



Knjižničar (bez knjižnice): sinapsa kulturnog života male lokalne zajednice

(Vrbnik)

Ivanine sinaptičke crtice

Ivana Vladilo

prof. i dipl. knjiž.
stručna suradnica savjetnica

Strojarska škola za industrijska i obrtnička zanimanja Rijeka
ivana.vladilo@gmail.com

Kad voli struku i posao doživljava pozivom, knjižničar je knjižničar i u slobodno vrijeme. Kad živi u malom, ali kulturnom baštinom velikom gradu, knjižničar će pronaći, ili će one pronaći njega, aktivnosti kojima može lokalnoj zajednici uljepšati i oplemeniti kulturnu dimenziju svakodnevice.

Nižu se tako promocije knjiga, večeri poezije, predstavljanje rada na fondu baštinske knjižnice, postavljanje male slobodne knjižnice...



Da, knjižničarka bez knjižnice u Vrbniku više takva nije. U subotu, 19. listopada 2013., Mala slobodna knjižnica Inana, Vrbnik, postavljena je i puštena u život (<http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/859/>). Svim skepticima, sada nakon godinu dana njezinog samostalnog života (uz moje majčinsko povremeno nadgledanje) mogu reći: živi, čita se, fond se izmjenjuje, komentari su izvrsni, ljudi su je prigrlili. A, i neki su inozemni portali malu slobodnu spomenuli kao vrbnički kuriozitet.

Još se jednim pionirskim pothvatom možemo pohvaliti u malom Vrbniku. 21. srpnja predstavljena je prva multimedijaska iBook besplatno dostupna svim sretnim korisnicima Applea. Razgovarajući na predstavljanju Multimedije Štroligi s autorom Petrom Trinajstićem, prisjetila sam se promocije tiskanog izdanja knjige Štroligi (Vrbnik 11. 12. 2011., Rijeka 24. 09. 2012.) kad sam, govoreći o knjizi ustvrdila kako smo, zapravo, dobili dvije knjige u jednoj jer fotografija (Petar Trinajstić) u njoj nije samo ilustracija teksta Marije Kraljić već reinterpretacija teme u drugom mediju, fotografsko pripovijedanje priča iz vrbničke usmene baštine koje je Marija Kraljić znalački prikupila i uredila. Odredila sam knjigu tada generacijskom knjigom, misleći pritom kako će sigurno biti



dugovječna i generacijama se nasljeđivati, jer baštinskog je značenja. I eto, ovo novo elektroničko izdanje uistinu je potvrda rečenog jer nove će ga “digitalne” generacije sigurno prigrliti i istraživački čitati na njima blizak način.

Osnovni Trinajstićev motiv za izradu multimedijskog/hipermedijskog izdanja bilo je obilje materijala prikupljenog ne samo tijekom rada na Štrologama već i dugogodišnjom ulogom fotografskog kroničara rodnog mu Vrbnika. Tako smo dobili knjigu koja, računamo li stranično prikazivanje svakog hiperlinka, prelazi obim od 3000 stranica.

Ljepota i vrijednost multimedijske/hipermedijske interaktivne knjige u tome je što daje onoliko mogućnosti širenja i produbljivanja teme, koliko je autor spreman materijala uključiti. Trinajstićeva kreativnost, uz prebogati arhivski materijal kojim godinama bilježi otočku i vrbničku svakodnevicu, omogućili su jednu novu dimenziju Štrologama. Vrbnik i vrbnički lokaliteti, u tekstu naglašeni i važni, sad nam se približavaju na nov način: fotografijom, objašnjenjem, geografskim smještajem, audioilustracijom. Priče Marije Kraljić, obogaćene multimedijским sadržajima, videoprilozi-
ma, interaktivnom fotografijom, 3D modelom, interaktivnim pojmovnikom i drugim sadržajima iz vrbničke kulturne baštine, glazbeno su i vizualno sadržajnije, cjelovitije, zanimljivije i pojmovno bogatije. Ova knjiga, zahvaljujući multimedijskom pojmovniku, pruža mogućnost da sadržaj priča razumiju svi oni koji ne poznaju vrbenski govor. Knjiga je bogato ilustrirana fotografijama i videoprilozi-
ma te se autor kao fotograf i filmaš po-

trudio objasniti mogućnosti interaktivne knjige i predstaviti način na koji je kreirao fotografiju za knjigu.

Knjiga tako postaje svojevrsnom multimedijском razglednicom, možda i originalni vrbnički kulturni suvenir kojeg se može dugo i na razne načine istraživati.

Vrbnik je, vjerovali ili ne, sredina iznimnog njegovanja pjesničkog stvaralaštva, vrb-

nički su autori brojni. Sinaptička knjižničarka okušala se već nekoliko puta kao urednica izdanja lokalnih autora. Izdvojit ćemo samo recentne.

Ljubitelji dijalektalne poezije, 3. svibnja 2014. mogli su u Vrbniku u Domu na Škujici, prisustvovati predstavljanju prve knjige pjesama Mire Debelić Anić, *Hod vikova*.

