

Robert SULLIVAN

## GRAMATIKA DVOSTRUKOSTI U JAMES JOYCEOVU "PANSIONU"

### Sažetak

*U usporedbi s drugim pričama u knjizi Dablinci, priči "Pansion" pridavalo se relativno malo pozornosti. Jedan od razloga jest njezina očita jednostavnost u odnosu na druge priče u ovoj knjizi. To je, naizgled, stara priča, poput narodne, o tome kako spletkarske majka i kći prevare naivnoga muškarca. Namjera je ovoga rada demonstrirati uistinu profinjenu strategiju pripovijedanja, kako se "varanje" Boba Dorana najbolje razumijeva u usporedbi sa serijom drugih duplikata, dvojnika, priča koje ju dopunjuju te kroz takvo štivo ponuditi objašnjenje seksualne/tekstualne politike u priči "Pansion". S tim ciljem autor je krenuo od širokih razmatranja ove priče i konteksta djela kao cjeline, progresivno do posebnih koncepata pripovijedanja i jezika, završavajući s gramatičkim ispitivanjem jedne riječi.*

**Ključne riječi:** James Joyce, Dablinci, Pansion, dvostrukost i gramatika.