

*mr. sc. Karmen Delač-Petković*

*Strojarsko brodograđevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja, Rijeka*

## LJUBICA ZORIĆ

Prvoga rujna 2009. godine završio je radni staž prof. Ljubice Zorić, knjižničarke Srednje škole za elektrotehniku i računalstvo u Rijeci.

Ljubica Zorić rođena je u Baškoj na otoku Krku, gdje je završila osnovnu školu. Učiteljsku školu završila je u Rijeci 1964. godine, a potom je radila u Dobrinju na Krku u razrednoj i predmetnoj nastavi. Zatim je završila studij na riječkoj Pedagoškoj akademiji, studijsku grupu hrvatsko-srpski jezik s bibliotekarstvom. Radila je u osnovnim školama u Istri i Rijeci. Stručni ispit za višeg knjižničara položila je 1976. u Zagrebu, a studij Hrvatskoga jezika i književnosti završila je 1995. na Filozofskom fakultetu u Zadru.

U knjižnici tadašnjeg Elektrokemijskog školskog centra u Rijeci zaposlila se 1. listopada 1971. godine. U istoj školi, koja je u međuvremenu promijenila pet naziva, radila je sve do umirovljenja – punih 38 godina. Kad se tome pridoda i prethodni radni staž, dolazimo do respektabilne brojke od gotovo 43 godine rada.

Upoznala sam prof. Zorić na početku svoga zaposlenja. Tijekom naše dvadeset petogodišnje suradnje, koja i dalje traje, imala sam priliku dobro upoznati Ljubicu Zorić kao izuzetnu osobu. Postala mi je mentoricom. Upućivala je na izvore ili osobe koje nam mogu pomoći, sugerirala kako najjednostavnije prići problemu, nudila popise literature o temama kojima se sama ranije bavila i, naravno, pronalazila knjige do kojih je bilo otežano doći.

Razumljivo da se iza takvoga pristupa krije veliko znanje, odnosno široka opća kultura, a osobito njezina susretljivost i strpljenje da pomogne, olakša put do tražene informacije, da nenametljivo pouči, da pomogne u radu i učenju...

Ljubica Zorić posebno cijeni i njeguje hrvatski jezik i hrvatsku kulturnu baštinu na koju je, kao Bašćanka, s pravom ponosna. Na knjižničarskom planu zaslužna je što je prva ustrojila knjižnicu svoje škole prema pravilima struke. Godinama je uspješno radila u vrlo malom prostoru, s dvostruko većim brojem učenika nego

što su to standardi propisivali. Unatoč tome, znatno je unaprijedila knjižnično poslovanje svoje knjižnice, obogatila je brojnim kvalitetnim izdanjima: od udžbenika, stručne literature i lektire do beletristike i časopisa, a prikupila je i bogatu referentnu zbirku. Svojom marljivošću i čovječnošću bila je primjer mlađima – i učenicima i kolegama.

Iako je uvijek tiha i samozatajna i ne voli se isticati, Ljubica Zorić je i među riječkim knjižničarima poznata kao vrsna knjižničarka. Ne čudi stoga što joj je Knjižničarsko društvo Rijeka dodijelio Povelju "Ivan Kostrenčić" za "uzoran rad, unapređivanje struke i ugleda Društva " (za 2006. godinu).

Čestitamo našoj Ljubici na dugogodišnjem kvalitetnom radu i na životnom optimizmu te joj želimo da dugo godina uživa u svojoj zasluženom mirovini.



*Oproštaj od prof. Ljubice Zorić (lijevo) na Stručnom vijeću školskih knjižničara PGŽ-a, 5. studenog 2009.*

*Marinko Krmpotić, prof.*

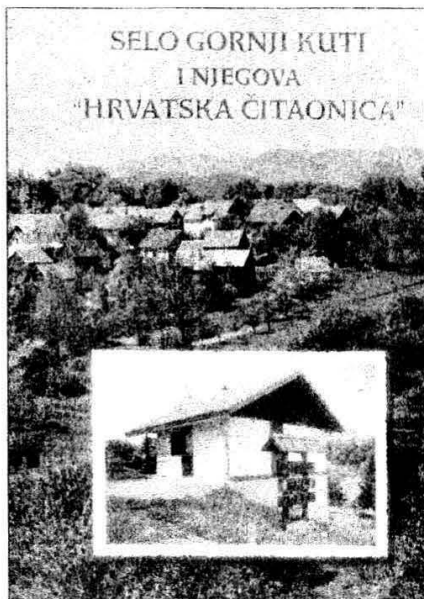
*Strojarsko brodograđevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja, Rijeka*

