

2. okrugli stol

“Uloga stručnog knjižničarskog društva danas – zagovaranje načela Europske unije”

Jasminka Kovačević, mag. bibl.

Sveučilišna knjižnica Rijeka

jkovacevic@svkri.hr

Povodom 40. obljetnice osnutka Zagrebačkog knjižničarskog društva, sredinom mjeseca travnja 2018. godine u Kući Europe u Zagrebu, organiziran je 2. okrugli stol pod nazivom *Uloga stručnog knjižničarskog društva danas – zagovaranje načela Europske unije*.

U programskom i organizacijskom odboru sudjelovale su Blaženka Peradenić-Kotur, Sanja Vukasović-Rogač, Danka Hajsig, Iva Grisogono, Marija Šimunović, Kristina Kalanj i Inja Cahun, a financijsku potporu osiguralo je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Grad Zagreb – Gradski ured za kulturu.

Stručni skup realiziran je od strane trinaest pozvanih izlaganja od čega četvoro iz inozemstva. Skup je otvorila predsjednica Zagrebačkog knjižničarskog društva mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, a sudionike jednodnevnog stručnog skupa putem video konferencije, pozdravila je i predsjednica Međunarodnog saveza knjižničarskih društava i ustanova (IFLA-e) gđa. Glòria Pérez-Salmerón.



Stručni skup podijeljen je u 3 teme. Prva tema nosila je naziv *Knjižničarska društva danas* kroz koju se predstavilo ulogu i razvoj knjižničarskog društva u skladu s izazovima vremena te iskustvima dobre prakse. Predstavljena su knjižničarska društava u zemlji i regiji. Moderatorica prvog bloka četiriju izlaganja bila je Kristina Kalanj.

Središnja tema pod imenom *Mladi knjižničari, profesionalci* bila je posvećena novim informacijskim stručnjacima – knjižničarima, njihovim interesnim područjima, a s ciljem poticanja međugeneracijskog povezivanja i uključivanja u rad stručnih društava, s posebnim naglaskom na ulozi stručnih društava u njihovim karijerama. Unutar regionalnih, nacionalnih te međunarodnih knjižničarskih društava, aktivnim djelovanjem mladi knjižničarski profesionalci uključuju se u višerazinsko povezivanje na relevant-





nim projektima što omogućuje njihov osobni profesionalni rast, a time i razvoj knjižničarske struke. Navedene postavke pojedincima osiguravaju snažnu motivaciju za radnu izvrsnost i produktivnost te vjernost profesionalnim načelima. U sklopu središnjeg dijela, sudionicima skupa, predstavljena su četiri mlada knjižničarska profesionalca iz Hrvatske i regije. Istaknuti su zaključci IFLA Global Vision projekta iz 2017. godine vezanih za važnost novih profesionalaca kao lidera, kreativaca te inovatora knjižničarske struke. Također, prikazan je film izlagača i autora Maše Mehmedovića “Pokret za narodnooslobodilačko bibliotekarstvo” kojim autor na inovativan način, putem različitih medija promovirati knjižnice, njihovu ulogu i značaj, te ukazuje na probleme s kojima se suočavaju knjižnice i knjižničari. Moderatorica središnjeg dijela skupa bila je Marija Šimunović.





U trećem dijelu, pod temom *Dvojna uloga ravnatelja knjižnice i člana profesionalnog društva* predstavljena su izlaganja i panel rasprava kojom se propitivala dvojna uloga knjižničara kao voditelja/ravnatelja knjižnice i člana profesionalnog društva. Predstavljeno je pet pozvanih sudionika koji su u kontekstu djelovanja knjižničarske struke, profesionalnog društva te administrativnog vodstva pojedinog knjižničnog sustava, izložili svoja osobna i profesionalna iskustva. Unutar rasprave u kojoj su sudjelovali i izlagači i publika, zaključilo se da je napredak knjižničarske struke moguć samo uz kontinuirane napore daljnjeg zagovaranja te promoviranja stručne zajednice kojoj je svrha djelovanja zastupanje javnog interesa i javnog dobra u sferi informacija, obrazovanja, kulture i znanosti.



