviralu i

čuva moje ognjište,  
zaštita Livingstone ptica

dok tamo daleko,  
jako daleko  
moje srce traži drage ljude  
zagubljene štapiće pravednog Bude  
da prežive potop  
ratnih koračnica  
i mrtvačkih zvona...

izgubljena slika  
utihnutih ideala... umorena djeca...  
spaljene upomene...  
prazni koraci smrskanih sandala...  
A sutra,

kad jutro poljubi  
vedutu njemačkog starog grada,  
telefonska slušalica  
glas koji propada  
u ponor neizvjesnosti...  
Slutnja sreće  
da se ipak preživjelo...

Na stolu slika Hermana Hessea,  
Stepski vuk  
ima smeđe oči  
u kojima svjetluca igra  
staklenim biserima...

i seattlovska slika svijeta  
zaboravljene tajne  
nedodirnutih, sunčevih planeta  
- Želim gledati Boga u lice -  
i odletjeti

poput mladog Ikara  
do vratiju Sunčanog grada  
dok koprena istine  
poput kiše pada  
na moje

snijegom i vjetrom  
tišinom porubljeno,  
faustovsko lice...

## ŠMRKLIVEC BALAVI

Sam bog, kaj bi mi ve rekli: šmrklivec,  
kak so mi negdar ftečno reči znali:  
- "Kaj ti balavec, šmrklivec, znaš!"

Se ređe, se menje čujem te reči,  
a tak bi štel kaj bi mi stareši  
još jempot rekli: - "Ti šmrklivec balavi!"

I bača i sosed i kum navek so rekli:  
- "Ti balavec, još nesi v leti,  
kaj nas boš ti, šmrklivec - vučil pameti!"

Al ve više nega bače, soseda ni kuma,  
joj, kak bi još jempot štel čuti  
kaj bi mi rekli, bože moj sveti:  
- "Kaj nas boš ti, šmrklivec, vučil pameti!"

De so te lepe reči: Šmrklivec balavi?  
Dok so mi je govorili,  
mirno sem kak soldat stal!  
Da mi je ve nešče oče reči,  
se bi za te dve reči dal.

## ŽIVOT JE LEP

Na križanju smo stali,  
staroga Pehardu poslušali.

Stari Peharda je bil slep  
i navek je govoril:  
- "Život je lep."

Lep?  
Ne verujem da je život lep!

- "Sinko!  
Lep je, lep!  
Videl boš to onda tekar  
ako bodeš slep!"

## Z I M A

Celo noč so vrbe prele,  
na ranje im bile grane bele,  
kak s preslic im visele,  
sama vuna i kodele.

Potom sonce malo se podelo,  
sot je iskrela, pređa i kodelo,  
kak največše bože delo,  
kak biserje da se, se rascvelo.

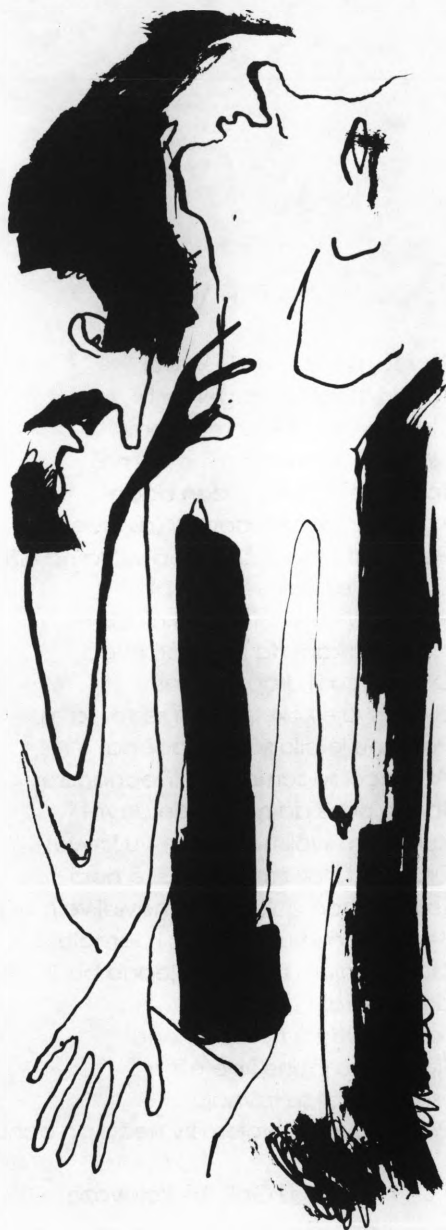
A onda je veter nihal grane bele,  
sot po dolu padale kodele.  
Veter puhal se to bole,  
ostajale preslice so gole.



