

## Vesel'mo se ov' čas

Pučka iz Vodica  
Obradio Eduard Tudor

Andantino ♩ = 60

Soprani

*f* Ve - sel' - mo se ov' čas, bra - ćo pre -  
*p* Svi - tlost u je - dan čas bi svi - tu

Altovi

*f* Ve - sel' - mo se ov' čas, ve - sel' - mo se, bra - ćo pre -  
*p* Svi - tlost u je - dan čas, ve - sel' - mo se, bi svi - tu

Tenori

*f* Ve - sel' - mo se ov' čas, bra - ćo pre -  
*p* Svi - tlost u je - dan čas bi svi - tu

Basovi

*f* Ve - sel' - mo se ov' čas, bra - ćo pre -  
*p* Svi - tlost u je - dan čas bi svi - tu

4

mi - la, jer je Di - va no - čas  
sve - mu kad Ma - ri - ja no - čas

mi - la, ve - sel' - mo se, jer je Di - va no - čas, ve - sel' - mo se,  
sve - mu ve - sel' - mo se, kad Ma - ri - ja no - čas, ve - sel' - mo se,

mi - la, jer je Di - va no - čas  
sve - mu kad Ma - ri - ja no - čas

mi - la, jer je Di - va no - čas  
sve - mu kad Ma - ri - ja no - čas

7

Si - na ro - di - la, jer je Di - va  
ro - di u Be - tle - mu, kad Ma - ri - ja

Si - na ro - di - la, ve - sel' - mo se, jer je Di - va  
ro - di u Be - tle - mu, ve - sel' - mo se, kad Ma - ri - ja

Si - na ro - di - la, jer je Di - va  
ro - di u Be - tle - mu, kad Ma - ri - ja

Si - na ro - di - la, jer je Di - va  
ro - di u Be - tle - mu, kad Ma - ri - ja

10

no - čas Si - na ro - di - la.  
no - čas ro - di u Be - tle - mu.

no - čas, ve - sel' - mo se, Si - na ro - di - la.  
no - čas, ve - sel' - mo se, ro - di u Be - tle - mu.

no - čas Si - na ro - di - la.  
no - čas ro - di u Be - tle - mu.

no - čas Si - na ro - di - la.  
no - čas ro - di u Be - tle - mu.

## Moderato ♩ = 86

13

*f* Zdrav', I - su - se, na - ša ra - dost, na - ša di - ko, na - ša sla - dost,

*f* Zdrav', I - su - se, na - ša ra - dost, na - ša di - ko, na - ša sla - dost,

*f* Zdrav', I - su - se, na - ša ra - dost,

*f* Zdrav', I - su - se, na - ša ra - dost, na - ša di - ko, na - ša sla - dost,



## Golubice, nemoj spati

Zapisao N. Buble 1975. g. u Trogiru  
na kazivanje Bože Buble - Roša (77. g.)

Obradio Eduard Tudor

**Andante sostenuto**

T. 1.  
T. 2.

1. Go - lu - bi - - - - - ce,  
2. Pro - bu - di - - - - - se  
3. Pa ćeš vi - - - - - dit

BR.  
B.

1. Go - lu - bi - - - - - ce,  
2. Pro - bu - di - - - - - se  
3. Pa ćeš vi - - - - - dit

5

*cresc. molto* *rit. dim.* **a tempo**

ne - moj spa - ti, dra - zja  
zo - ron, vi - lo, i pro -  
dra - gog svo - ga, ca za

**poco allargando**

9

*dim.* *p* *pp* *pp*

si mi ne - go, ne - go ma - ti.  
- ta - ri o' sna, o' sna o - či.  
to - bon pa - ti, pa - ti no - či.

*dim.* *p* *pp* *pp*

ne go ma - ti.  
o' sna o - či.  
pa - ti no - či.

## Rusulice

Zapisao I. Bozzotti 1906. g.

Drugu strofu dopisao D. Geić

Obradio Eduard Tudor

## Allegretto

T. 1.  
T. 2.

1. Ru - su - li - ce mo - ja ru - me - na,  
2. Raj spo - ko - ju, mo - ja su - je - na,  
1. Ru - su - li - ce mo - ja ru-me-na ru-su-li-ce, ru-su-li-ce,  
2. Raj spo - ko - ju, mo - ja su-je-na go-lu-bi-ce, go-lu-bi-ce,

BR.  
B.