Rezultati rada 2. okruglog stola *Uloga stručnog knjižničarskog društva danas* predstavljaju stručni doprinos knjižničarskoj profesiji te naglašavaju važnost zajedničkog promišljanja. Ukazuju na relevantnu ulogu profesionalnog knjižničarskog društva danas, na postojanje potrebe za stalnim promjenama u djelovanju društva s ciljem unapređenja percepcije i pozicije knjižničarske profesije kod korisnika knjižnice, njihovih osnivača te pripadnika šire kulturne i znanstvene zajednice.

Skupu je prisustvovalo stotinjak sudionika knjižničara iz svih vrsta knjižnica te predstavnika knjižničarskih društava iz Hrvatske i susjednih zemalja, što je doprinijelo odličnoj atmosferi, konstruktivnim pitanjima i zanimljivim komentarima.



Knjižnice u procjepu 4: A što sa sitnim tiskom i sivom literaturom?

Sanja Kosić

Sveučilišna knjižnica Rijeka

skosic@svkri.hr

U Sisku se od 17. do 19. svibnja 2018., u organizaciji Knjižničarskog društva Sisačko-moslavačke županije, Komisije za katalogizaciju HKD-a i Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak, po četvrti put, održao stručni skup pod nazivom *Knjižnice u procjepu*. Ove godine pod temom *A što sa sitnim tiskom i sivom literaturom?*. Dvadeset i dva izlaganja na skupu (što pozvana, što prijavljena) i velik broj sudionika, pokazali su da je tema apsolutno pogodena i vrlo aktualna, unutar cijele AKM zajednice. Između tri pozvana izlaganja ističe se izlaganje urednice novog izdanja nacionalnog kataložnog pravilnika Ane Vukadin. Prema najavi, pravilnik bi trebao biti u stručnoj raspravi u 2019., a njegova trenutna inačica dostupna je na poveznici <http://nkp.nsk.hr/>.

U preostala dva pozvana izlaganja govorile su I. Knežević Križić i M. Vinaj o sitnom tisku u Muzeju Slavonije, iskustvima muzejske knjižnice, dok su D. Polanski i V. Stričević govorile o načinu na koji su katalogizaciju sitnog tiska riješile Knjižnice grada Zagreba u sustavu Zaki. Tijekom prvog dana skupa prakse svojih ustanova u obradi sitnog tiska i sive literature

predstavili su: D. Šantek iz Državne geodetske uprave (govorio je o sustavu digitalnog arhiva dokumenata u katastru), V. Hodak iz NSK govorila je o razlikama u deskriptivnoj obradi stranih i hrvatskih doktorskih disertacija prije i nakon 2014., A. Babić govorila je o obradi ocjenskih radova Središnje medicinske knjižnice u Zagrebu i korištenju lokalnih podataka u tu svrhu, o obradi završnih specijalističkih radova u odnosu na obradu doktorskih disertacija u knjižnici Pravnog fakulteta u Zagrebu govorile su P. Petrović i M. Tomečak. Prvi dan završio je izlaganjem A. Mrgana koji je predstavio softversko rješenje Gradske knjižnice i čitaonice Petrinja za popisivanje sitnog tiska u fondu i izlaganjem D. Kučinac iz Udruge za promicanje kulture Kulturtreger koja je predstavila rad Centra za dokumentiranje nezavisne kulture (<http://abcdnk.hr/>) koji, za sada, jedini u Hrvatskoj prikuplja i obrađuje dokumentaciju (po karakteru sitni tisak i efemernu građu) koja bilježi djelovanje nezavisne kulturne scene u Hrvatskoj.

Tijekom drugog dana predstavljena je praksa obrade i pohrane sitnog tiska i efemerne građe velikog broja knjižnica i muzeja koje rade u različitim programskim rješenjima, ali na vrlo sličan način. Način rada predstavili su Ž. Salopek s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, J. Jagačić Borić iz Narodne knjižnice i čitaonice Vlado Gotovac Sisak (o katalogizaciji zidnih kalendara i plakata), V. Ivanković iz iste knjižnice (o katalogizaciji tematskih mapa sitnog tiska), T. Ilić Olujić iz NSK (o zbirci razglednica), M. Bušić iz Muzeja grada Zagreba (o sitnom tisku u fundusu muzeja), S. Kosić iz Sveučilišne knjižnice Rijeka (o zbirci sitnog tiska i efemernoj građi SVKRI), M. Hadrović i I. Majlinger-Tanocki iz Gradske i sveučilišne knjižnice Osi-