## PEVEC

Pevec, pevec, kaj je v tebi  
To zdržati nišče mogel ne bi  
Strašne veze ti z nekem imaš  
Na se ovo samo glavom klimaš  
Točno znaš dok poldan bode  
Kukurikom svojim opominjaš lude  
Puno puta navračaš pred vrata na hiži  
Opominješ da se nešče bliži  
Po dvoru čuvaš ti puno kokica  
Ne daš nikom da im se prismica  
Dok kukca ili dropto naješ.  
Zoveš svoje koke pak im se to daješ  
Po danu je bilo sega i sačega  
Al' v noći se samo držiš ti jednoga  
Točno paziš da ne prejde devet  
Kukurkom svojim zoveš se vu krevet  
Drugi put dok zapopevaš te noći  
To je polnoć dok počno nevidlive moći  
Se do trejće vure čkomiš i pomalo dremaš  
Onda svojom pesmom, jedne budiš druge  
doma teraš  
To so tvoje zlatne opomene  
Tješiš stare jadne i betežne  
I si drugi koji se ravnaju  
Po popevanju tvojem i v noći i po danu.

U Goli, 15. kolovoza 1985. god.



## JOŠ MALO, JEDINA NAŠA

Još malo,  
još samo malo,  
najdraže naše!  
Daj da ti nježno obrišem suzu  
s napaćena lica.  
Žuđena slobodu već vidim  
što buja iz tisuća klica.  
Crveno-bijelo-plavim stijegom  
na pozdrav ti maše  
i zanosno himnu ti pjeva,  
kao rađanju sunca orkestri ševa.

Još malo,  
još samo malo,  
jedina moja!  
Blistavu stranicu novu  
Učiteljica života o tebi već piše.  
Mraznih aveti mraka u krilu tvome  
nikada, nikada više.

Još malo,  
još samo malo, mila!  
Svijetla i radosna zbilja postaju snovi  
što dugo, dugo si snila.

(22.rujna 1991)





## PREVELIKA JE TO NOĆ

Moje tijelo u tvom tijelu  
Prevelika je to noć.  
Noćno tijelo u izvoru noći.  
Ja sam noć, ti si noć  
Ti hodaš u ogledalu  
Tvrda žila osvježava  
Uzvisina iz blizina  
jezik spaja.  
Otvaraš oči topla  
zbog iščekivanja.

Pauza kostiju  
lakša je od zraka.  
U treperanju samogasnika  
tvoje tijelo sazrijeva.

Ti si suglasje vage  
odmoreni udisač i nutrina  
Izlaziš neozlijeđena  
iz korpene vlage.  
Sred milovanja uskačeš  
u ruku mojih ruku  
Zasađena u krijesti zvijezda  
Smireno goriš u trenutku.

Nebo se penje do usana  
Padamo lijepim padom talasa  
Plima krvi ne jenjava...

Činim ono (što kažeš) veselo  
Čuju se mnoge kiše...  
Rađaju se mnoge ptice  
Zatvara nas njihanje naše  
Ulazimo u noćno tijelo.  
Nema prostora za tvoje igre  
Ni zvijezda za imitaciju sna.  
Moje tijelo u tvom tijelu  
Prevelika je to noć.



## SMRT

Fiže je kmica  
Na stolu sveča  
Tajna se šica  
Smrt počkomeča

Sveta voda, kupica  
Vune soja popeva  
Kmica se smica  
Smrt se podeva

## BETEG

Beteg, beteg vraži  
Čoveka zanesnaži  
Jel od žilavoga  
Stvori lembavoga  
Zdravoga mam išče  
F postela ga tišče  
Staroga najrejši  
Kak bokca terši

Koga vujne najde  
Šnim lako zajde  
Pod ledino spravi  
V nebo otpravi

## STARI JAPEK SO POVEDALI

Jaj si ga onomu narodo.

