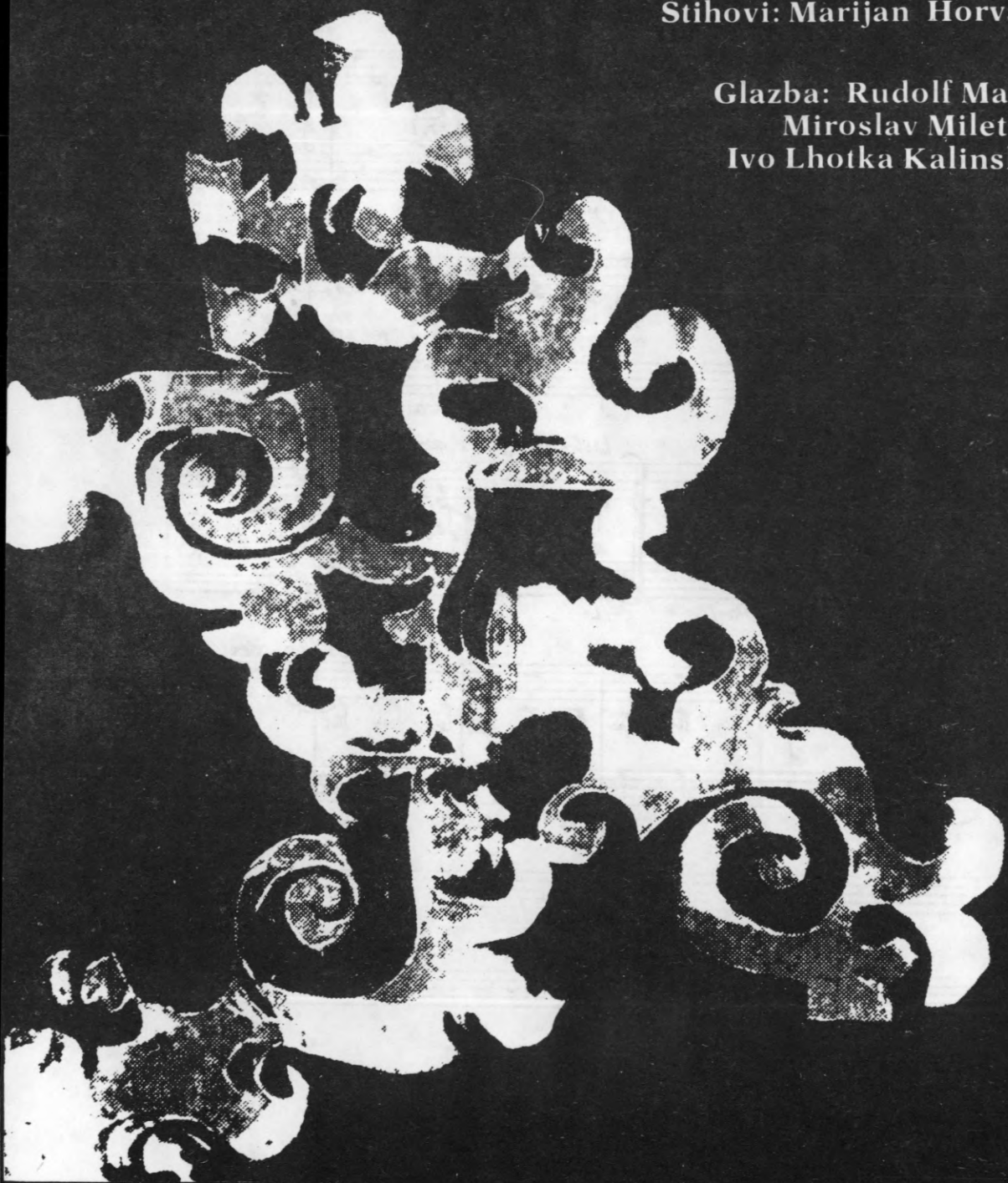


STIHOVI PRETOČENI U GLAZBU

Stihovi: Marijan Horvat

Glazba: Rudolf Matz
Miroslav Miletić
Ivo Lhotka Kalinski



Autor stihora:
Marijan Horvat

ZIMA JE DOŠLA

Autor glazbe:
Rudolf Matz

Andante

Zi - ma je do - šla z njom i se - ve - rec

Mraz sre - bre - nec ze - mlu po - kril. Zi - ma je
Mraz je sre - bre - nec ze - mlu po - kril. Zi - ma je

do - šla z njom i se - ve - rec Mraz je sre - bre - nec
Mraz je sre - bre - nec

List - je je z drevlja se do - li po - smi - kal
ze - mlu po - kril. Li - stje z drevlja se do - li po - smi - kal
Li - - - - - stje

sa - mo list je - den med
sa - mo list je - den med
se do - li po - smi - kal sa - mo list je - den med

gra - ne se skrīl
 šepče i šep - če
 mf za: moram

i - ti kom sem ka: skrīv:
 Tak ma - o sem

ritard. zī - vel' vas' bi rad' zī - ma - ve do - šia
in tempo
 zī - ma

s njom i se - lve - nec. Mraz sre - bre - nec že - mlu bo je
 Mraz je sre - bre - nec ži - mlu je
 je. Mraz sre - bre - nec je po -
 po - kril *ritard.*

- kril' vsu pokrīl po - kril je sre - bre - nec po - že - mlu po - kril.
 - kril, Mraz sre - bre - nec je po - kril.