jek (o sitnom tisku u GISKO-u i suradnji s Muzejom Slavonije), A. Ćurić i T. Grašić Kvesić iz Knjižnica grada Zagreba (o obradi sitnog tiska u Knjižnici Tina Ujevića), V. Lugić iz Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci (o katalogizaciji sitnog tiska u knjižnici), R. Janus iz Knjižnice i čitaonice Fran Galović (o stručnoj obradi razglednica), N. Adamović i T. Gatalica iz Narodne knjižnice Petar Preradović (o zastupljenosti i ulozi sitnog tiska u zavičajnoj zbirci *Bjelovarani*), A. Starčević Štambuk predstavila je sitni tisak Instituta za etnologiju i folkloristiku dok su I. Mladinić i A. Šušnjar govorili o efemernoj glazbenoj građi u Knjižnicama grada Zagreba.

Iz skupa su proistekli sljedeći zaključci:

- potrebno je odrediti termine i definirati ih da se izjednače u praksi
- nastojati razviti suradnju s drugim ustanovama i izvan AKM zajednice
- propisati standarde za obradu ove vrste građe i osigurati mogućnost odabira različitih razina opisa prema potrebi određenih zbirke i ustanova.
- Poticati obaveznu digitalizaciju/skeniranje takve građe kao neophodan uvjet zaštite i očuvanja građe.
- svaka ustanova koja posjeduje ovu vrstu građe trebala bi odrediti hijerarhijsku strukturu zbirke, odrediti signature i način pohrane, odnosno donijeti interni dokument sa smjernicama i kriterijima za skupljanje građe u zbirci.
- poticati izlagače da pišu radove



Više o skupu, kao i dio prezentacija dostupno je na stranicama Knjižničarskog društva Sisačko-moslavačke županije:

<http://kdsmz.hr/2018/06/21/strucni-skup-knjiznice-u-procijepu-4-osvrt/>.



(Ne)dosegnuti standardi
– 9. okrugli stol za školske knjižnice

Opatija, 10. listopada 2018.

Gordana Šutej

OŠ “Ivan Goran Kovačić” Duga Resa

gordana.sutej@gmail.com

Opremljenost školskih knjižnica u skladu sa standardima (Standardom za školske knjižnice (2000.) i Državnim pedagoškim standardima (2008.)) preduvjet je za stvaranje prostora izvrsnosti, okruženja koje je izvor informacija, koje potiče i razvija stvaralačke sposobnosti i kreativnost učenika, istraživačko učenje te čitalačku i digitalnu pismenost kod svih svojih korisnika, istaknula je savjetnica **Frida Bišćan**, na početku skupa održanog u *Ugostiteljskoj školi Opatija*. Okrugli stol u organizaciji Sekcije za školske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva i Knjižničarskog društva Rijeka okupio je šezdesetak školskih knjižničara i stručnjaka koji se bave školskim knjižničarstvom. Savjetnica Bišćan predstavila je zabrinjavajuće podatke o sadašnjem stanju školskih knjižnica s obzirom na prostor i opremljenost. Većina školskih knjižnica zadovoljava tek minimum standarda što se tiče prostora, a u čak sedam županija prostor je još i manji. Nažalost, sredstva potrebna da bi se standardi ostvarili nisu osigurana što rezultira vrlo neujednačenom infrastrukturom i otežava rad školskih knjižnica.