Gda bodo soci golobranci  
Gda bodo popi pravdaši  
Gda bodo kokoši popoldan jajca nesla  
Gda bodo kola pelala bez kotači  
Gda bodo železne ftice z velkem šumom  
Čez zrak letele.

Jezero let se sponilo, a drugo jezero ali, ali.

Onda bo došel sodnji den.

Najempot bo kmica, strele bodo pocale,  
zemla se bo otprla, vsi živi bodo  
prepali vu njo, a mrtvi se zdigali vun.

To bo kraj sveta.

A onda bo došlo, kaj bo zemla ostala pusta,  
bez naroda i želen bo čovek čoveka.  
Gda bo zdalka videl drevo, mislil bo da je  
čovek.

## ZMENJUVANJE

(Brateci Grimm, na kajkavsko felo)

Pri bogatem gazdi služil je sedem let  
a onda se otpravil dale vu svet,  
za plačo je od gazde gruđvo zlata zel  
skup stroškom pinkleca na pleča si del.

Krej njega je čovek na konju prejahal,  
veli mu: Za konja ti bom zlato dal.  
fletno so se zmenili. Ve on konja jaše,  
konj se zritava, z repom frče, maše,  
hitil ga je vu grabo, ves se je spretokel  
boli ga hrbet kak da mo je pokel.

Kaj bi ve napravil, tere si glavo.  
Vu tem jeden čovek krej sebe pela kravo.  
Kaj če tebi konj gda neznaš jahati  
bole ti bo kravo za vože pelati.  
Pak so se zmenili, čovek je odjahal,  
a on je po poto polefko kravo pelal.

Žedan si je štel kravo podojiti  
al zabadaf, mleko nikak neče iti.  
Nikaj neboš dojlil, gurava je krava,  
veli mu mesar kaj prasca naterava.  
Ti meni dej kravo, a ja tebi prase  
boš videl kak so fine čurke i kobase.

Neje se zmišlaval. Mesar kravo pela,  
a on pred sehom po poto prasca tera.  
Dostigne ga žena z goskom, pak mo veli:  
Kaj se tebi sinek nikam ne žuri?  
Zemi mojo gosko fletneše boš išel,  
vu nje boš masno pečenko našel.

Gda se je zmenil, fučkal je veselo  
z goskom pod pazuhom požuril se v selo.  
Brusač brusi nože. Krej njega si je sel,  
kak peneze broji v čudu je gledel.  
Kaj bodo i tebi penezi cilinkali  
za gosko ti dam brusa, se bomo zmenjuvali.

Fletno si je brusa vu žep pospravil,  
pak se dale žeđen k zdencu otpravil.  
Kak se prigibal, brus je vu zdenec šloplil.

O, kak sem ve srečen, kaj si se ftopil,  
ve morem bez brige dale vu svet iti,  
navek, gruđvo zlata morem zaslužiti.



### NEBO

Pada nebo.  
Pada u bijele oblake,  
niže u sive,  
onda u tamne,  
u crne,  
sebi najdalje,  
nama najbliže.

### ŽALOST

Ne budi žalosna, dušo moja.  
Ti ljudi su tuđi sebi.

### NARASLE VODE

Ranjena je moja domovina.  
Stoljeća su ostavila tragove,  
oluje ih nisu zaravnale.  
Potoci su opet nabujali  
i vode nose kamenje i nadu.  
Ranjena je moja domovina,  
da se živi spotiču  
o mrtve na cestama.

EINSTEINOVE OČI  
RELATIVITETA U  
NOBEL SANJAČA

ALBERTU EINSTEINU

Od tame ponora  
do svjetlosti hridi  
svjetlosna zraka razliku bridi

U tračku svoje duljine  
svjetlošću otkucava ekvivalent  
različitih visinskih nivoa

Sunčani tren  
i zrake svjetlosti sjen  
osvjetljavaju energetski refren

Sve je isto;  
samo je različiti  
PREDZNAK

Tko ga spozna  
nosi mu sudbonosni  
ZNAK

Astralu si bliži  
u tračku  
svjetlosnog sjena

U ravnotežnoj točki zatvori oči  
i vidjet' ćeš istinu  
što pred tobom kroči

Važi korak što prevaguje gore  
važi korak što prevaguje dolje  
RAVNOTEŽU ćeš u svjetlosnom koraku  
pronaći

