

Svjetski dan poezije i Korina Juretić

Dolores Paro-Mikeli

Gradska knjižnica Bakar
dolores.paro-mikeli@gkbakar.hr

Publici se predstavila svojom zbirkom *Legitimacija*, a predstavili su je i Ivošlav Ban u ime nakladnika *Ogranka Matice hrvatske u Jelenju*, Sanda Đurić čitajući i interpretirajući pjesme a umjesto urednice Sanje Zupčić, iz recenzije je o poeziji čitala Gordana Kovačević.

Osim što je ovaj dan, Dan poezije, istodobno i prvi dan proljeća te rođendan hrvatskoga književnika Ivana Gorana Kovačića u povodu kojega se i održava pjesnička manifestacija *Goranovo proljeće*, vrijedna je poveznica što je još u osnovnoškolskoj dobi, Korini dodijeljena nagrada *Goranovog proljeća – Goranov vijenac za mlade pisce i pjesnike*.

Uvodnim citatom velikog francuskog pjesnika, Jacquesa Preverta: Poezija je ono što se sanja, ono što se zamišlja, ono što se želi, i ono što se često dogodi. Poezija, to je stvarnije i korisnije ime života i sa željom da poezija na današnji dan bude i sudbinom čovjeka, a ne samo pjesnika, najavila je večer poezije ravnateljica Knjižnice.

Uživajući u interpretacijama i čitanju poezije, uz glazbene izvedbe na harmonici mlade Ane Glasnović, publika je upijala stihove, taložila impresije, ispunjavajući nasušnu potrebu običnog čovjeka za nečim uzvišenim, senzibilnim, toplim, razdraganim...kao što je to poezija Korine Juretić.

Materinji jezik kojim se pjesnikinja služi, grobničkim govorom čakavskoga ikavskoga-ekavskoga dijalekta još je dublje i bliže predstavio pjesnikinju srodnoj bakarskoj publici koja također govori čakavskim dijalektom.

Raznolika pjesnička zbirka pobudila je interes i interakciju publike koja je uistinu uživala u intimnom ozračju i dobrim vibracijama. Po završetku večeri poezije u slobodnom razgovoru i izmjenjivanju dojmova zaiskrila je ideja da ova zbirka poezije izađe i kao audiozbirka po uzoru na izdanje Narodne knjižnice Kostrena koja je na taj način prezentirala poeziju Branke Kržik Longin.

U tom bi medijskom obliku priliku dobila i slijepa i slabovidna publika, a dijalektalna poezija bila bi sačuvana u izvornom govornom obliku i interpretaciji same pjesnikinje, autentično i za buduće naraštaje “da se ne pozabi i ne zgubi”.



Pjesnikinji i njenim gostima zahvaljujemo na prelijepoj književnoj večeri, čestitamo i želimo da ustraje na svom pjesničkom putu kao i na očuvanju nematerijalne baštine svoga kraja i domovine.

