

Festival znanosti 2017. godine Vrijeme Ane Frank

Silvana Kopajtić Zurak, prof.

OŠ Kostrena

silvana.kopajtic.zurak@gmail.com

Festival znanosti je manifestacija koja se ove godine održava 15. put po redu, u organizaciji British Councila, Tehničkog muzeja Nikola Tesla iz Zagreba i hrvatskih sveučilišta, a pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja. Tema Festivala znanosti 2017. je bila "Vrijeme" (i kronološko i meteorološko). Festival se održavao u razdoblju od 24. do 29. travnja 2017. godine. Festival znanosti događanje je s ciljem približavanja znanosti javnosti, odnosno informiranja javnosti o aktivnostima i rezultatima iz područja znanosti, poboljšavanja javne percepcije znanstvenika te motiviranja mladih za istraživanje i stjecanje novih znanja.

Ove godine učenici osmih razreda, pod mentorstvom Silvine Kopajtić Zurak, prof., a u okviru programa Škole za škole, prezentirali su svoj projekt Vrijeme Ane Frank, 28. travnja 2017., na Filozofskom fakultetu, u Kampusu na Trsatu.

U projekt je bilo uključeno 29 učenika. Primijenivši sekvencijsku grafičku mapu (višestruku vremensku crtu), učenici su odredili su najvažnije

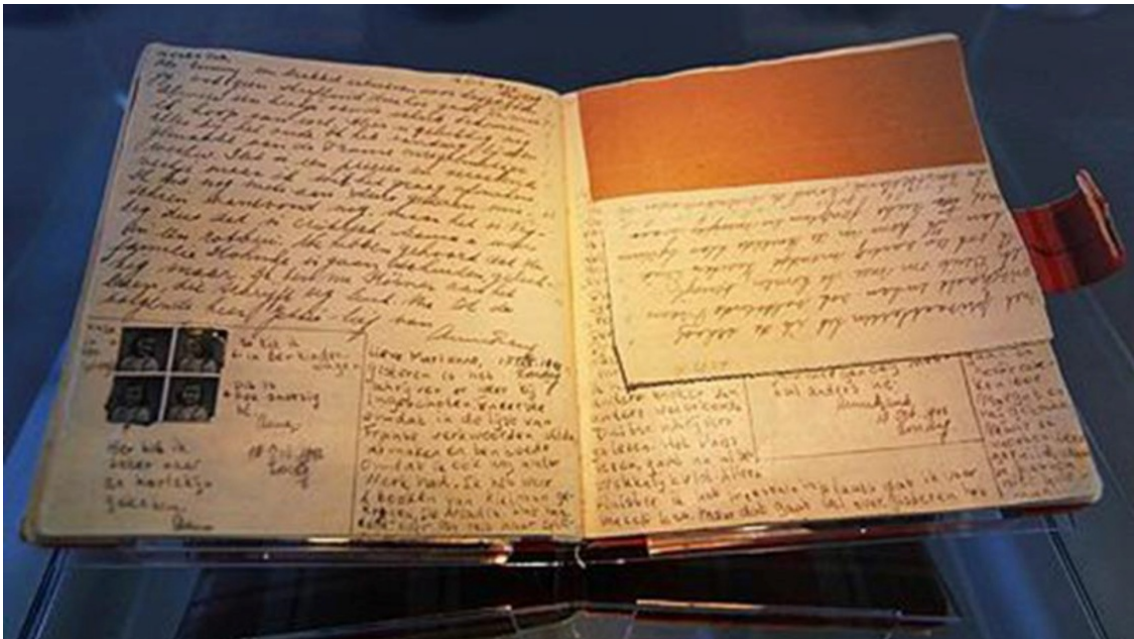
Tema:
holokaust

- 1.aspekt/pod-tema Život Ane Frank od 14.lipnja 1942. do 1.kolovoza 1944.
- 2.aspekt/pod-tema Drugi svjetski rat u Europi od 1942. do 1944.
- 3.aspekt/pod-tema Logori u Europi od 1942.do 1944.
- 4.aspekt/pod-tema Život u Americi od 1942. do 1944.

dogadaje u Europi od 1942., do 1945. godine (s naglaskom na holokaust). Sagledali su, s povijesnog aspekta, događaje u Americi od 1942. do 1945. Čitali su lektirno djelo Dnevnik Ane Frank, s akcentom na psihološko promatranje lika Ane. Učenici su bili podijeljeni u 4 grupe. Prva grupa imala je zadatak vrlo temeljito pročitati lektirno djelo i pritom raditi bilješke vezane za najznačajnije događaje za Anu Frank. Druga grupa trebala je istražiti logore u Europi od 1942. do 1945. Treća grupa trebala je zabilježiti najvažnije događaje na eurpskom kopnu od 1942. do 1945. (povijesne, političke, ratne, bitke...).

Četvrta grupa trebala je proučiti najvažnije događaje te povijesnu, ekonomsku i socijalnu situaciju u Americi od 1942. do 1945. Dobivenu građu bilježili su na vremensku crtu, izrađujući sekvencijsku grafičku mapu.