1. Ru - su; ru - su - li - ce mo - ja ru - me - na,  
2. Raj spo; raj spo-ko-ju, mo - ja su - je - na,

6

mo - ja li - pa, mo - ja li - pa ru - su - li - ce. Ru - su -  
mo - ja li - pa, mo - ja li - pa go - lu - bi - ce. Raj spo

11

li - ce mo - ja ru - me - na,  
ko - ju, mo - ja su - je - na,  
li - ce mo - ja ru - me - na ru - su - li - ce, ru - su - li - ce,  
ko - ju, mo - ja su - je - na go - lu - bi - ce, go - lu - bi - ce,

li - ce mo - ja ru - me - na,  
ko - ju, mo - ja su - je - na,

15

mo - ja li - pa ru - su - li - ce.  
mo - ja li - pa go - lu - bi - ce.

## Kroz planine, barda i gore

Zapisao D. Geić u Vinišćima 1974. g.  
na kazivanje Svetina Pažanina - Šupuka (75 g.)  
Obradio Eduard Tudor

**Allegretto**

Solo

T. 1.  
T. 2.

*f* 1. Kroz pla-ni - ne, bar - da i go - re, kroz pla-ni - ne,  
*mf* 2. I pi - ta' ću stu - den\_\_\_ ka - men, i pi - ta' ću  
*mp* 3. Stu - den ka-men pro - go - va - ra, stu-den ka-men  
*f* 4. Iz - ne-na-da njoj\_ se\_\_\_ sko - čin, iz - ne-na - da

BR.  
B.

1. re, kroz  
2. men, stu -  
3. ra, pro -  
4. čin, njoj

5

**più mosso**

bar - da i go - re, kroz pla-ni - ne, bar - da i  
stu - den\_\_\_ ka - men, i pi - ta' - ću stu - den\_\_\_  
pro - go - va - ra, stu - den ka - men pro - go -  
njoj se sko - čin, iz - ne-na - da njoj se\_\_\_

go - re,  
den - ka - men,  
-go - va - ra,  
se sko - čin,

9

**Tempo I**

go - re\_\_\_ pro-vo-di-ću mla - dost\_\_\_ svo - ju.  
ka - men\_\_\_ jel vi-di-ja vi - lu mo - ju.  
-va - ra\_\_\_ e - to vi - le iz - ne - na - da.  
sko - čin\_\_\_ pa joj ju-bin car - ne\_\_\_ o - či.

go - re  
ka - men  
ka - men  
sko - čin

go - re mla - dost svo - ju.  
ka - men vi - lu mo - ju.  
ka - men iz - ne - na - da.  
sko - čin car - ne o - či.

## Sagradit ću kuću

Zapisao N. Buble 1975. g. u Okrug Gornjem  
na kazivanje Mare Kuzmanic (54 g.)

Obradio Eduard Tudor

**Scherzando**

T. 1.  
T. 2.

1. *f* Sa - gra - di' ću ku - ću, sa - gra - di' ću ku - ću  
2. *p* Kad mi proj - de dra - gi, kad mi proj - de dra - gi  
3. *f* A - ko se ne vra - ti, a - ko se ne vra - ti

BR.  
B.

ku - ću, ku - ću,  
dra - gi, dra - gi,  
vra - ti, vra - ti,

5

po - kraj si - nja mo - ra, po - kraj si - nja mo - ra,  
pu - ten po - kraj mo - ra, pu - ten po - kraj mo - ra,  
o - na će ga zva - ti, o - na će ga zva - ti,

mo - ra, mo - ra,  
mo - ra, mo - ra,  
zva - ti, zva - ti,

9

**rit.** **a tempo**

pa - ću je po - kri - ti, *pp* pa ću je po -  
ne - ka mu za - vo - nja, *f* ne - ka mu za -  
a ja ću kraj vra - ti, *pp* a ja ću kraj

12

**allargando**

kri - ti *f* gra - nom od ja - vo - ra.  
vo - nja *p* gra - na od ja - vo - ra.  
vra - ti *f* na nje - ga će - ka ti.



