

## Slovima glagoljice

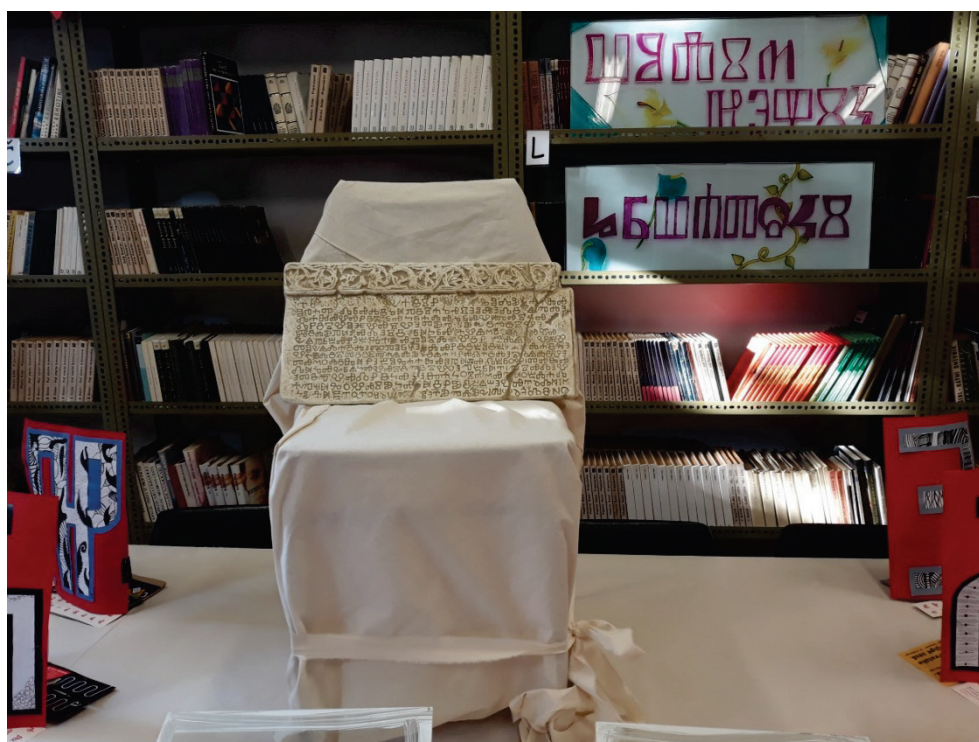
ⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮ ⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮⱮ

Vesna Miličević, mag. bibl.

Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci

ansev55@gmail.com

U školskoj knjižnici Trgovačke i tekstilne škole u Rijeci, 7. studenoga 2018. godine, postavili smo izložbu malog formata, veliku u srcu: *Slovima glagoljice volim jezik hrvatski*. Čuvajući Ćirilov dar, **pismo**, ugradili smo slova glagoljice i književni jezik u tekstove, u prostor škole i školske



knjižnice i time dali doprinos kulturnom identitetu hrvatskog nasljeđa, u obilježavanju Europske godine kulturne baštine.

Obukli smo stolicu Baščanskom pločom, pružajući prikaz izložbe kroz prizmu umjetničkih unikata, *inicijalnih slova "glagoljičkih pismena"* urađenih rukama i *vještinom* učenika 1.0 razreda, smjer Dizajner odjeće.

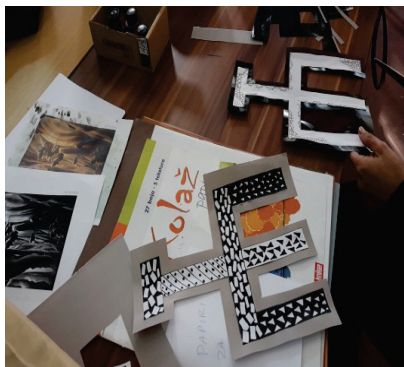
Put glagoljice vodio je preko vrijednih ruku klesara i pisara, predanosti i kreativnosti majstora i njihovog viđenja umjetnosti. Uz općepoznatu pretpostavku da je umjetnost subjektivna, a znanost objektivna, spoj umjetnosti i znanosti svakodnevni je izričaj naših učenika s kojima se predano i posredno radi o *poticanju kreativnosti kao vještine*, uvažavajući suvremene zahtjeve procesa učenja, suvremene nastavne strategije, didaktičko-metodičke metode učenja i postupaka za optimalno postizanje odgojno-obrazovnih ciljeva, vezano za sadržaje programa knjižnično-informacijskog odgoja i obrazovanja učenika i korelaciju nastavnih predmeta: Pismo, Crtanje i slikanje i Hrvatski jezik, čije su nastavne jedinice tematski povezane povijesnim pismom glagoljice. Uz korisne sadržaje, ako je pri tome i zabavno, učenici će lakše usvojiti cjelokupno znanje. Pružajući prikaz glagoljice kroz radionice koje smo proveli u školskoj knjižnici i našu "malu školu glagoljice", googlali smo po najstarijim epigrafskim spomenicima, Malom enciklopedijom hrvatske glagoljice, "Bašćinom" Društva prijatelja glagoljice u PDF formatu, vrijednim knjigama i dokumentima pisanim glagoljicom, svjedočanstvima o razvoju hrvatske kulture i glagoljskog pisma oble i uglate glagoljice, središnjeg simbola našega kulturnog identiteta. Postavljanjem panoa u prostoru školske knjižnice, nakon provedenih radionica