Sačuvane stranice Aninog dnevnika



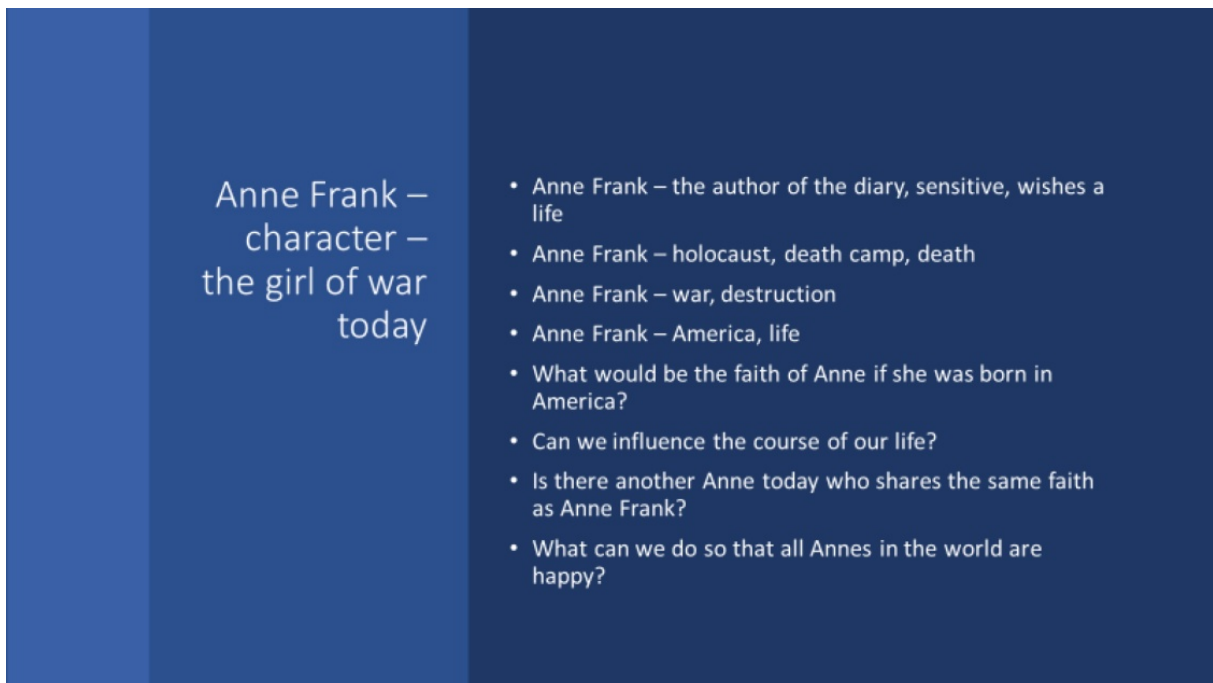
Dolazak Židova u Auschwitz



Sljedeća faza rada temeljila se na usporednoj metodi. Ovaj je faza bila faza sintetiziranja svih prikupljenih podataka (svih četiriju grupa). Učenici svih grupa sagledavali su npr. lipanj 1942. u Dnevniku Ane Frank, na ratnim bojištima u Europi, broj logora te godine u Europi i stanje u Americi u lipnju 1942.

Nakon temeljite analize učenici su donosili zaključke i pokušali odgovoriti na pitanje što bi bilo s Anom Frank da se rodila kao Amerikanka.

Neki su učenici imali poteškoće u suradničkom radu, radije su djelovali samostalno, nenavikli zajednički donositi zaključke i tek su s vremenom usvojili značaj tuđeg mišljenja za osobni razvoj razmišljanja i prihvatili tuđe razmišljanje za bogaćenje svog stava.



Anne Frank –
character –
the girl of war
today

- Anne Frank – the author of the diary, sensitive, wishes a life
- Anne Frank – holocaust, death camp, death
- Anne Frank – war, destruction
- Anne Frank – America, life
- What would be the faith of Anne if she was born in America?
- Can we influence the course of our life?
- Is there another Anne today who shares the same faith as Anne Frank?
- What can we do so that all Annes in the world are happy?

Poruka svijetu





Projektne rad uvelike pridonosi razvoju osobnosti na socijalnom i kognitivnom planu. Rad na projektu uključuje metodu znanstvenog rada na nižoj, ali ipak znanstvenoj razini i time se stvarju temelji za stvaranje novih spoznaja. Projekt, uz pravilno vođenje, kod učenika stvara ljubav prema znanosti i pronalasku novog, pobuđuje znatiželju i istraživački duh te time obogaćuje, pozitivno, život učenika.

Prezentacija projekta na Sveučilišnoj aveniji toga travanjskog kišnog dana bila je pravo sunce, možda prva sunčeva zraka budućih znanstvenika. Učenici su vrlo sigurno, jasno i govornički vrlo vješto prezentirali svoj rad prisutnoj publici, sveučilišnim profesorima, velikom broju učenika i njihovim mentorima.