Ljiljana Črnjar, voditeljica Županijske matične službe za narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije i **Zorka Renić**, školska knjižničarka u Medicinskoj školi Bjelovar bile su članice Povjerenstva koje je izradilo prijedlog novoga Standarda za školske knjižnice prije više od pet godina. U očekivanju novoga Zakona o knjižnicama, dokument nije poslan u daljnji formalno-pravni postupak. U izlaganju znakovitog naslova *Standard – (za)ostao u ladici* pojasnile su promjene – zakonske, tehnološke, stručne i druge – koje su rezultirale potrebom za donošenjem novog dokumenta uvažavajući pri tom sva postignuća postojećeg. Izmjene u odnosu na postojeći Standard mogu se sumirati kao: formalno – pravne i terminološke; obuhvaćanje Standardom i knjižnica učeničkih domova; uvažavanje dostignutog razvoja i otvorenosti za moguće nove promjene u računalnoj i komunikacijskoj tehnologiji; uvrštavanje mrežnih izvora i građe na novim medijima; uvrštavanje građe lagane za čitanje; stavljanje naglaska na nove zadaće školskih knjižnica u području razvijanja informacijske pismenosti, njegovanja zavičajnosti, poticanja multikulturalnosti, poticanja kreativnosti učenika i dr.; naglašavanje suradnje knjižničara sa svim odgojno-obrazovnim djelatnicima kao i roditeljima, u svrhu unaprjeđenja djelatnosti školske knjižnice; naglašavanje obveze stručnog usavršavanja knjižničara; naglašavanje uloge knjižničara u radu tima za kvalitetu i drugih tijela na razini škole; detaljnija razrađenost prostornih uvjeta, uređenja i opremanja knjižnice i dr. Zaključile su da su navedeni postulati još uvijek aktualni. S obzirom na protok vremena od izrade nacрта potrebno bi bilo učiniti stanovite izmjene kako bi ovaj dokument, kada bude usvo-



jen, pružio smjernice i bio oslonac daljnjem razvoju školskih knjižnica u narednom desetljeću.

Zrinka Udiljak Bugarinovski, voditeljica Knjižnično-dokumentacijskog centra na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u inspirativnom izlaganju naslovljenom *Širimo poruke – zagovarajmo svoju knjižnicu!* govorila je zašto je zagovaranje važno, tko i kako može zagovarati knjižnicu, tko su naši partneri i kako s njima surađivati, kako planirati zagovaranja, kako razvijati poruke u zagovaranju i kako ih komunicirati, koji su nam dokumenti važni itd. Kako bi svi dionici znali vrijednost naše knjižnice – i kako bismo postigli win-win situaciju – potrebno je znati “prodati”, nagovarati, lobirati, mobilizirati, uvjeravati, prezentirati, promicati... Odnosno, svoje poruke treba “znati zagovarati”.

U drugom dijelu stručnog skupa uvjerali smo se da školski knjižničari svojim entuzijazmom, kreativnošću, stručnošću i komunikacijskim sposobnostima mogu itekako doprinijeti napretku svojih školskih knjižnica. Primjere dobre prakse predstavile su školske knjižničarke iz Pule, Malog Lošinja, Rijeke i Opatije. **Elda Pliško Horvat**, iz TSS Dante Alighieri Pula u izlaganju *(Ne)dosegnutim standardima usprkos* ustvrdila je da je za učinkovitost i prepoznatljivost školske knjižnice ključ školski knjižničar. **Kata Marković** i **Milica Prole** iz Srednje škole Ambroza Haračića iz Malog Lošinja istaknule su važnost podrške lokalne vlasti, školske uprave te suradnju i podršku Županijske matične službe. Izlaganjem *Život knjižnice u novom prostoru* pokazale su koliko je dosegnuti Standard promijenio život knjižnice nabolje. **Ljiljana Črnjar** i **Milka Šupraha-Perišić** iz Gradske



knjižnice Rijeka predstavile su *Projekt izgradnje jedinstvenog knjižnično-informacijskog sustava narodnih i školskih knjižnica Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije*. **Sandra Vidović** knjižničarka u Prvoj riječkoj hrvatskoj gimnaziji predstavila je rad svoje knjižnice koja je vrelo ideja i informacija u izlaganju *Vremeplov kroz projekte jedne školske knjižnice*. **Koraljka Mahulja Pejčić** iz OŠ Ivana Zajca Rijeka izlaganjem *Školska godina prema stanDARdu* predstavila je brojne aktivnosti i projekte kojima je osigurala donacije za knjižnicu. Predstavljanje primjera dobre prakse zaključeno je primjerom škole domaćina stručnog skupa, Ugostiteljske škole Opatija i knjižničarkom **Mirom Matan** koja je kroz projekt *I dok je srca, bit će i Kroacije* uspjela opskrbiti knjižnicu računalnom opremom.