## NAGRADA "GORANČICA" URUČENA KARMEN DELAČ-PETKOVIĆ

Na natječaj za ovogodišnju, šestu po redu "Gorančicu" – književnu nagradu "Novoga lista" – prispjelo je 17 knjiga tiskanih 2009. godine. Ova nagrada dodjeljuje se autorima koji potječu iz Gorskog kotara ili djeluju na ovom području, kao i djelima koja su tematikom vezana za Gorski kotar, iako njihovi autori žive izvan zavičaja. Nagrada je već tradicionalna i uživa veliku popularnost među Goranima.

Prosudbeno povjerenstvo "Novog lista" (mr. Vladimir Mance, prof. Marinko Krmpotić i prof. Jasminka Lisac) pregledala je pristigle knjige i odabrala najbolje. Svi sudionici dobili su priznanje za sudjelovanje na natječaju, a posebna priznanja na području stručne literature dobili su Alojzije Frković i Josip Lisac, dok je posebno priznanje na području beletristike pripalo Mariji Starčević.

Glavna nagrada "Gorančica 2009." dodijeljena je *mr. sc. Karmen Delač-Petković* za knjigu "Selo Gornji Kuti i njezova 'Hrvatska čitaonica'".

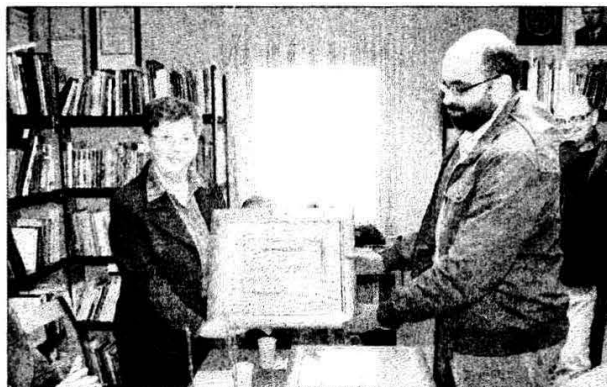


To je opsežno znanstveno djelo, proizašlo iz autoričina magistarskog rada, a obogaćeno brojnim dokumentima, fotografijama, tablicama i crtežima. Autorica je, poštujući sve elemente znanstvenog pristupa, na sveobuhvatan i detaljan način obradila sedamdesetogodišnju povijest jedne od najmanjih i najljepših seoskih knjižnica u Hrvatskoj. Objavljivanjem ove knjige selo Kuti, a posebno Hrvatska čitaonica u njemu, zaista su dobili "spomenik trajniji od mjedi", a iznimno detaljnim prikazom svega vezanog uz djelovanje ove seoske čitaonice, Kar-

men Delač-Petković postavila je ne samo visoke kriterije budućim proučavateljima slične tematike, već je generacijama što dolaze stvorila široke mogućnosti vezane uz daljnje praćenje rada ove ustanove i eventualna nova istraživanja. Posebna je vrijednost knjige što je, unatoč studiozno obrađenoj temi, pisana jednostavnim i "pitkim" jezikom, obogaćenim nizom zanimljivih podataka o Čitaonici, selu Gornji Kuti i čitavom brodmoravičkom kraju. Ne čudi stoga da su knjigu jednako dobro prihvatili i Gorani i knjižničarska struka.

Da bi se naglasila jedinstvenost Čitaonice u Kutima, dodjela nagrade upriličena je upravo u Čitaonici, 29. ožujka 2010. godine. Vladimir Mance govorio je o ciljevima i idejama ove književne nagrade, a zatim je Mariko Krmpotić predstavio autore i njihova djela. Nakon uručjenja nagrada, predstavnici "Novog lista" predali su načelniku Brod Moravica Dragutinu Crnkoviću na dar dvadesetak knjiga riječkog izdavača "Adamića". Bila je to prilika da i načelnik Crnković čestita dobitnicima te obeća Čitaonici nastavak suradnje i potpore.

