

---

---

---

## SADRŽAJ

---

---

VEDRANA MILIN ĆURIN Razgovor s hrvatskim glazbenikom Eduardom Tudorom .....	7
--------------------------------------------------------------------------------	---

### ČLANCI – ARTICLES

SARA DODIG BAUČIĆ Tradicijsko izvorište skladbe <i>Koleda</i> splitskog skladatelja Jakova Gotovca .....	33
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MARINA BAZINA Zbor mostarske katedrale »Marija« – osnivanje i počeci djelovanja .....	55
------------------------------------------------------------------------------------------	----

ANDRO ČALO Mato Leščan i njegov doprinos crkvenoj glazbi .....	77
-------------------------------------------------------------------	----

ANAMARIJA TADIN Analiza skladbe <i>Misečina</i> Silvija Bombardellija i obrada za kvartet saksofona .....	123
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### IZVJEŠĆA – REPORTS

JOSIP DRAGNIĆ Jubilarni 10. MAGfestival .....	151
--------------------------------------------------	-----

MARIJA BEŠLIĆ Drugi međunarodni festival pjesme SING (in) SPLIT .....	157
--------------------------------------------------------------------------	-----

DAVORKA RADICA Znanstvena i nastavna djelatnost Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju i glazbenu pedagogiju/glazbenu kulturu Umjetničke akademije u Splitu u akademskoj godini 2018./19. ....	161
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

RECENZIJE – REVIEWS

BLAŽENKO JURAČIĆ

Katarina Koprek: *Modaliteti gregorijanskih napjeva – Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti* ..... 169

VEDRANA MILIN ĆURIN

Ante Barbača: *Dota od nota* ..... 171

GLAZBENI PRILOZI – MUSICAL SUPPLEMENTS

EDUARD TUDOR

Obrade pučkih popijevki ..... 175

Vesel'mo se ov' čas ..... 175

Golubice, nemoj spati ..... 179

Rusulice ..... 180

Kroz planine, barda i gore ..... 181

Sagradit ću kuću ..... 182

Oj slaviću, ki propivaš ..... 183

Arijadna privarena ..... 184

Bore moj zeleni ..... 185

Adrese autora ..... 187

FOTOGRAFIJA NA STR. 5: EDUARD TUDOR U BLATU NA KORČULI 2007. GODINE  
(AUTOR FOTOGRAFIJE: VLADE ZEMUNIK)



*Edmund Tracy*

---

---

---

ADRESE AUTORA

---

---

Izv. prof. dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, vedranamilincurin@gmail.com

Dr. sc. Sara Dodig Baučić, asistent, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, saradodig@gmail.com

Dr. sc. Marina Bazina, viši asistent, Sveučilište u Mostaru, Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, Studij glazbene umjetnosti, Matice hrvatske b. b., Mostar, Bosna i Hercegovina, marinna.bazina@gmail.com

Andro Čalo, Franjevačka klasična gimnazija u Sinju, Ulica Franjevačke klasične gimnazije 22, 21230 Sinj, Hrvatska, andro.calo27@gmail.com

Anamarija Tadin, stručni suradnik, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, amtadin@gmail.com

Josip Dragnić, Udruga MAG, Vukovarska 110, 21000 Split, Hrvatska, udrugamag@gmail.com, www.magfestivalsplit.com

Izv. prof. dr. sc. Davorica Radica, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, radicad@umas.hr

Marija Bešlić, Kaštel Kambelovac, Hrvatska

Izv. prof. Blaženko Juračić, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, blaz.juracic@gmail.com