

# Knjižnica u kojoj je budućnost već započela

Gradska knjižnica Crikvenica u novom prostoru

**Irena Krmpotić**

ravnateljica Gradske knjižnice Crikvenica

[irena@knjiznica-crikvenica.hr](mailto:irena@knjiznica-crikvenica.hr)

Gradska knjižnica Crikvenica osnovana je 1874. godine, a kao samostalna ustanova djeluje od 1. veljače 2000. Ima razgranatu knjižničnu mrežu na području Grada Crikvenice – uz središnji odjel u Crikvenici, u sastavu Knjižnice djeluje ogranak u Selcu te dvije knjižnične stanice u Dramlju i Jadranovu.



*Stara škola*

Knjižnica raspolaže fondom od 62 029 knjiga, 1 778 jedinica multimedijalne građe, stotinjak jedinica neknjižne građe, a od periodike je u ponudi 85 naslova raznih novina i časopisa. U posjedu Knjižnice je Zavičajna zbirka s ostavštinama dr. Vinka Antića i Ivana Lončarića Papića u Ogranku Selce i Zavičajna zbirka u Središnjem odjelu u Crikvenici. Digitalna zbirka *Pikabit* osnovana je 2014. godine u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka i u okviru *LoCloud Projecta*. Sadrži 704 stare razglednice Crikvenice i okolice, a u planu je nadopunjavanje ostalim materijalima naših vrijednih zavičajnih zbirki. Svrha je povećati pristup i korištenje bogatog zavičajnog fonda Knjižnice, posredno zaštititi vrijedne izvornike i omogućiti lakše korištenje često tražene građe.

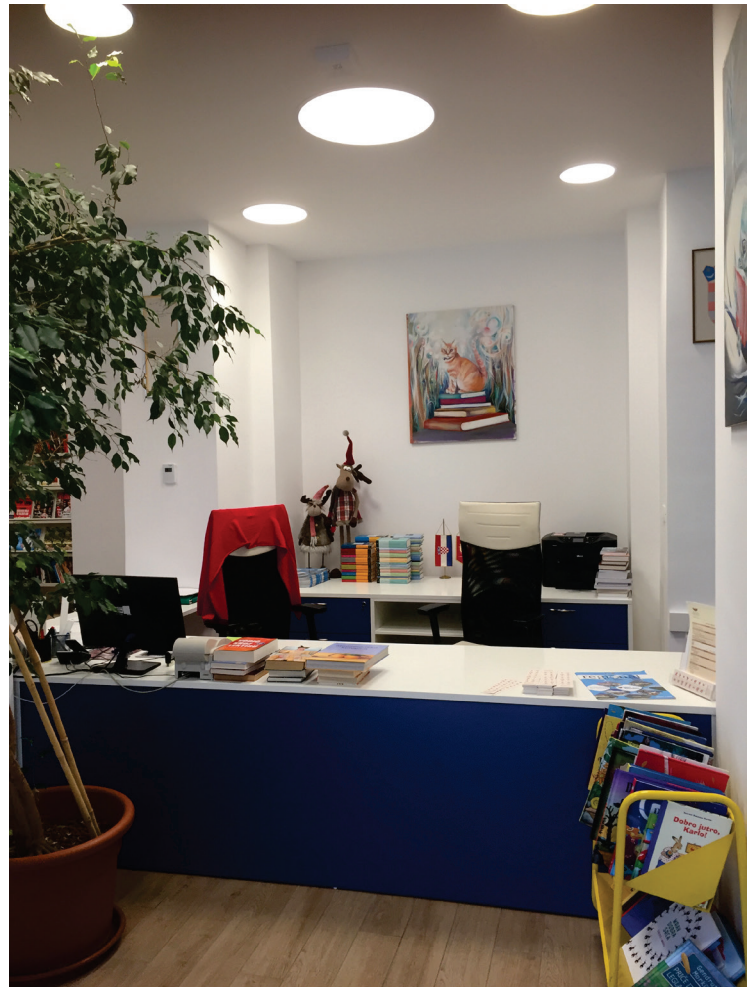
Fond se godišnje povećava za oko 3 000 svezaka knjiga, nekoliko desetaka jedinica neknjižne građe te više naslova domaće periodike.