Osim umjetnošću riječi dosad se autorica bavila slikarstvom, kiparstvom i keramikom te je manji dio autoričinog likovnog opusa izložen i

VKD Frankopan, Udruga RUKI, obitelj i prijatelji imaju čast pozvati Vas na predstavljanje knjige

**MULTIMEDIA
ŠTROLIGI**
autora
PETRA TRINAJSTIĆA
u spomen
MARIJI KRALJIĆ
21. VII. 2013. - 21. VII. 2014.

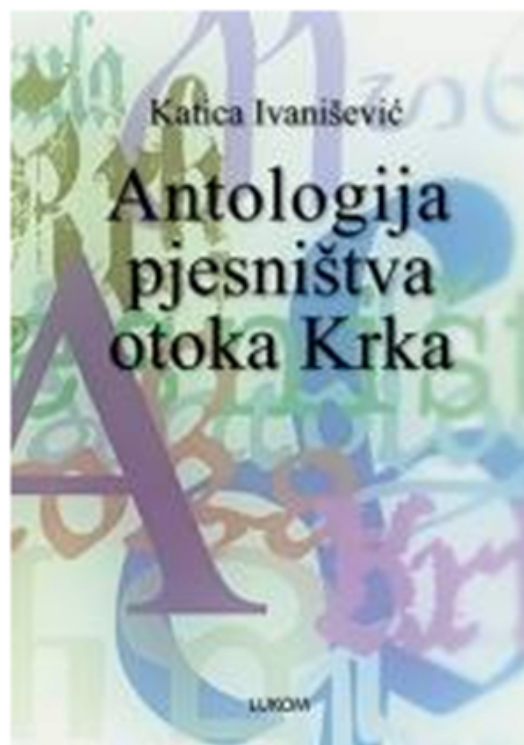
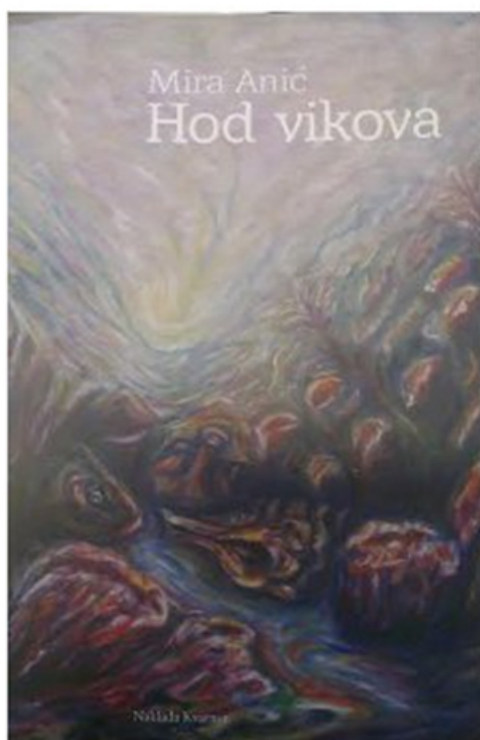
Predstavljanje uz multimedijскую prezentaciju održat će se u ponedjeljak 21. VII. 2014. na Trgu Opjica u 21.00 sat

U slučaju lošeg vremena predstavljanje će se održati u Domu na Škujici

Pokrovitelj: Općina Vrbnik

tom prigodom. Svoju ljubav prema Vrbniku, vrbničkim običajima (folkloru, kantu po staru) domaćom “besedom” vjerno je prenijela i u svoju poeziju.

Izdavač knjige je Naklada Kvarner iz Novog Vinodolskog, a kako je na predstavljanju knjige sam nakladnik, Franjo Butorac rekao, knjiga je uvrštena u nakladnički niz ČA kao hvalevrijedan doprinos očuvanju i njegovanju vrbničkoga govora i baštinske kulture. Uredila ju je i pogovor napisala Ivana Vladilo, grafički oblikovala Ana Fabijanić, lektorirala Marija Trinajstić Božić, a Tumač čakavskih riječi izradio Tomislav Božić s akcentuacijom dr. sc. Sanje Vulić. Slikovni prilozi u knjizi fotografije su autoričinih originalnih slika.



Sama prezentacija knjige bila je prava svečanost riječi i glazbe. Nakon uvodnih obraćanja i čestitki općinske načelnice Marije Dujmović te Dine Valković, predsjednice Kulturnog društva "Frankopan", o nastanku knjige, kompoziciji i autoričinoj poetici govorila je urednica Ivana Vladilo koja je knjigu uobličila poput životnog kolaža Mire Anić naglasivši dominantnost autoričine iskrenosti i životne strasti.

A kad je knjižničarka nasljednica rukopisne ostavštine kanonika Frana Volarića, a dr. Katica Ivanišević priprema Antologiju pjesništva otoka Krka, predložila je 4 neobjavljene, u svoje vrijeme poznatog i priznatog, objavljivanaog rodoljubnog pjesnika, za antologiju. Uvrštenjem, još je jedna sinaptička knjižničarska iskra zaiskrila (Antologija predstavljena u Omišlju 13. 08. 2014.)