Nakon izlaganja uslijedila je rasprava koja je dovela do sljedećih zaključaka:

1. Kroz desetak izlaganja i prezentacija na 9. okruglom stolu u Opatiji još jednom je dokazana predanost, stručnost u radu i profesionalnost u svim područjima rada školskih knjižničara.
2. Standard za školske knjižnice (2000.) nije u potpunosti proveden i primijenjen kako je dokumentom predviđeno, što otežava rad knjižnica. Pristup učinkovitim uslugama i programima školske knjižnice koje pruža stručno osoblje treba osigurati svim učenicima i sudionicima odgojno-obrazovnog procesa. Stoga se dostizanje standarda ne smije temeljiti na snalažljivosti i entuzijazmu pojedinca, već je potrebna podrška svih dionika, odnosno sustavno ulaganje u školske



knjižnice kao mjesta pristupa informacijama, stjecanja znanja i osobnog razvoja.

3. U zagovaranju knjižnica potrebno je pozicionirati školsku knjižnicu kao informacijsko središte škole i neizostavni dio odgojno-obrazovnog procesa.
4. Za školskog knjižničara je najvažnija usmjerenost na učenike, pojedince, bez obzira na dosegnute ili nedosegnute standarde.

Ovaj okrugli stol za školske knjižnice organiziran je uz potporu Ministarstva kulture i Grada Opatije. U radu Organizacijskog odbora sudjelovale su **Ljiljana Črnjar**, **Mira Matan** i **Korina Udina**, a u Programskom odboru **Zorka Renić**, **Draženka Stančić**, **Alka Stropnik**, **Gordana Šutej** i **Madlen Zubović**.

Po završetku skupa sudionici su imali priliku prošetati Opatijom, uz stručno vodstvo, te sudjelovati na svečanom otvaranju 43. skupštine Hrvatskog knjižničarskog društva koje je održano istog dana u Opatiji.



Skriveni svijet starih knjiga

Sanja Kosić

Sveučilišna knjižnica Rijeka

skosic@svkri.hr

U okviru izložbe *Skriveni svijet starih knjiga*, 29. svibnja 2018. godine, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, održan je istoimeni znanstveno-stručni skup s međunarodnim sudjelovanjem. Skup je namijenjen stručnjacima i znanstvenicima koji se bave proučavanjem i zaštitom kulturne baštine i svima zainteresiranim za to područje.

Ciljevi skupa usmjereni su prema predstavljanju rezultata dosadašnjeg znanstvenog i stručnog rada u području knjižnične baštine, razmjeni iskustva, povezivanju i jačanju komunikacije između znanstvenika i stručnjaka te boljem razumijevanju knjige kao materijalnog kulturnog dobra te metoda njene zaštite.

Na skupu je održano 12 izlaganja te je predstavljeno 18 postera stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije, Srbije i Crne Gore. Izlaganja su grupirana u tri bloka. U prvom se bloku govorilo o širem kontekstu zaštite stare knjige. T. Katić govorila je o materijalnim obilježjima stare knjige i to u vremenu prijelaza iz rukopisnog kodeksa prema tiskanoj knjizi. S. Tkalec održao je edukativno predavanje o elementima rizika i otpornosti knjižnica u slučaju katastrofa. S. Kosić govorila je o organizacijskim aspektima zaštite knjižnične građe u knjižnicama koje ne raspolažu dovoljnim i adekvatnim kad-

rovskim i financijskim resursima. J. Malešič iz Narodne in univerzitetne knjižnice u Ljubljani predstavila je višegodišnji projekt masovne descidifikacije stare građe koji se provodi na najstarijoj građi zbirke *Slovenica*.

Druga dva bloka bila su posvećena konkretnim istraživanjima i postupcima koji se odnose na zaštitu stare knjižnične građe. O kukcima u knjigama, njihovim vrstama, životnom ciklusu, uvjetima pod kojima se pojavljuju i štetama koje nanose knjigama govorila je L. Šerić Jelaska s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu. I. Pucić predstavila je rezultate ispitivanja sigurnosti ozračivanja svile sa svrhom uklanjanja gljivica. D. Dujmušić govorila je o optičkoj stabilnosti starenih obezbojenih papira, a D. Mudronja o spektroskopskoj analizi pigmenata na starim knjigama kao podlozi za zaštitu istih.