Čitateljima iz Rijeke knjiga je predstavljena na "Zavičajnoj srijedi" 21. travnja 2010. u Čitaonici na Korzu. O knjizi su govorili Verena Tibljaš u ime "Gradske knjižnice Rijeka" i Marinko Krmpotić u ime "Novog lista", zatim Gordana Mulac u ime izdavača "Matice hrvatske Viškovo" te autorica Karmen Delač-Petković. Program je završen nastupom Etno skupine OŠ Brod Moravice, vođene i pripremljene ljubavlju svojih učitelja Dijane Arbanas i Damira Zagorščaka.



Nagradu je autorici uručio Ivica Đikić, glavni i odgovorni urednik "Novog lista".



*Ljubica Zorić, prof. i školska knjižničarka, u mirovini*

## KARMEN DELAČ-PETKOVIĆ PRIMILA NAGRADU "VIŠNJA ŠETA"

Na Godišnjoj skupštini Hrvatske udruge školskih knjižničara održanoj 7. travnja 2010. godine u Zagrebu dodijeljene su nagrade trima najboljim hrvatskim školskim knjižničarkama u 2009. godini. Povjerenstvo za dodjelu Nagrade "Višnja Šeta" (Korina Udina, Damir Balković i Irja Jerković) nagradilo je *Mirjanu Milinović, Karmen Delač Petković i Evicu Tihomirović* za njihov predan i kvalitetan rad u školskim knjižnicama. Nagrada "Višnja Šeta" ustanovljena je u spomen na prof. Šetu, dugogodišnju knjižničarku Prve hrvatske sušačke gimnazije u Rijeci koja je uvijek bila ispred svoga vremena i ostala zapamćena po svojem kvalitetnom radu. Nagrade je dobitnicama uručio Lari Šeta, sin Višnje Šete.

Mr. sc. Karmen Delač-Petković je jedna od nagrađenih knjižničarki Radi u Strojarsko brodograđevnoj školi za industrijska i obrtnička zanimanja u Rijeci. Znatno je unaprijedila rad svoje knjižnice, a za svoj je kvalitetan dvadesetšestogodišnji rad već je promaknuta u status stručnog suradnika – mentora, a nakon toga i u status stručnog suradnika – savjetnika.

Osim u Školi, magistra Delač-Petković istakla se knjižničarskim radom i u svoje slobodno vrijeme. Već dvadesetak godina uspješno volontira pri "Hrvatskoj čitaonici sela Kuti" o čijoj je sedamdesetogodišnjoj povijesti objavila dvije nagrađivane knjige. Organizirala je proslavu sedamdesete obljetnice Čitaonice za što je "Hrvatska čitaonica sela Kuti" dva puta nagrađena za "najuspješniji projekt u 2006. godini" Poveljom "Ivan Kostrenčić" Knjižničarskog društva Rijeka i Nagradom Zaklade dr. Ljerka Markić-Čučuković. Za svoj je volonterski rad proglašena najboljom volonterkom u Primorsko-goranskoj županiji tijekom 2008. godine, a Općina Brod Moravice nagradila ju je 2009. godine posebnom poveljom za promicanje baštine putem publicističkog rada.

Karmen Delač-Petković trajno se stručno usavršava. U dnevnom tisku i stručnoj periodici objavila je nekoliko preglednih, stručnih i znanstvenih članaka iz područja knjižničarstva,

etnologije i povijesti. Godinama je uređivala Godišnjak Strojarsko brodograđevne škole za industrijska i obrtnička zanimanja, a sada je članica uredništva "Knjižničara/ke", stručnog časopisa Knjižničarskog društva Rijeka.

Redovito sudjeluje na knjižničarskim skupovima. Podupire mlade knjižničare i pomaže pri ustroju novih knjižnica (knjižnica obitelji Dobrila).

Dugogodišnja je članica Knjižničarskog društva Rijeka i Hrvatskog knjižničarskog društva. U Hrvatskoj udruzi školskih knjižničara djeluje od njezina osnivanja, sada u svojstvu predsjednice Podružnice HUŠK-a Primorsko-goranske županije i dopredsjednice HUŠK-a. Članica je Matice hrvatske – ogranaka u Viškovu i Delnicama te Udruge za očuvanje brodmoravičkih starina "Turanj".