masterom i rapidografom na papiru i u tehnici kolaža, uz mentorstvo profesora. Zatim su se na kreativnoj radionici u školskoj knjižnici slova izrezivala te postavljala na podlogu i stalke koje su svojeručno izrađivali učenici.

Simbolično smo se odlučili za *crvenu* podlogu za slova jer je u *dvobojno crnim i crvenim slovima otisnut "glagoljičkim pismenima" i "Hrvatski glagoljički Prvotisak"* iz godine 1483., najstarija hrvatska *tiskana* knjiga, poznata i pod nazivom Misal po zakonu rimskoga dvora. Kao znamenit detalj hr-



vatske baštine, preslikali smo “*hrvatsku lozicu*” sa Baščanske ploče i nje me uokvirili podest za slova glagoljice. Lozica se mogla opipati na našoj replici kamenog predloška u vlasništvu Škole, “baščanska ploča” koja na pijedestalu “stolice obučene u svečano ruho” dominira nad glagoljičkim slovima. *Transliteracijom na pismo latinice* slova znače: *baš baština, učitaj nasljeđe*.

S obzirom da je **Glagoljica** kao pismo i glagoljicom zapisana hrvatska riječ u temeljima hrvatskoga književnog jezika i hrvatske književnosti od Baščanske ploče, Prvotiska Misala i Brevijara, hrvatskih začinjavaca, “Judite” Marka Marulića, “Planina” Petra Zoranića i ostalih tekstova 16. stoljeća (i kasnije), odlučili smo da izložbi damo moto **Volim jezik hrvatski** pisano “*glagoljičkim pismenima*”. Pored slova crtanih na papiru, učenici su izradili impresivne, umjetničke slike slova glagoljice od kamenog mozaika – kamenčića lijepljenih na staklu.

Prisjetili smo se **Šimuna Kožičića Benje** koji je osnovao Riječku hrvatsku tiskaru 1530. godine i tiskao 5 glagoljskih knjiga. Premda je tiskara djelovala samo dvije godine, tu je nastala jedna od najljepših knjiga “Misal hrvatski”. U četvrtoj fazi provedbe našeg projekta, Učitaj nasljeđe, imali smo ga priliku vidjeti, posjetom Izložbi glagoljice koja je otvorena u prostoru Sveučilišne knjižnice Rijeka 30. prosinca 1968. godine, u čast obilježavanja 25. godišnjice odluke o pripojenju Istre i Rijeke matici Hrvatskoj. Ove godine obilježava se 50 godina njezinog postojanja. Na ovoj jedinstvenoj izložbi vidjeli smo mnoge replike i originale najstarijih epigrafskih spomenika – 130 izložaka stalne izložbe glagoljice u prostoru SVKRI.



Na jednom mjestu prikazana je glagoljska baština hrvatskoga naroda i pismenost kroz cijelo jedno tisućljeće, glagoljica kao izvorno slavensko pismo koja je postala i ostala kroz duga stoljeća nacionalnim pismom Hrvata.

Uz postignuće metodičkog i odgojno-obrazovnog cilja usvajanja i razvijanja informacijske pismenosti, obrazovanja i produbljivanja stjecanja znanja o hrvatskoj kulturnoj baštini, motivima staroslavenskog grba, inicijalnih slova, poslužit će nam dalje u radionicama izrade predmeta komercijalnog tipa za Božićni sajam u Tower centru Rijeka– čime se nastavlja peta faza projekta “Učitaj nasljeđe”. Završnica projekta, šesta faza, bit će nastava u prirodi “Putovima glagoljice” u Istri ili u Baškoj na Krku.

Što još reći, osim: “Kako je dobro živjeti na zemlji”.



Više o pripremi naše izložbe i našim kreativnim  
radionicama pogledajte na:

<https://www.youtube.com/watch?v=IwUIjivVrFE>

Pripremili smo i svoju šetnju glagoljicom;

[www.youtube.com/watch?v=LsgEEjUPWoc&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=LsgEEjUPWoc&feature=youtu.be)

Preporučujemo pogledati “Hrvatski dragi kamen”

<https://www.youtube.com/watch?v=j3ctpaCaQP8>