M. Braun prezentirao je načine korištenja proširenih fotografskih tehnika pri dokumentiranju građe na papiru s posebnim naglaskom na tehnike dokumentiranja vodenih žigova u starim knjigama. Primjer rekonstrukcije izvornog uveza iz 17. stoljeća i to na knjizi koja je prethodno nestručno restaurirana pokazao je B. Kopsa iz Hrvatskog državnog arhiva. Konzervatorsko-restauratorske radove na bakropisima iz Muzeja Valpovštine predstavio je A. Šimičić, dok je M. Begić Jurić govorila o tri tehnike montiranja umjetničkih djela na pergameni.

Na posterima su prikazane pojedine tehnike rada u procesu restauracije stare građe, kao i projekti preventivne zaštite stare građe u nekim ustanovama.

Više o skupu dostupno je na: <http://sssk.nsk.hr/>



Sva lica školskih knjižnica – 8. samostalni državni skup Hrvatske udruge školskih knjižničara

dr. sc. Korina Udina

korinau@yahoo.com

U Supetru na Braču, 19. i 20. listopada 2018. održan je 8. samostalni državni stručni skup Hrvatske udruge školskih knjižničara kao središnja proslava Međunarodnoga mjeseca školskih knjižnica, namijenjen školskim knjižničarima RH i stručnjacima koji se bave školskim knjižničarstvom. Pokrovitelji stručnog skupa bili su Grad Supetar, Splitsko-dalmatinska županija i Grad Split dok je partner Turistička zajednica Grada Splita uz sponzorstvo nekoliko nakladničkih kuća.

Prvi dan skupa predviđen je za plenarna izlaganja, primjere dobre prakse i okrugli stol. Održao se u kongresnoj dvorani hotela Velaris u Supetru,



gdje je sudionicima skupa bio osiguran i smještaj. Pozdravne riječi prisutnima su uputile: Sanja Nejašmić, predsjednica Organizacijskog odbora Skupa i ravnateljica OŠ Vladimira Nazora iz Postira, Vanja Jurilj, predsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara i predsjednica Međunarodne udruge školskih knjižničara (IASL-a) za Europu, istaknula je da osim što smo ponosni na tisuće naših predivnih otoka zbog njihovih prirodnih ljepota, ponosni smo i na njihovu neprocjenjivu kulturnu baštinu o čemu svjedoče i brojni rani spomenici kulture. I otok Brač – Živa baština priča jedinstvenu priču svojim znamenitostima, poviješću i običajima koje ćemo imati priliku upoznati tijekom ovoga skupa. Županijska ustanova Centar za kulturu Brač, čija je ravnateljica Jasna Damjanović uputila prigodne riječi pozdrava i predstavila i najavila njegovu budućnost kao prvog Bračkog ekomuzeja. Spomenula je projekt osnivanja zvjezdarnice Blace s originalnim teleskopom don Nike Miličevića, zadnjeg blatačkog župnika i astronoma. Istaknula je da su Centar za kulturu Brač i Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Splitu pripremili program revitalizacije cijelog područja kroz projekt *Ekomuzej pustinja Blaca*. Srdačnu dobrodošlicu sudionicima skupa, izaslanica gradonačelnice Grada Supetra i ravnateljica Narodne knjižnice Supetar, Gita Dragičević također je istaknula Brač kao otok s razvijenom knjižničnom tradicijom. Kazala je da je u drugoj polovini 19. st. gotovo svako mjesto na Braču imalo čitaonicu koje su podučavale narodnom jeziku i proširivale nacionalnu svijest.

Prvo izlaganje *Sva lica školskih knjižnica*, održala je predsjednica HUK-a Vanja Jurilj, stručna suradnica knjižničarka u OŠ Antuna Miha-



novića, Zagreb, predsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara, predsjednica IASL-a za Europu i članica IFLA-ine Sekcije za školske knjižnice.