I tu na ravnotežnoj vazi  
pronaći ćeš nove  
spoznajne istine

Onaj tko bi i gore i dolje  
i dolje i gore  
trči ravnotežnoj točki ekvivalenta

S predznakom ipak  
NOBEL SANJAČA s hridi  
odakle te gledaju EINSTEINOVE OČI  
RELATIVITETA

Okrznut spoznajom relativiteta  
zatvori oči  
i sanjat ćeš NOBEL SANJAČA

NOBEL SANJAČA sa svjetlosnim plaštem  
istkanim istinom svjetlosnog traga  
što bridi na nosu

BRIDOM omeđenim plavim očima  
RELATIVITETA  
NOBEL ENTITETA

## POSEČENI OREH

Fnoga je leta zemlju kušoval  
z listijem noči ličeca gladil  
dok veter je puhal potihno  
mladom i starom vručinu hladil

Nit ni osetil da je ostarel  
dosta je rodil rekli su ljudi  
zeli sekiru oštru i jaku  
koren s korenom vun su zasekli

Visoki stari oreh se zrušil  
mati ga zemlja na roke prijela  
nisi ti zadnji toplo mu rekla  
i ove ki su te sekli  
jenkrat smrt bu otud pomela

## CIRKVA V NOĆI

Svoju je glavu f kmicu podigla  
kak večni božji stražar  
deca po hižaj mirno naj spiju  
nikof kaj ne bo dogodil se kvar

V pomoč ji mesec z lampašom došel  
smerno pogledal njene je oči  
ona mu klimne kak da veli  
kam očeš iti je moči

Pred jutro potihno k cirkvi se vrnul  
prišepnul da kvara nikvoga nega  
ja idem pospano je rekel  
ar sonce več cilja na mene z brega

## KOS

Rano vu jutro dok ljudi spiju  
a zvezde se spuščaju z neba  
z gnezdice skočim okolo pogledam  
periče kljuna mivam kak treba

Rosa se bliska na zeleni travi  
a pod njom slatko kukčeci spiju  
jednoga zgrabim drugoga iščem  
v želudec mali fletno odiju

A kad me ljudi stiraju s trave  
veselo zafučnem kaj mi bo slajše  
na vrhu visoke črešnje se stvorim  
njim se ne vidi  
a ja črešnje grabljem  
trgam  
kajti črešnje najrajši zobljem

## PREHLADA

- Kako je lijepo biti zdrav! - poviče mali prehladeni mrav.

Šmrca, kašlje, u nastavku kiše,  
listićem malim svoj, još manji, nosić briše.

- Otkud sad odjednom prehlada ta?

- i obavlja travčicu, kao šal, oko vrata.  
Postelja meka, nekad i latica neka,  
lječkoviti pelud kao lijek čeka.

Al' što će s nogama, uvijek su bose,  
zar mravi nikad cipele ne nose?

- To, to! ... To sigurno razlog je prehlade ove

- pomisli mravac i liječnika zove:

- Tri para cipela, na recept, molim!

Pišite žurno, ozdraviti volim!

Liječnik se zgranu, razrogači oči:

- Cipele na recept??! To neće proći!

Šmrca mravac dalje,

od muke se znoji

i ponovo svoje

bose noge broji.

A liječnik ga tješi:

- Nek ti se želja ta

više po glavi ne vrze,

jedino bose noge

mogu ti biti dovoljno brze!

Sad mravac se zgranu, razrogači oči:

- Nemoguće baš da nema pomoći!

Razmišlja mravac dalje i ticala ljulja:

- Možda i bolje,

što da me svih šest cipela

isti čas žulja?

Sve dalje se tako zbog nemoći ljuti,

a od nikog ni riječi utjehe čuti.

Ponovo mravče jauče,

a ticala svija:

- Ova dosadna prehlada, ipak,  
uporno mi ne prija.

Mravče to tako bunovno sroči,

snene još, crne, protrlja oči,

sve sretan što više nije,

kao nekoliko časaka prije,

jedini prehladeni mravac na svijetu,

što neće ni liječniku,

ni postolaru u posjetu:

- Dobro, baš dobro da je ovo san,

a ne stvarnost bila

jer

kakva bi se obuvena glupost skoro

dogodila

da me Priroda nije na vrijeme probudila!