## Oj slaviću, ki propivaš

Zapisao D. Geić 1971. g.

na kazivanje Ivana Puovića – Grlina (60. g.)

Obradio Eduard Tudor

**Largo (ad libitum)**

1. Oj sla - vi - ću, ki pro - pi - - - vaš
2. I - šma ne - će mla - do mon - - - če
3. Pri - ma - li - će moj ze - le - - - no,

T. 1.  
T. 2.  
BR.  
B.

1. *f*  
2. *mp*  
3. *f*

*mf* pi - vaš  
mon - če  
ze - le no, *pp*

pi - vaš  
mon - če  
ze - le no, *pp*

9

*f*

**poco rit.**

u ze - le - nom pri - ma - li - - - ću,  
ka' u - gle - da di - voj - či - - - cu,  
sva - kin cvi - ćen na - re - še - - - no,  
pri - ma - li - ću, ki pro - pi - - - vaš,  
di - voj - či - cu, ka' u - gle - - - da,  
na - re - še - no, sva - kin cvi - - - ćen,

u ze - le - nom pri - ma - li - - - ću,  
ka' u - gle - da di - voj - či - - - cu,  
sva - kin cvi - ćen na - re - še - - - no,

17

**a tempo**

**molto rall.**

u ze - le - nom pri - ma - li - - - ću.  
ka' u - gle - da di - voj - či - - - cu.  
sva - kin cvi - ćen na - re - še - - - no.

# Arijadna privarena

Vis, 1980.

Zapisao i obradio Eduard Tudor

**Largo (libero)**

*mf* *p*

T. 1.  
T. 2.

1. A - ri - ja - - - dna - - - pri - va -  
2. Di - ni - se - - - la, - - - di - ni  
3. Cor - ni zvi - - - ri - - - sku - pi

BR.  
B.

4

*f*

re - - - na - - - na - o -  
gra - - - da, - - - di - ni  
će - - - se - - - na - ko -

8

*dim.* *p*

to - ku - - - pu - sto - šno - - - me.  
ju - skog - - - ra - zgo - vo - - - ra.  
sti - jon - - - neu - ko - pa - - - ne.

*dim.* *p*

## Bore moj zeleni

Velo Grablje, Hvar, 1985.  
Obradio Eduard Tudor

**Largo**

*mf*

T. 1.  
T. 2.

1. Bo - re      moj ze - le - ni,      bo - re\_\_\_  
 (2.) me - ni pra - vo,      ka - ži\_\_\_  
 3. Il' se      go - jiš za me,      il' \_\_\_ se\_\_\_  
 (4.) me - ni pra - vo,      ka - ži\_\_\_

Mm

BR.  
B.

*mf*

Mm

4

*p* *cresc.*

moj ze - le - ni,\_\_\_ bo - re\_\_\_ moj ze - le - ni,\_\_\_  
 me - ni pra - vo,\_\_\_ ka - ži\_\_\_ me - ni pra - vo\_\_\_  
 go - jiš za\_\_\_ me,\_\_\_ il' se\_\_\_ go - jiš za\_\_\_ me,\_\_\_  
 me - ni pra - vo,\_\_\_ ka - ži\_\_\_ me - ni pra - vo,\_\_\_

*p* *cresc.*

**Fine**

9

*f* *p*

ki\_\_\_ prid\_\_\_ dvo - ron sto - jiš.      2. Ka - ži\_\_\_  
 za\_\_\_ ko - ga se go - jiš.  
 i - li\_\_\_ za dru - go - ga.      4. Ka - ži\_\_\_  
 že - jo sar - ca mo - ga.

Mm\_\_\_  
Mm\_\_\_



ISSN 1330-1128 (Tisak) • ISSN 2584-4059 (Online)

UDK: 78+39(497.58) • CODEN: BAGLEC

# BAŠĆINSKI

JUŽNOHRVATSKI ETNOMUZIKOLOŠKI GODIŠNJAK • ETHNOMUSICOLOGICAL YEARBOOK OF SOUTHERN CROATIA

# GLASI

• GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK – EDITOR-IN-CHIEF

• MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

• GOST UREDNIK – GUEST EDITOR

• VITO BALIĆ

• KNJIGA 14

• SPLIT

• 2019.