Čestitamo kolegici na nagradi "Višnja Šeta" i želimo joj još puno uspjeha u radu!



*Gordana Vučinić, predsjednica KDR-a*

## POVELJA IVAN KOSTREŃIĆ

Na redovnoj skupštini Knjižničarskog društva Rijeka održanoj 5. rujna 2009. Povelja Ivan Kostrenčić za 2008. godinu dodijeljena je u sve tri kategorije za :

- Najzaslužnijeg knjižničara/ku u 2008. : Ljiljani Črnjar, Gradska knjižnica Rijeka
- Knjižničarski projekt u 2008. : Ivani Vladilo, Strojarska škola za industrijska i obrtnička zanimanja
- Za dugogodišnji uzoran rad u Društvu, unapređivanje struke i očuvanje ugleda Društva : Mirjani Majstorović, Pomorski fakultet u Rijeci

Radi boljeg upoznavanja nagrađenih članica postavili smo im nekoliko pitanja na koja su odgovorile kolegice Črnjar i Vladilo dok je kolegica Majstorović bila nedostupna.

1. Nešto o Vama- kako ste odabrale knjižničarsku profesiju?
2. Izazovi suvremenog knjižničarstva?
3. Knjižničar u dimenziji globalizacije
4. Značaj Povelje I. Kostrenčić za Vas

**Ljiljana Črnjar**, Gradska knjižnica Rijeka:

1. Već tijekom studija hrvatskoga jezika i književnosti, kad sam razmišljala o budućem poslu, često sam se zamišljala u knjižnici.

Tome je zasigurno pridonijelo i moje dugogodišnje iskustvo članice, najprije Gradske, a potom Sveučilišne knjižnice Rijeka, te knjižnice tadašnjeg Pedagoškog, danas Filozofskog fakulteta u Rijeci. Oni koje sam tada susretala, mnogi kasnije moje kolege, pokazali su mi, na najbolji mogući način, što to zaista znači - biti knjižničar!

Nakon završetka studija zaposlila sam se u Tehnološko-saobraćajnom školskom centru, u nastavi, no već sljedeće godine dobila sam radno mjesto u školskoj knjižnici. Ta je činjenica imala presudan tijek na moj daljnji profesionalni razvoj koji je krenuo u smjeru doškoloovanja za knjižničarsko zvanje te stalnog stručnog usavršavanja u knjižničarskoj struci koje traje sve do danas.

2. Danas se knjižničarstvo suočava s mnogobrojnim izazovima kako unutar same profesije tako i društva u cjelini. Obilježje suvremenog knjižničarstva je neprekidno prožimanje pozitivnih iskustava tradicije i mogućnosti novih tehnologija, što zahtijeva stalno stručno usavršavanje, praćenje promjena i njihovu primjenu. Društvo također nameće potrebu kontinuiranog propitkivanja i vrednovanja samih sebe i kvalitete našeg rada, onoga što putem knjižnica nudimo zajednici i koliko smo uspješni u tome.

Knjižničarstvo je suočeno i sa svim aktualnim društvenim, kulturnim i gospodarskim promjenama čije se posljedice neminovno odražavaju na poslovanje knjižnica. Smanjenje sredstava iz proračuna, bilo lokalnog, bilo državnog već jest činjenica i u takvim prilikama bit će vrlo teško dosegnuti standarde u prostoru, opremi i ljudskim resursima. Knjižnice će se, stoga, neminovno morati okrenuti dodatnim izvorima i načinima financiranja što će od knjižničara svakako tražiti i neka druga znanja.

3. Knjižničar, kao i svaki drugi profesionalac, treba se neprekidno stručno usavršavati kako bi bio uspješan u svom poslu. Kad je riječ o globalizaciji koja je zahvatila sve segmente društva, brz pristup relevantnim informacijama je od presudnog značaja. U tome knjižničar ima nezaobilaznu ulogu. On je taj koji vlada znanjima kako pretraživati izvore informacija, kako razlučiti relevantno od irelevantnog i, što je najvažnije, kako te informacije posredovati korisnicima na najučinkovitiji način.