Empty musical staves for piano accompaniment.

Autor stihova:
Marijan Horvat
(d=54) Lugubre

ŽIVETI RAVNO

M. PAVLEKU Miškini

Autor glazbe:
Miroslav Miletić

Recit.: Dak se v barzo vodu z batom dervenim stropano hita?i
telo jegovo, voda se počela vleci... Vrbe so svezji do zemle spustile
zvezde na nebo med Sebom se zgosnule i mesecu septale tiho:

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics for this system are: "So vabili život kaj ravno iti je štel".

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "So vabili život kaj ravno iti je štel. So vabili život kaj".

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "kaj ravno iti je štel a", "ravno iti je štel", "neje smel", "je smel", and "kaj ravno". The system includes a section labeled "Sopran solo" and another labeled "Bariton solo".

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "neje smel", "ve vo vodi", and "in je štel a".

Spiz mizna Pi po denu i noci skodne tmu vugaste joci

Solo

značima zvezdanim lubuju i
z danima sončanim druguju

govore tiho (♩ = 80)
pp živet se splati al ravno život se splati al ravno

3 7
živet se splati ravno ff

Autor stihova:
Marijan Horvat

NOC DEŽELIVA

Autor glazbe:
Miroslav Miletić

Mizmo - Tranquillo

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Noc deželjiva se- no spi na vu- li- ci ni- kog mi
Noc deželjiva li- ci mi
Noc, noc se- lo li- ci mi

Soprano
Alto

Sa- ma ma- i bogci hi- že so se stale bliže Ska-
bogci hi- že a e Selo, selo, selo
bogci hiže a e Spi, spi, spi

Soprano
Alto
Bass

ka- ke so po- kia- pi- le
selo, selo, selo, selo, selo, selo, selo, selo, selo
spi, spi, spi, spi, spi, spi, spi, spi, spi.

Soprano
Alto
Bass

Ro- ba- ce so po- dri- no-
Bogci, bogci, bogci, bogci, bogci, bogci. hiže, biže, hiže,
hiže, hiže, hiže, hiže, hiže, hiže. Bogci, bogci, bogci

le Da im la - kše bu - de od mokri - ne
 noć la - kše de od mokri - ne
 roba - če sopatvi - nole — la - kše de od mokri - ne

ku - de, da im la - kše Noć deždli - va Se - lo spi
 ku - de, da im la - kše Se - lo spi
 ku - de, da im bu - de. Noć, noć — spi

tr - pe hi - že bogci ma - li da bi ju - di mir - no spa -
 hi - že bogci ma - li ju - di mir - no spa -
 hi - že bogci ma - li ju - di mir - no spa -

li, mir - no spa - li.
 li, mir - no spa - li
 li, mir - no spa - li.

MINISTRIMA RATA

Autor teksta:
Mazijan Horvat

Dječji (ženski) dvoglasni 2

Autor glazbe:
Miroslav Miletić

KLAVIR

Iza rosnog suncanog jutra u kom pčele

i leptiri djeca igre igraju. Jutra ukom opojem sunca

cvjetovi svih boja na svijetu željene snove u plavom snivaju.

FINE

(bubanj) Vi želite

- 3 -

gromova bat Vi zelite grobove rat Ali zašto

i u ime čije? Zar i vašoj djeci san u plavom? sladak i potreban

piss.

nije san u plavom potreban nije.

sust poco

repet. poi d.c. al FINE

Autor stihova:
Marijan Horvat
Tužno

LIST JEDEN

Autor glazbe:
Ivo LHOTKA KALINSKI

p
S *Zi-ma je do-šla z njom i se-ve-rec,*

p
A *Zi-ma je do-šla z njom i se-ve-rec,*

p
T *Zi--ma, zi---ma, zi---ma,*

p
B *Zi--ma. zi---ma, zi---ma,*

p
S *mraz je sre-bre-nec zem-lju po-kril. Lis--tje je*

p
A *mraz je sre-bre-nec zem-lju po-kril. Lis--tje je*

p
T *mraz je zem--lu, Listje je z drevjase*

p
B *mraz je zem--lu Olist----*

p
S *z dre--vja se do-li po-smi-kal. Sa-molist je-den med*

p
A *z dre--vja se do-li po-smi-kal. Sa-molist je-den med*

p
T *do-li posmi-kal, listje je do-li se po-smi-kal. Sa-molist je-den med*

p
B *je po---kril. Sa-molist je-den med*

gra - ne se skr'il. *p* Zač mo - ram i - ti
pp
 gra - ne se skr'il. Trepče i šepče, i trepče, i šepče, i
pp
 gra - ne se skr'il. Trepče i šepče, i trepče, i šepče, i
pp
 gra - ne se skr'il. Trepče i šepče, i trepče, i šepče, i
 Kom sem kaj kriv? *mf* Tak ma - lo sem
 - trepče, i šepče: I zač mo - ram it? *v²* Tak ma - lo sem
 trepče, i šepče, i trepče, i šepče: Tak ma - lo sem
 trepče, i šepče, i trepče i šepče: Tak ma - lo sem
 ži - vel, još bi rad žil
 ži - vel, još bi rad; trepče i šepče, trepče.
 ži - vel, još bi rad; trepče i šepče, trepče.
 ži - vel, još bi rad; trepče i šepče, trepče.