

IZVJEŠĆE O RADU KATEDRE ČAKAVSKOGA SABORA LOVRAN 2018.–2019.

Početakom 2018. godine započeo je intenzivan rad na dovršetku knjige *Lovranska kronika Alberta Paesanija* pod uredništvom Igora Eterovića i Sanje Peršić kao druge knjige iz biblioteke *Lovranska dota*.

Glavni urednik *Zbornika Lovranščine* i predsjednik Katedre Igor Eterović predstavio je 20. travnja 2018. na svečanoj sjednici Općine Lovran ukratko rad Katedre, stavivši poseban naglasak na izdavanje *Zbornika Lovranščine* kao njezina dugogodišnjega centralnog znanstvenog, istraživačkog i izdavačkog projekta, kvalitetno realizirana velikim dijelom i zahvaljujući uspješnoj suradnji između Općine i Katedre.

U travnju 2018. objavljena je i u okviru programa obilježavanja Dana Općine Lovran predstavljena 26. travnja 2018. peta knjiga *Zbornika Lovranščine*. Jezgru njezina sadržaja činila su za objavljivanje priređena izlaganja sa znanstvenoga skupa *Od sagdana do blagdana: znanstveni skup o tradicijskoj baštini Lovranštine*: Ivana Eterović, Robert Doričić: *O jednome graničnom sporu Lovrana i Mošćenica iz 17. stoljeća*; Roberto Žigulić, Sanja Biloš Žigulić: *Stanovništvo sjevernog dijela lovranske gradske jezgre u XIX. stoljeću*; Alexander D. Hoyt: *Letters from Lovran in the Correspondence of Vjekoslav Spinčić*; Jelena Barić: *Utjecaj turizma na razvoj lovranske luke od kraja 19. stoljeća do Prvog svjetskog rata*; Zorica Manojlović: „Lovranu“, autor Zlatko Špoljar: *Prilog istraživanju kulturne i socijalne povijesti Lovrana sredine 20. stoljeća*; Igor Eterović: *Obalna toponimija Lovranštine*. Svi znanstveni i stručni prilozi objavljeni su u rubrici *Rasprave i članci*, a u rubrici *Osvrti, prikazi i izvješća* objavljeno je 13 prikaza knjiga koje su usko vezane za područje Liburnije i Krasa. Među dopunskim priložima objavljeno je izvješće o radu Katedre u proteklom razdoblju.

Dana 27. travnja 2019. održan je znanstveni skup *I te gori visokost ide daže pod oblaki: Život na Učki i oko Učke kroz stoljeća* povodom Dana Općine Lovran u organizaciji Katedre Čakavskoga sabora Lovran i Javne ustanove „Park prirode Učka“ (Hotel „Lovran“, Lovran). Na tom su skupu – u skladu s osnovnim ciljevima Katedre i izrazito slabom proučenošću toga segmenta – bila predviđena izlaganja o temama koje pristupaju Učki s različitih aspekata (npr. geologija i geomorfologija Učke, prirodna, društvena i kulturna baština Učke, biljni i životinjski svijet Učke, planinarski putovi, staze i šetnice Učke, materijalna i nematerijalna baština Učke, tradicijska arhitektura i ekonomija na padinama Učke, povijesna i suvremena učarska toponimija, Učka kao dijalekatsko susretnište, Učka kao kulturni krajolik, književni motiv i/ili simbol, Učka kao uporišna točka u konceptualiziranju prostora, Učka u povijesnim izvorima i na starim kartografskim prikazima, mjesto i uloga Učke u suvremenoj turističkoj ponudi i dr.). Prioritet su imale teme koje ulaze u osnovno tematsko područje, no prihva-