Globalizacija uz pomoć tehnologije otvara i izuzetno velike mogućnosti suradnje na projektima među knjižnicama i knjižničarima raznih zemalja i tu ima potencijala koje tek treba otkriti.



4. Povelja *Ivan Kostrenčić* dodijeljena mi je od strane kolega, članova Knjižničarskog društva Rijeka, iz sredine u kojoj živom i radim, dakle od onih koji poznaju i prepoznaju moj rad. U tome je njezina vrijednost i zbog toga sam izuzetno počašćena. Svakako da Povelja znači i veliku obvezu za daljnji rad kao i aktivno sudjelovanje u radu Društva.

Ne mogu a da ne spomenem da sam, 1998. godine bila i među prvih pet dobitnika Nagrade *Eva Verona* Hrvatskog knjižničarskog društva, upravo na prijedlog Knjižničarskog društva Rijeka.

Stoga, ovom prigodom, još jednom, zahvaljujem svim dragim kolegicama i kolegama na ukazanom mi povjerenju i časti povodom obiju nagrada!

**Ivana Vladilo**, Strojarska škola za industrijska i obrtnička zanimanja

1. Svaka slučajnost nekim je tajnim nitima prepletana kroz prostor i vrijeme. I moja knjižničarska profesija kao da se, i prije no što mi je postala zanimanjem, pojavljivala kao zov, poziv...najprije kroz gimnazijske dane uređivanja i aktivnog sudjelovanja u životu naše školske knjižnice, pa kroz prvi posao u knjižničarstvu...

Ja sam birala komparativnu književnost i španjolski, knjižničarstvo je izabralo mene!

2. Brojni su izazovi suvremenog knjižničarstva! Ali, brojni su i potpuno spremni za nove izazove i zaljubljenici profesije. Profesionalizacijom, školske su knjižnice doživjele pravi preporod. Knjižničari su ti koji su je postavili u središte učenja, svojim znanjem, vještinama, kompetencijom. Knjižničari, ne posuđivači lektire nego aktivni kreatori obrazovnih potreba svojih korisnika, moderni su školski knjižničari.

3. Globalizacija nije bauk. Primam i dajem. Učim od drugih i poučavam druge. Komunikacija je najvažnija. Savršeno se snalazim u globalnom virtualnom selu koje smo navikli zvati planetom Zemlja.

4. Svaka je nagrada čast. Kostrenčićeva povelja puno mi znači, tim više što sam kao dugogodišnja članica KDR-a iskreno nastojala doprinijeti radu Društva, a kao školska knjižničarka afirmirati taj segment struke. Nagradu sam, više no osobno, doživjela kao priznanje timskom radu NETgrupe školskih knjižničara koji su me podržali i pratili od prvih predloženih i zajedničkim snagama ostvarenih projekata, pa ću ih i sada spomenuti. Nagrada pripada RepoziTORIJU UDK02, a repoziTORIJ su, uz mene i Milena Klanjac iz Rijeke, Josip Rihtarić iz Varaždina, Tihomir Dunderović i Nataša Mesić Muharemi iz Osijeka.



Dobitnice Povelje Ivan Kostrenčić:  
Ivana Vladilo, Ljiljana Črnjar, Mirjana Majstorović

*Gordana Vučinić, predsjednica KDR-a*

## KAP DOBROTE U MORU LJUBAVI

Knjižničarsko društvo Rijeka, 2008. godine, u Mjesecu hrvatske knjige pokrenulo je humanitarnu akciju pod nazivom »**Kap dobrote u moru ljubavi**«.

Prva akcija organizirana je za dječji odjel KBC-a Rijeka- lokalitet Kantrida.

Dobrom voljom članica Knjižničarskog društva Rijeka i velikog broja knjižnica Primorsko-goranske županije prikupljeno je stotinjak knjiga, od toga najviše naslova za lektire i knjiga namijenjenih djeci.

Djela popularnih dječjih autora poput Sanje Pilić, Mate Gardaša, Božidara Prosenjaka, Sanje Polak i mnogih drugih skratili su vrijeme i, vjerujemo, zagolicali maštu djece koja se, ne svojom voljom, nalaze smještena upravo na ovom odjelu.

Akcija je nastavljena i u 2009. godine.



