

# Predstavljanje knjige "Mala škola pisanja (za znanstvenike i popularizatore)

**K**rajem prošle godine, u petak, 6. prosinca 2019. u Vijećnici Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu (FKIT) predstavljena je knjiga "Mala škola pisanja (za znanstvenike i popularizatore)" autora dr. sc. Nenada Raosa, urednika u našem časopisu. Knjigu je izdalo Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa (HDKI) u suzidavaštvu s Hrvatskim prirodoslovnim društvom (HPD). Predstavljanju je nazočilo pedesetak sudionika.

Predstavljanje su otvorili prof. dr. sc. Nenad Bolf, glavni urednik knjige i dr. sc. Zrinka Kovarik, predsjednica HPD-a.

Nakon pozdrava prisutnima, prof. Bolf je započeo predstavljanje uz citat dijela autorova predgovora iz knjige: "Što treba činiti da bi se dobro pisalo? Treba izbjegavati fraze i suviše riječi, pisati kratke rečenice, trošiti što manje pridjeva, a što više glagola. I još nešto: nemojte pisati ako vam u glavi nije sve čisto. Ispeci, pa reci. Je li to dovoljno? Bojam se da nije." Tu je i prikladno obrazovanje, nadasve treba puno čitati, ne samo stručne tekstove već i lijepu književnost. Znanstvenici obično zaglube čitajući samo znanstvenu ili stručnu literaturu. U ovoj knjizi je riječ o člancima (člancima objavljenima u časopisu HPD-a "Priroda"), blago dorađenim u formu priručnika ili udžbenika i tako je nastalo 39 kratkih poglavlja u kojima autor savjetuje čitatelja kako pisati što bolje, ljepše, jasnije i sadržajnije, istaknuo je prof. Bolf.

Prvih 30 poglavlja bave se općim zahtjevima koji se postavljaju pred znanstveni, stručni, a nadasve znanstveno-popularni tekst, ali isto tako govore o tipičnim problemima pri pisanju te manama koje valja izbjegći.

Slijedi dodatak od devet razrađenih primjera loših rečenica. Analiziraju se stvarni tekstovi, sagledavaju pogreške u njima i savjetuju ispravci. Da bi netko bio dobar popularizator znanosti, mora, osim svoje struke, poznavati i vještine komuniciranja s publikom, mora biti sposoban svoje misli prikazati na svima jasan način.

Prema tome, ova je knjiga jedinstven priručnik za dobro pisanje. Premda se iz naslova vidi da je namijenjena znanstvenicima i popularizatorima znanosti, "Mala škola pisanja" može biti vrlo korisna svima koji pišu, zaključio je glavni urednik knjige.

Dr. Kovarik je pohvalila sadržaj knjige istaknuvši da je napisana iznimno čitko, pristupačno i stilski zanimljivo. Posebno je zahvalila izdavaču HDKI-ju na vrlo dobroj suradnji naglasivši kako joj je iznimno drago što je ova vrijedna knjižica izdana upravo u suz-



**Slika 1 – Promocija knjige (s lijeva na desno): izv. prof. dr. sc. Tihomir Marjanac (recenzent), dr. sc. Nenad Raos (autor), dr. sc. Zrinka Kovarik (predsjednica HPD-a), prof. dr. sc. Nenad Bolf (glavni urednik) i doc. dr. sc. Tomislav Portada (recenzent)**

davaštvu s HPD-om. Takvu suradnju smatra logičnom budući da su članci iz knjige prethodno bili objavljeni u časopisu "Priroda" u doba autorova urednikovanja, od 2006. do 2015. godine.

Knjigu su potom predstavili recenzenti izv. prof. dr. sc. Tihomir Marjanac i doc. dr. sc. Tomislav Portada.

Prof. Marjanac je uz pohvale knjizi napomenuo da ima malo predavača koji mogu prenijeti svoje misli na zabavan, a ujedno i informativan način. Situacija s pisanjem ne razlikuje se od one s govorom. Prisutnima je predstavio primjer jednog već objavljenog znanstvenog članka, autoru kojeg bi škola pisanja itekako dobro došla.

Dr. Portada je istaknuo da je od prisutnih najdulje radio na knjižici budući da je članak više puta pročitao još dok je bio korektor časopisa "Priroda". S obzirom na to da je o samoj knjizi već sve rečeno, ukratko se osvrnuo na vrijeme svojeg prvog susreta s autorom knjige – bilo je to u vrijeme školskih dana kroz autorove priloge objavljene u časopisu "Modra lasta", koji su ga toliko fascinirali da ih je sačuvao do današnjih dana (pa je jedan od tih članaka i pokazao).

Prisutnima se na kraju obratio autor knjige dr. sc. Nenad Raos uz veliku zahvalu na podršci i suradnji izdavaču HDKI-ju, suzidavaču HPD-u te grafičkoj urednici knjižice Maji Raos Melis. Članke u "Prirodi" je počeo pisati kako bi, na neki način, opravdao svoje uredničke intervencije (koje autori često nisu dobro primali), pa bi knjiga mogla nositi i naslov "Dnevnik jednog urednika". Istaknuo je kako je napisao knjigu ne kao nekakav skup gotovih recepta kako pisati ovo ili ono, nego kao ukazivanje na osnovne zahteve dobrog pisanja i tipične mane lošeg pisanja, pa će knjiga dobro doći svakome tko želi lijepo, a nadasve smisleno pisati.

Nakon promocije održan je prigodni domjenak.

**Zdenko Blažeković, dipl. ing.**