Svečanost otvaranja prošlogodišnjeg *Mjeseca hrvatske knjige* organizirana je upravo u Crikvenici čime se najavilo povijesno preseljenje najdugovječnije crikveničke ustanove u kulturi iz krajnje neadekvatnog prostora na atraktivno crikveničko šetalište. Krajem prosinca 2017. preseljenjem u novi prostor Knjižnica je uistinu i postala dnevni boravak grada. Radostan događaj preseljenja uveličalo je dvostruko domaćinstvo, ono Nacionalnog savjetovanja za narodne knjižnice i otvaranje *Mjeseca hrvatske knjige*. Time je mala Crikvenica nakratko doista postala prijestolnica knjige u Hrvatskoj.



Nakon što je Knjižnica gotovo pedeset godina djelovala na adresi Strossmayerovo šetalište 22, Grad Crikvenica kao njezin osnivač, krenuo je u kapitalni projekt preseljenja na novu lokaciju, u užem centru Crikvenice, u Vinodolsku ulicu 1, poznatiju kao *Stara škola*. Projekt je vrijedan 25 milijuna kuna, a od toga je Ministarstvo kulture za uređenje i opremanje knjižnice osiguralo 3,6 milijuna kuna. Ovo zdanje izgrađeno početkom prošloga stoljeća evidentirano je kao zgrada više ambijentalne vrijednosti kroz Konzervatorsku studiju Grada Crikvenice. Projektom *Stara škola* zadržale su se postojeće konture zgrade, a ukupna površina knjižnice je oko 525 m<sup>2</sup>, što je gotovo osam puta veći prostor od onoga u kojem je Knjižnica dotad bila smještena.

U prizemlju zgrade nalazi se prostor knjižnice koji je pristupačan i u interakciji s ulicom te se veže na vertikalnu od četiri razine gdje su smješteni spremišni prostori (depoi) povezani stubištem i dizalom i zatvoreni su za



*Gradska knjižnica Crikvenica – ulaz*



pristup korisnicima. U otvorenom pristupu su prostor za predškolce, dječji odjel, odjel za mlade, odjel za odrasle, studijska čitaonica i čitaonica dnevnog i tjednog tiska. Unutarnjim stepenicama i dizalom prizemlje knjižnice povezano je s pripadajućim prostorom na prvom katu gdje su smješteni zavičajna zbirka i prostor za rad stručnog, upravnog i administrativnog osoblja te prostor za tehničku obradu knjiga. Na istom katu uređena je i nova gradska vijećnica koja je i knjižnici na raspolaganju. Na drugom katu smještena je multifunkcionalna dvorana sa 120 sjedećih mjesta koja se po potrebi može pregraditi u dvije manje dvorane. Osim navedenih sadržaja u prostoru zgrade Stare škole nalaze se i prostori za crikveničke udruge.

Realizacijom ovoga projekta, u samom gradskom središtu dobiven je multifunkcionalni centar u kojem knjižnica raspolaže novim, većim, atraktivnijim i ugodnijim prostorom sa znatno proširenim knjižničnim fondom. Time se kulturni život Crikvenice upotpunio, razvio, unaprijedio, podignuo na višu razinu, a sve to kako bismo našim korisnicima, sugrađanima, ali i turistima pružili prostor u kojemu će s velikim zadovoljstvom provoditi slobodno vrijeme.

Knjižnica je uređena prema visokim europskim standardima načina, kvalitete gradnje i opremanja prostora ovakve namjene. Posebno se ističe novouređeni prostor dječjeg odjela čiji je namještaj dizajnirala ravnateljica knjižnice Irena Krmpotić u suradnji s djelatnicama knjižnice Sanjom Šubat i Teom Vidučić. Magistra primijenjenih umjetnosti Marija Kolmanić, koja je rodom iz Selca, a živi u Irskoj, rado se odazvala i došla oslikati dječji odjel što je prostoru dalo posebnu čar i bajkovitost.







*Gradska knjižnica Crikvenica – dječji odjel*

Rezultati konkretnog preseljenja Knjižnice u novi prostor su kvaliteta i funkcionalnost novog namještaja i informatičke opreme, maksimalna iskorištenost i dostupnost novog prostora, prilagodba prostora raznim korisničkim skupinama (osobito invalidima, starijim osobama, majkama s djecom i kolicima) te zadovoljstvo korisnika i knjižničnog osoblja gore navedenim, pružanje poboljšanog prostora za upute, istraživanja, izložbe i stručnu obradu zbirke i posebnih materijala. Stoga ulaganja u knjižnice donose dobit i višestruku korist zajednici, na prvi pogled teško mjerljivu, ali dugoročno itekako vidljivu. Uostalom, tiskana je knjiga neupitno *najbolji prijatelj* kojeg ne mogu ugroziti ni elektronski mediji.