Nije riječ o knjižnici u školi, nego o školovanju u knjižnici, izlaganje je koje je održala Ana Saulačić, viša savjetnica za stručne suradnike knjižničare, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb. Zanimljiv je bio pristup u izlaganju *Javne politike u decentraliziranom okruženju*, dr. sc. Nansi Ivanišević, bivše ministrice za kulturu a danas voditeljice Odjela za prosvjetu, kulturu, šport, informiranje i tehničku kulturu odjela, Ured državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji.

Okrugli stol bio je organiziran na temu *Školske knjižnice u decentraliziranom okruženju*.

Nakon stanke nastavilo se je s izlaganjima *Virtualna slika školskih knjižnica*, mrežne stranice školskih knjižnica, kakve jesu i kakve bi trebale biti, Goranka Braim Vlahović, knjižničarka u OŠ Jurja Habdelića, Velika Gorica. Zatim smo čuli *Doprinos školskih knjižnica zajednici: knjižnice osnovnih škola na otocima Splitsko-dalmatinske županije*, Sanja Nejašmić, ravnateljica OŠ Postira, Postira. Posljednje izlaganje, *Oblici suradnje između školske*

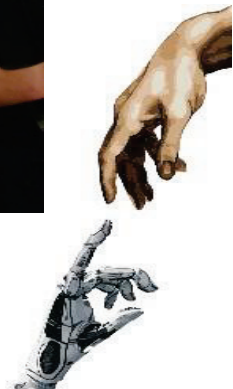


i narodne knjižnice, održala je Jadranka Jurić, knjižničarka Gimnazije Tituša Brezovačkog, Zagreb.

U kasnom popodnevnom dijelu prvoga dana Skupa, organiziran je uobičajeni *Obilazak knjižnica u Supetru*, posjet školskoj knjižnici Srednje škole Brač i knjižničarki Anđelki Miloš te posjet gradskoj knjižnici u Supetru u društvu ravnateljice knjižnice, Gite Dragičević, prof., a upoznali smo se i s kulturnom baštinom grada Supetra u galeriji Ivana Rendića.

U večernjem dijelu programa održala se je prva dodjela nove nagrade Hrvatske udruge školskih knjižničara *Poezija među profesijama*, mladim školskim knjižničarima i knjižničarkama kao oblik javnoga profesionalnoga priznanja za predani i inovativni rad te zapažene rezultate rada kojima unapređuju školsko knjižničarstvo.

Ime nagrade je inspirirano stihovima pisca Siniše Cmrka kojima je na 29. Proljetnoj školi školskih knjižničara u Trogiru cijeloj našoj struci izrazio zahvalnost za plemeniti i predani rad. Smatra se naziv Nagrade poticajnim za stvaranje pozitivnoga doživljaja i predstavljanje naše profesije.



"Poeziji među strukama"
Knjigosnovci ...

Protuteža vi ste svijetu grubom,
osipanom odaljene ljudske duhorubom
kojim duše robe novci
Vi sjajite gordoslovno, vi sjajite plemenito,
vi ste knjigosnovke, vi ste knjigosnovci!

Vi ste one, a i oni koji razumijete niza slova smislo,
koje korice od knjiga kriju tajne od finoće tanje.
Čak, razabirete vrijednost međuredna prostora
što među slovima se stislo,
ne prestajuć drugima tumačiti to sveto slovosanje.

A, kad vrijeme ode,
pa zatvorite za sobom vrata iza svojih polica
pusteć da po knjižnici posipi tiha spomen prašina
ruke kada vam poletе tražeć opet slovosmislo između korica
nek! vas opet takne ta divna, čitna slova tišina.

Knjižničarke, knjižničari, to ste vi,
Ljuboslovci,
slovosnovci,
vi, koji razumijete i čuvate slovjе,
između svjetova ste finih vi vodiči,
jer rijetki ste što razumijete, duši trebno, slovosnovje.

... nastalo na "Protjetnoj školi", pred dodjelu nagrada, 7./4./17. ...

