

# Digitalne slikovnice OŠ "Srdoči" na natječaju "Stvarajmo e-kreativno"

Nensi Čargonja Košuta, prof. i dipl. bibl.

OŠ "Srdoči", Rijeka

knjiznica.ossrdoci@gmail.com

"Stvarajmo e-kreativno" državni je natječaj za školske knjižnice osmišljen s osnovnim ciljem populariziranja i upotrebe web alata kod oblikovanja prezentacija projekata, izrade stripa, audiovizualnih slikovnica ili interaktivnih priča. Idejni začetnici i glavni organizatori su kolege knjižničari iz Podružnica HUŠK-a Osječko – baranjske i Vukovarsko – srijemske županije, a natječaj je tijekom školske 2017./2018. godine uspješno proveden 3. put zaredom.



Izuzetno smo ponosni što možemo reći da je naša škola uključena te da svojim radovima sudjeluje od prve godine provođenja.

Prve smo godine participirali autorskim digitalnim stripom, prošle godine poslana je digitalna čakavska slikovnica **“Božićna ČArolija”** (koja je u kategoriji kreativne prezentacije projekta osvojila 1. mjesto u državi), a ove smo se godine prijavili u kategoriji interaktivne priče, poslavši interaktivnu šetnju virtualnim muzejem (izrađenu pomoću web alata E-maze) pod naslovom **“Peto godišnje doba u Rijeci”** te, prema glasovima publike, osvojili 2. mjesto.

Originalan tekst je napisan na čakavskom narječju, a čitatelj sam može odabrati želi li, osim hrvatskog standardnog jezika, čitati (i) na talijanskom ili engleskom jeziku.

Ideja se pojavila spontano, s obzirom da je 2018. godine u Rijeci obilježavana jubilara 35. godišnjica organizirane karnevalske povorke te nam se činilo prikladnim same učenike, ali i širi auditorij, upoznati malo bolje s osnovnim značajkama karnevalskog vremena (u Rijeci i Hrvatskom pri-



morju), specifičnim tradicijskim običajima vezanim za to vrijeme, različitim vrstama zvončara kojima ovaj kraj obiluje te nezaobilaznim simbolom Rijeke – Morčićem (tj. s njegovom poviješću i današnjim značenjem).

S obzirom da je projekt od samoga početka bio poprilično zahtjevan i obiman, u konačnici je angažirao popriličan broj učenika, ali i kolega učitelja koji su svojim radom, znanjem i mentorstvom iznjedrili konačan rezultat.

Kao autore izvrsnih i brojnih crteža koji su u potpunosti pratili tekst (knjižničarke Nensi Čargonja Košuta) valja istaknuti učenike 4.b razreda (poimence navedene na posljednjem slajdu) te njihovu učiteljicu Gordanu Vukić. Učenici 3.b i 4.c razreda pod mentorstvom učiteljice Informatike Josipe Andrušić izradili su interaktivne puzzle i QR – kodove, također ugrađene na kraju “slikovnice”, a za interaktivni kviz zaslužni su učenici 4.b razreda te vjeroučiteljica Margareta Jagatić Gavran.

Sam dizajn virtualne šetnje, odnosno, slaganje cjelokupnoga materijala u alatu E-maze pod mentorstvom Josipe Andrušić odradili su učenici 4.c



razreda, a prethodnu digitalizaciju crteža te njihovu obradu (pod mentorstvom informatičarke Leone Lempl), učenici 4.b razreda.

Za prijevode teksta na engleski i talijanski jezik bile su zadužene predmetne kolegice Antonija Šverko i Koraljka Šarkanji.

Slikovnica je dostupna te se sa svim dodatnim interaktivnim sadržajima može pogledati (i isprobati) u cijelosti na poveznici:

<https://www.emaze.com/@AOLLOTWRI/gallery>

ili na stranici natječaja “Stvarajmo e-kreativno” pod modulom “Dospjeli radovi.”

Ovim se putem još jednom od srca zahvaljujemo svim uključenima na njihovu trudu i entuzijazmu te se nadamo da smo ispunili svoje ciljeve s početka ovoga teksta.