Čitaonica i knjižnica imaju veliki broj korisnika i uvijek su gotovo sva mjesta popunjena, osobito u ljetnim mjesecima kada se čeka slobodno mjesto.

Uz svoju redovnu djelatnost i cjelodnevnu dinamiku, upravo je impresivna količina događanja koju je knjižnica organizirala kroz godinu – od izložaba, različitih radionica (dječjih, umjetničkih, kreativnih, zabavno-edukativnih, pričaonica), predstavljanja knjiga i autora, koncerata, a često je suorganizator s drugim gradskim kulturnim i inim institucijama.

Već prema prirodi stvari poseban se naglasak stavlja na promociju čitanja pa tako Knjižnica organizira brojne manifestacije i projekte kojima želi popularizirati knjigu. Posvećenost tom cilju najviše dolazi do izražaja u manifestacijama poput obilježavanja *Međunarodnog dana dječje knjige*, a *Noć knjige u Crikvenici* ispunjena je atraktivnim događanjima doslovce od ranojutra do kasnih noćnih sati. Uvod u kulturno ljeto već su tradicionalni višednevni *Jadranski književni susreti* koji su, ugošćujući već osamnaest godina zaredom eminentna imena hrvatske književne scene, postali prepoznatljiv kulturni brend Grada Crikvenice. Odlično je prihvaćen i projekt *Bookcrossing – Book on Wings – Friend on Journey* u Zračnoj luci Rijeka.

Sva su događanja lijepa na svoj način, no knjižničarke najviše veseli kad je knjižnica svakodnevno ispunjena veselim glasovima djece koja se u njoj osjećaju ugodno i zaigrano, a k tome i puno nauče. Mnoga su djeca prepoznala u knjižnici svoju novu prijateljicu, a novi dječji odjel svakodnevno vrvni mališanima koji nestrpljivo žele posuditi neku slikovnicu ili knjigu. U *Mjesecu hrvatske knjige* za naše knjižnično osoblje doista nema predaha –



najraskošnija produkcija događanja s brojnim predstavljanjima knjiga i autora pridonosi da knjižnica živi sa svojim korisnicima i gradom od jutra do mraka svaki dan. I dok idemo ususret kraju godine pale se adventska svjetla, a u knjižnici vlada poseban svečarski ugođaj. Posebno su vesele pričaonice u društvu knjižničnoga mačka Cara Edgara, adventske pričaonice i kreativne radionice. U svim manifestacijama redovito sudjeluje Dječji čitateljski klub *Biblice* koji djeluje pri Gradskoj knjižnici Crikvenica već pune tri godine.

Želeći poticati izdavačku djelatnost Knjižnica raspisuje svake godine *Natječaj za odabir programa za sufinanciranje izdavačke djelatnosti* na koji je uvijek veliki odaziv, a svaka knjiga sufinancirana temeljem ovoga natječaja bude i svečano predstavljena.

Kao ravnateljicu ove važne ustanove posebno me veseli što sam višegodišnjim zalaganjem i stručnošću uspjela, u suradnji sa svojim kolegicama, doprinijeti ponudi kvalitetnih knjižničnih programa u kojima svatko može naći prostor za sebe i svoje duhovne, rekreativne, društvene i druge potrebe, ali i kvalitetnoj organizaciji stručnih poslova. Moderni prostor prilagođen svim korisnicima svakako daje dodatni poticaj za daljnji rad. Vrata Knjižnice korisnicima su otvorena cijeli dan bez prekida te smo višestruko obogatili svoju ponudu različitim aktivnostima i programima. Knjižnica ovakvoga tipa je ono za čime je Crikvenica godinama vapila. Realizacijom zacrtanoga plana, ostavljamo veliki trag i dajemo najbolji zalog za budućnost.





Ima li veće nagrade kada je trud nagrađen najljepšom mogućom nagradom kao što je povijesno preseljenje knjižnice iz skromnih, neadekvatnih uvjeta u prekrasan hram kulture, a korisnici Knjižnice mogu uživati u novom prostoru najznačajnije kulturne institucije Grada Crikvenice.



*Otvaranje Stare škole*

