



Gradska knjižnica Bakar — čuvarica kulturnog dobra

Dolores Paro-Mikeli

dipl. knjižničarka

Gradska knjižnica Bakar, Bakar
ravnateljica@gkbakar.hr

Bakar Vladimira Kirina

U svibnju ove godine, *Gradska knjižnica Bakar* otkupila je četiri originalna crteža s motivima Bakra, autora Vladimira Kirina, poznatog hrvatskog slikara i grafičara. Crteži su bili dio privatne zbirke najvećeg živućeg hrvatskog kolekcionara umjetnina dr. Josipa Kovačića, a otkupljeni su po ponudi i posredstvom stalnog sudskog vještaka za slikarstvo Duška Večerićine iz Zagreba.

Zahvaljujući velikom prijatelju i darovatelju Knjižnice Draganu Vladisloviću otkupljena su dva crteža, a ostala dva, iz sredstava Knjižnice.





Bakar, 1933.
olovka/papir; 316 x 240 mm
sign. d. l.: *Bakar 933.*; d.d.: *Kirin*

Na našu veliku radost g. Kovačić je Knjižnici darovao jedan crtež Bakra, istog autora, kao i monografiju o umjetniku Bogumilu Caru koji je u svom

radnom vijeku službovao u Bakru, radeći na pomorskoj školi i također kao i Kirin slikao vedute i prizore iz Bakra.

Vladimir Kirin (Zagreb, 1894.-1963.) je hrvatski umjetnik koji je svoj bogati crtački i grafički opus veduta te knjižne ilustracije i opreme, ostvario na početku 20. stoljeća.

U mapi *Hrvatsko primorje* (24 lista) koja je litografirana i objavljena 1942. godine, u nakladi Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda, predstavio je motive iz Bakra, Kraljevice, Grižana, Bribira, Senja, Baške, Krka, Vrbnika, Omišlja i Raba, crtane 1933.-1934. g.

U toj je mapi Bakar zastupljen na nekim od otkupljenih crteža, dok su ostali svojevrsni kuriozitet jer nikada nisu prikazani javnosti. Na ponos lokalnoj i široj zajednici, crteži će biti prikazani, u Knjižnici, 12. srpnja 2014. g., u povodu proslave Dana Grada — Sv. Margarete, u sklopu izložbe “Drevni Bakar kao umjetničko nadahnuće”. Izložba je troslojna, lajtmotiv je *drevni Bakar*: u originalnim crtežima Bakra Vladimira Kirina, u fotografijama Miljenka Šegulje “Glavi od kamika” te “Rijetkostima iz starine” u zbirci antikviteta, u postavu Ivone Miloš.

U cilju očuvanja baštine originalni će crteži biti primjereno pohranjeni i čuvani, u dogovoru s Konzervatorskim odjelom u Rijeci, a Knjižnica će biti registrirana kao vlasnik kulturnog dobra i štoviše, već je postala “čuvarica” umjetničkog ostvarenja poznatog hrvatskog umjetnika u vedutama nadahnjujućeg grada — grada Bakra.

Izložba u povodu Dana grada Bakra i zaštitnice sv. Margarete

U Bakru 12. 7. 2014. (od 20.00 do 24.00 h)

“Drevni Bakar kao umjetničko nadahnuće” naslov je izložbe kojom je Gradska knjižnica Bakar obilježila slavljenički dan Grada Bakra i njegove zaštitnice sv. Margarete.

Troslojna u svom postavu, objedinila je crteže, fotografiju i stare tiskovine kako bi ispričala priče o oduvijek nadahnjujućem gradu i njegovoj kulturnoj baštini, na edukativan i zanimljiv način.

“Glavi od kamika” gotovo kao portreti, na fotografijama Miljenka Šegulje, dočekale su posjetitelje u dvorištu, na terasi Knjižnice. Svojim su raznolikim, a najviše ozbiljnim izrazima, strogo i šutke “govorile” o minulim godinama, i kako ih je publici predstavio povjesničar umjetnosti Theodor de Canziani, kazivale Bakar “koji stoljeća i stoljeća broji”.

“Bakar” na originalnim crtežima Vladimira Kirina počastio je ljubitelje umjetnosti omogućivši im izravan kontakt i komunikaciju s umjetnikom. Stajati ispred pet originala poznatog hrvatskog grafičara i slikara čija dijela “žive prostor u potpunosti” (Th. de Canziani) dubok je i neizbrisiv dojam.

“Rijetkosti iz starine” emotivno su i s tračkom nostalgije dodirnule publiku posredstvom tiskane riječi, fotografija... iz efemerne građe i starih tiskovina. Publici ih je svojim izborom i postavom podastrijela mlada i perspektivna grafička dizajnerica Ivona Miloš. Sva izložena građa dio je Zavičajne i raritetne zbirke Knjižnice koja se s pažnjom gradi i čuva. Rijetkosti

iz starine uspješno su podsjetile na neka davna vremena, na drevni Bakar u vječnim mijenama.

Tu šaroliku i bogatu bakarsku povijest, svečanim je otvorenjem Izložbe, publici učinio dostupnom bakarski gradonačelnik Tomislav Klarić.



Otvorenje izložbe "Drevni Bakar"