

NAŠI PJEVAČKI ZBOROVI

Godišnja produkcija polaznika Instituta za crkvenu glazbu

Institut za crkvenu glazbu priredio je na kraju akademske godine 1968/69. interni koncert za uzvanike i svoje članove. Program je bio raznolik i vrijedan pažnje: gregorijanski koral, naši stari majstori Lukačić i Jelić, instrumentalna glazba baroka (Bach), bečkih klasika (Haydn, Beethoven) te djela naših domaćih skladatelja (Pintarić, Lučić, Kolb, Vidaković i Leščan). Osobito uvjerljive i stilski izrađene bile su zborne izvedbe koralnih napjeva (Alleluia i Ave Verum) i dvaju moteta Lukačića i Jelića. Izvrsno napisanu i efektnu skladbu »Ti si Petar« od K. Kolba poletno je i plemenito otpjevao ženski zbor A. Milanovića. U glasovirskim skladbama prilično visokih tehničkih zahtjeva (Haydn: Sonata E dur; Beethoven Rondo u C duru) studenti I. Malinke pokazali su tehničku spremnost i muzikalnost. Također u djelima za orgulje pojedini izvađači su pokazali dokaz marljivog i sustavnog rada.

Želimo mnoge daljnje uspjehe Institutu koji odgaja mlade crkvene glazbenike u radu i izvedbama. Bilo bi poželjno da ubuduće bude što više priredbi na kojima bi studenti sudjelovali ne samo kao orguljaši nego i kao dirigenti jer bi baš na takovim javnim nastupima najviše usavršili svoje talente. M. L.

Blagoslov novih orgulja u Kustošiji

Župa bl. Nikole Tavelića u Kustošiji (Zagreb) svečano je proslavila 29. lipnja 1969. svoju 30-godišnjicu. Proslavu jubileja uveličao je blagoslov novih orgulja i koncert mješovitog zbora župe.

Crkva je podignuta za vrijeme rata, a sadašnji župnik Antun Friml ju je nakon rata obnovio i za njezinu 25-godišnjicu postavio u crkvu novi kameni oltar s kipom bl. Nikole Tavelića (izradio Nesto Oršić), novi križni put... Sve je to zgodna kombinacija kamena, metala i drveta, sretna sinteza tradicije i suvremenosti te crkva već sada predstavlja kulturno-historijski spomenik novijeg crkvenog graditeljstva.

Kruna župnikova nastojanja jesu nove orgulje koje su na Petrovo

o. g. bile blagoslovljene. Orgulje su instalirane na koru iznad glavnog ulaza. Svojim smještajem i formom dobro harmoniziraju u arhitektoniku cijele crkve. Orgulje su talijanske tvrtke Zanin i sin iz Udina. Imaju 11 registara, 2 manuala. (O ovim orguljama vidi posebni prikaz na str. 105).

Na Petrovo naveče prije samog blagoslova jedan župljanin je prikazao povijesni prikaz 30-godišnjeg opstanka crkve i historijat i značenje orgulja. Slijedio je obred blagoslova koji je obavio domaći župnik A. Friml.

Nakon blagoslova orgulja izveden je koncert na kojem sudjeluje domaći mješoviti zbor, a kao solisti nastupili su A. Klobučar — orgulje i I. Kempny — flauta. Pjevački zbor pod ravnanjem Terezije Kempny, studenta Muzičke akademije u Zagrebu izveo je: Oče naš od F. Lučića, Molitvu od F. Dugana, Juravit Dominus od A. Vidakovića, Ave Verum od Mozarta i Alleluia od Händla. Kao solist I. Kempny je izvela na flauti uz pratnju orgulja »Koncert za flautu G-dur« od Mozarta, a A. Klobučar solo tri skladbe na orguljama (Bach, Franck, Alain). Svaka skladba bila je prije izvedbe popraćena kratkim tumačenjem.

Koncert je bio dobro posjećen i njegov potpuni uspjeh treba svakako pripisati požrtvornosti pjevača te agilnosti i sigurnosti mlade dirigentice.

GRADIŠĆE

Zbor župe Sv. Marije iz Zagreba od 1—10. svibnja ove godine obavio je svoj godišnji društveni izlet u desetak mjesta hrvatskog Gradišća u Austriji. Zbor je tom prigodom održao desetak koncerata za gradišćanske Hrvate, a sudjelovao je i u crkvenim obredima izvodeći hrvatske mise i motete. Makar je put bio naporan a nastupi brojni (svaki dan po dva) zbor je odličnom izvedbom predstavio našim sunarodnjacima mnoga djela hrvatske svjetovne i crkvene glazbe. Na programu su bile skladbe: Vrhovskog, Matza, Dugana, Canjuge, Odaka, Cosseta i drugih autora. Grupa pjevača složila je manji tamburaški sastav koji je izveo folklorne pjesme i plesove. Oduševljenje je bilo veliko što se je očitovalo i u veoma brojnom posjetu svim priredbama i u srdačnom susretu gradišćanskih Hrvata sa pjevačima. Za zbor je priredio primanje i gradišćanski biskup Mons. Laszlo iz Eisenstadta. Zbor je uvjebao i izvrsno ravnao Vlado Babuš, zborovođa crkve sv. Marije.

ZAGREB

PROSLAVA 100-GOD. SMRTI JURJA HAULIKA

Hrvatsko književno društvo sv. Cirila i Metoda u Zagrebu priredilo je 10. svibnja 1969. svečanu akademiju povodom stogodišnjice smrti svojeg osnivača dra Jurja Haulika, zagrebačkog nadbiskupa. Uz govore i recitacije izveo je zbor zagrebačkih bogoslova skladbu od M. Leščana »Propovijedam vam Krista raspetoga« i »Hvali dušo moja Gospoda« od K. Odaka. Sestre Milosrdnice su izvele violinski koncert: Andante cantabile s kadencom od W. A. Mozarta te zbornu monumentalnu recitaciju u kojoj su na veoma uspješni način iznijele povijest svoga reda u Hrvatskoj i zasluge utemeljitelja J. Haulika za njihov svestrani razvoj.

A. ŠKVORČEVIĆ

KOMEMORACIJA PETE GODIŠNICE SMRTI A. VIDAKOVIĆA

Komemoracija pete godišnjice smrti Albe Vidakovića skromno je obilježena 18., 19. i 20. travnja na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu i u katedrali. Institut je priredio Requiem kojem su prisustvovali slušači i profesori. Komemorativno slovo održao je Jordan Kuničić, dekan bogoslovske fakulteta. Iza Requiema profesor Instituta Đuro Tomašić održao je prigodno predavanje o Vidakovićevu radu na obnovi crkvene pobješke. Slušači su izveli izvatke iz Vidakovićevih misa. 19. travnja održan je Requiem u katedrali kojemu su prisustvovali bogoslovi članovi katedralnog muškog zbora i zbor župe sv. Obitelji. 20. travnja zborovi župe Sv. Franje Ksaverskog i župe Sv. Obitelji izveli su uspješni koncert Vidakovićevih duhovnih djela. Na programu su bile skladbe:

III staroslavenska misa
Tulerunt Jesum
Postula a me
Hosana filio David
Descendit Jesus
Zdravo o moj Anđele
Zašćiti Gospodi

Zbor je pratio na orguljama A. Klobučar, a dirigirao je Marijan Miheličić predsjednik dijecezanskog odbora za crkvenu glazbu nadbiskupije zagrebačke i intimni prijatelj pok. Vidakovića.