Knjige koje smo prikupili namijenjene su Domu za starije osobe "Vitanova", Viškovo.

Kao i prethodne godine, u akciji su sudjelovale brojne knjižnice naše Županije : od školskih, narodnih do fakultetskih.

Svojim donacijama osigurale su osamdesetak knjiga većinom beletristike kojima su se najviše obradovale korisnice Vitanove.



Rukopise stručnih i znanstvenih radova treba slati Uredništvu KNJIZNIČARA/KE u dva primjerka na papiru formata A4 s dvostrukim proredom i elektroničkom poštom. Uza znanstvene i stručne radove treba dostaviti ime i prezime, stručno zvanje, točnu službenu adresu uključujući i adresu elektroničke pošte te informativni sažetak od oko 200 riječi na hrvatskom jeziku. Ostale priloge treba dostaviti na isti način kao i stručne i znanstvene radove u pisanom obliku, ali u jednom primjerku uz tekst poslan elektroničkom poštom.

Primjerak na papiru oblikujete onako kako biste željeli da bude istaknuto u časopisu (odjeljci, podnaslovi, masna slova i sl.). Elektroničkom poštom isporučite neoblikovani tekst (bez uvlaka, tab. označivanja i sl.). Poželjno je da tekst u elektroničkom obliku bude u Word for Windows, odnosno u RTF obliku. Nacrte i grafičke prikaze treba dostaviti na zasebnim listovima, a njihova kvaliteta i proporcije moraju zadovoljiti tehničke uvjete za strojnu obradu slika. Bilo bi poželjno da tekstovi ne prelaze jedan autorski arak (16 stranica A4 formata s dvostrukim proredom i marginama 2,5-3,0 cm), odnosno 10.000 - 12.000 znakova.

Bibliografske bilješke u tekstu numeriraju se tekućim brojevima i to arapskim znamenkama u okruglim zagradama. Na kraju teksta dodajte bilješke u istoj numeraciji.

- ako publikacija sadrži djelo jednog, dva ili tri autora

1. Črnjar, Ljiljana. Narodne i školske knjižnice Primorsko-goranske županije: pogled županijske matične službe. Rijeka: Gradska knjižnica Rijeka, 2005.

2. Blažević, Dorica; Hodak, Vesna. Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija. 2. dopunjeno izd. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.

3. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. Školska knjižnica korak dalje. Zagreb: Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti: Altagama, 2004.

- ako publikacija sadrži djelo četiri i više autora

1. Public Librarian's Guide to the Internet/ Sally Criddle et.al. London: Library Association Publishing, 2000.

- ako se navodi članak u časopisu ili zborniku

1. Burić, Vesna. Osječka secesijska oprema knjiga. // Osječki zbornik 16 (1977), 323-348.

1.1. Teuber, Marina. Točnost bibliografskih navoda u medicinskim časopisima. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 40, (1997), 117-179.

2. Horvat, Aleksandra. O zadaćama i strukturi knjižničnoga kataloga. // Obrada jezika i prikaz znanja / uredili Slavko Tkalec, Miroslav Tuđman. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993. Str.135-140.

- ako se navodi članak objavljen na elektroničkom mediju (mrežno ili mjesno dostupan)

1. Smjernice za uporabu formata UNIMARC za opis elektroničke građe / prevela i hrvatske primjere izradila Sofija Klarin. <http://www.nsk.hr/e-izdanja/421118093.htm>(2003-10-01 )

2. Fluckiger, Fran\=ois. Multimedia over the Internet. // joining efforts = Zajedničkim snagama: from communication to collaboration over the Internet: conference proceedings / 3 rd CARNet Users Conference, Zagreb, Croatia, September 24-26, 2001. Zagreb: CARNet, 2001. [CD-ROM]

Prispjele znanstvene, odnosno stručne radove Uredništvo šalje dvojici recenzentata na ocjenu i predlaganje kategorije. Recenzije su anonimne, a recenzenti komuniciraju s autorima preko Uredništva. Ako oni predlože izmjene, dopune i sl., kopije recenzija šalju se autoru na usvajanje.

Radovi se ne honoriraju.

(Preuzeto i prilagođeno iz Vjesnika bibliotekara Hrvatske)