ćene su i druge teme koje pridonose znanstvenoj valorizaciji Lovrana i Lovranštine te koje je Organizacijski odbor procijenio vrijednima za bolje poznavanje lovranske kulturno-povijesne baštine. Organizacijski odbor Skupa činili su članovi Katedre Čakavskoga sabora Lovran Ivana Eterović (predsjednica Odbora), Robert Doričić (tajnik Odbora) i Igor Eterović te Grga Frangeš, Evelina Rudan i Egon Vasilić. Na Skupu je predstavljeno 15 izlaganja, od kojih su pojedina rađena u suautorstvu pa je ukupan broj izlagača nešto veći (23). Održana su sljedeća izlaganja: *Život na Učki 1880.–1945.* (Ivan Zupanc); *Turizam i rekreacija na Učki u vrijeme talijanske uprave* (Jelena Barić); *Tričetvrt stoljeća od stradanja sela Mala i Vela Učka* (Roberto Žigulić); *Sanitarno-higijenske (ne)prilike razvoja lovranskog lječilišnog turizma* (Toni Buterin, Amir Muzur, Robert Doričić); *Svakodnevnica Veprinca krajem srednjeg vijeka. La longue durée u jednom mediteranskom planinskom selu* (Ozren Kosanović); *Restauracija zaraslih učarskih travnjaka – prvi koraci* (Tomislav Hudina); *U mračnoj utrobi Učke – dosadašnja speleološka istraživanja sustava Zračak nade II – Kaverna u tunelu Učke* (Dino Grozić, Lovel Kukuljan, Ivan Glavaš, Ozren Dodić); *Geografska karta kao izvor proučavanja toponimije Učke i okolice* (Valter Baldaš); *Učka na stranicama „Hrvatskoga planinara“* (Igor Eterović, Ivana Eterović); *Morski psi u Jadranskom moru – objektivnost i/ili senzacija* (Denis Leiner, Srećko Leiner); *Rezultati terenskog istraživanja arheološke Zone Drage i Peruna* (Mario Zaccaria, Mislav Tovarac); *Govor Vele Učke unutar čakavskoga ekavskoga dijalekta* (Silvana Vranić); *Dijalektalni frazemi čija je sastavnica Učka* (Nina Brečević); *„Moja zemja – Pod Učkun“: književni motiv i/ili simbol Učke u čakavskoj poeziji Drage Gervaisa* (Vjekoslava Jurdana); *Naš kanat tijesnih intervala: Istraživanje iskustva mikrotonalne glazbe* (Diana Grgurić). Sudionicima Skupa, uza zbornik sažetaka, uručena je poklon-vrećica s promotivnim materijalima koje su za te potrebe besplatno ustupili Javna ustanova „Park prirode Učka“ i Turistička zajednica Kvarnera, kao i prigodna izdanja Katedre Čakavskoga sabora Lovran. Izlaganja predstavljena na tome skupu predstavljaju jezgru šeste i sedme knjige *Zbornika Lovranščine*. Skup su financijski poduprli Općina Lovran i Turistička zajednica Općine Lovran.

U subotu 22. lipnja 2019. održana je predstava *Duhi* prema motivima istoimene komedije Drage Gervaisa u izvođenju novoosnovanog Čakavskog ansambla na lokaciji kalca „Pul ravni“ u Tuliševici, odnosno u nedjelju 23. lipnja 2019. na lokaciji lovranske plaže Cipere (obje izvedbe s početkom u 20 sati). Čakavski ansambl (ČA) novi je program Katedre Čakavskoga sabora Lovran kojim se revitalizira autohtona kazališna baština i potiče stvaranje novih dramskih i glazbeno-scenskih djela za lokalno stanovništvo čija je svakodnevnica stopljena s čakavskim narječjem i temama vezanim za Lovranščinu i Kvarner.

Krajem mjeseca studenog 2019. tiskana je knjiga *Lovranska kronika Alberta Paesanija: Bilješke o tisućljetnoj povijesti Lovrana* pod uredništvom Igora Eterovića i Sanje Peršić, predstavljena 20. prosinca 2019. u lovranskoj galeriji „Laurus“ uz iznimno dobru posjećenost i brojnu publiku.

Glazbeno-scenska predstava/čakavska komedija na tekstove Drage Gervaisa *Duhi* održana je u subotu 16. studenog 2019. u 20 h u Kinu „Sloboda“ u Lovranu, a u organizaciji Čakavskog ansambla Katedre i Udruge „Interval“.

Igor Eterović