Eto,
21 stih,
21 tražak otisnute impresije,
21 oblutak kojim vam želim i ja reći – hvala!
S ljubavlju i poštovanjem,
Siniša Cmrk

Drage knjižničarke, dragi knjižničari!
Sami nosite i nosite terete i nadahnute trenutke svoje profesije,
ali moje poštovanje i ljubav prema vašoj struci iskreni su, dijelom i osobno
doživljeni, pa vam darujem ono i onako kako vas i vašu plemenitu misiju,
u djetinjem i čovjekodarnom, doživljavam iznutra, srcem i nadahnućem.

P.s. Molim vas, ne odustajte!
HUŠKajmo na knjigu!
naHUŠKajmo hrvatsko društvo knjižom!

Stihovi Siniše Cmrka

Preuzeto s mrežne stranice Hrvatske udruge školskih knjižničara

(<http://www.husk.hr/o-nama/nagrada-poezija-medu-profesijama/>)

Kao i uvijek, svečanu dodjelu nagrade Poezija među profesijama organiziralo se je uz večeru i klapsku glazbu.

Nagrada je ustanovljena 2018. godine na 16. Skupštini Hrvatske udruge školskih knjižničara u Baški, na otoku Krku, gdje su izabrani i članovi Po-



vjerenstva za dodjelu Nagrade: Monika Meštrović, Vedran Škarica, Goranka Braim Vlahović i predsjednica Tanja Radiković.

Prva dobitnica ove državne nagrade HUŠK-a je Jelena Šaban.

Drugog dan Skupa, u subotu, 20. listopada 2018. organiziran je **stručni izlet: Živa baština.**

Stručni razgled neprocjenjive kulturne baštine otoka Brača: Pustinje Blaca i njene knjižnice, rijetko viđeni spomenik ljudskoj ustrajnosti i pobjedi kulture i znanja nad svim nevoljama. Pustinja Blaca, slavna je glagoljaška pustinja, a kasnije i zvjezdarnica, nalazi se na istočnom obronku doline na južnoj strani otoka Brača, između Bola i Milne. Unutar spomeničke knjižnice pustinja Blace se nalazi preko 11 000 knjiga koje su izvor za istraživačke i druge postupke. Od 11 000 knjiga u samostanskoj knjižnici značajan dio je iz vremena prije 1800.g., a arhiv pokazuje da su se generacijama pedantno bilježili svi gospodarski i svakodnevni poljodjelski poslovi, počeci cvjetanja bilja, rasta i branja plodova na blatačkim poljima i općeni-





ti klimatski ritmovi. Posebnost muzejske zbirke čine razne astronomske sprave, bogata zbirka starinskog oružja i satova te bogata knjižnica s djelima pisanim hrvatskom ćirilicom, poljičicom. Stoga duhovne, znanstvene, umjetničke, gospodarske i kulturne vrijednosti Pustinja predstavljaju prošlost koja nalazi svoje mjesto u Blacima sadašnjeg vremena.

Nakon Pustinja Blaca organiziran je stručni obilazak Kaštela Gospodetić, plemićke kuće, venecijanskog dvorca, jedinstvenog primjera secesijskih interijera. Bio je to obilazak kulturne baštine u kojoj se i danas živi.

Nastavivši dugogodišnju tradiciju darivanja knjiga knjižnicama u gradu domaćina skupa, predsjednica Hrvatske udruge školskih knjižničara Vanja Jurilj i Ana Saulačić, viša savjetnica za stručne suradnike knjižničare u Agenciji za odgoj i obrazovanje iz Podružnice Split, uručile su vrijednu donaciju knjiga g. Ivanu Cvitaniću i ravnateljici Slavici Pavišić i knjižničarki Anđelki Miloš Srednje škole Brač iz Supetra koje su se srdačno zahvalile organizatorima svjesne važnosti školskih knjižnica i značaja kvalitetnoga i aktualnoga knjižničnog fonda za izgradnju društva znanja. Knjige su pri-





kupljene u suradnji s nakladnicima: Ogrankom Matice hrvatske u Splitu, Institutom za oceanografiju i ribarstvo Split, Školskom knjigom, Lektinom, Katarinom Zrinski i Slobodnom Dalmacijom. Opširnije o svim izlaganjima može se pronaći na stranici HUŠK-a:

<http://www.husk.hr/drzavni-strucni-skup-sva-lica-skolskih-knjiznica/>

