

SADRŽAJ

ČLANCI: Anđelko Milanović: Instrukcija »Musicam sacram« (97) — Mato Leščan: Jubilej Franje Lučića (100) — Anđelko Milanović: Licinio Refice (102) — Dvadeset dubrovačke ljetne igre (104) — Nove orgulje u Zagrebu i Orehovici (105) Miho Demović: Glazbena djelatnost Augustina Kažotića (106) — Vinko Žganec: Proučavanje i snimanje crkvenog i svjetovnog pjevanja na otoku Hvaru godine 1959. (111) — Miho Demović: Opet himnodija u obredu mise (115) — Izak Špralja: Kako prilagoditi biblijske misne pjesme izražaju puka (118) — Vlado Zagorac: Pjevani dijelovi mise po novom obredu (119) — Anđelko Milanović: Međunarodni glazbeno-liturgijski kongres godine 1969. u Torinu (121) — Miho Demović: Peti međunarodni simpozij himnologa u Gracu (121) — NAŠI PJEVAČKI ZBOROVI: Godišnja produkcija Instituta za crkvenu glazbu — Kolaudacija orgulja u Kustošiji, — Zbor župe sv. Marije u Gradišću, — Proslava stogodišnjice smrti Jurja Haulika, — Komemoracija pete godišnjice smrti Albe Vidakovića (123) — NAŠ GLAZBENI ŽIVOT: orguljaški koncerti u zagrebačkoj katedrali (124) — Festivali zabavnih melodija Slavonija, Split i Krapina 1969. (126) PRIKAZI: RAD (JAZU) 351 (127) GLAZBENI PRILOG: Miho Demović: Biblijske pjesme iza prvog čitanja u Došašću, Božiću i Korizmi; Usklici iza podizanja; Anđelko Klobučar: Usklici iza podizanja.

INHALT

ARTIKEL: Anđelko Milanović: Instruktion »Musicam Sacram« (97) — Mato Leščan: Jubiläumsfeier des Franjo Lučić (100) — Anđelko Milanović: Licinio Refice (102) — Die zwanzigsten Sommerfestspiele in Dubrovnik (104) — Neue Orgel in Zagreb und Orehovic (105) — Miho Demović: Musikalische Tätigkeit des Augustinus Kažotić (106) — Vinko Žganec: Erforschung und Tonbandaufnahmen des kirchlichen und volkstümlichen Gesanges im Jahre 1959 auf den Insel Hvar (111) — Miho Demović: Hymnodie wiederum im Messrytus (115) — Izak Špralja: Wie die biblischen Messlieder an die Volksmusik anzupassen? (118) — Vlado Zagorac: Die Messgesangsteile im neuen Messrytus (119) — Anđelko Milanović: Der internationale musikliturgische Kongress 1969 in Turin (121) — Miho Demović: Die 5. Studententagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie, Graz vom 25.30.8.1969 (121) — UNSERE KIRCHEN. CHÖRE: Nachrichten von den Kirchenchören (123) — UNSERES MUSIKLEBEN: Die Orgelkonzerte im Zagreber Dom (124) — Schlagerfestivals Slavonia 69, Split 69 und Krapina 69 (126) — RÉZENSIONEN: »RAD (JAZU) 351« (127) — MUSIKALISCHER ZU SATZ: Exklammationen und biblische Lieder um neuen Messrytus.

CONTENTS

CHAPTERS: Anđelko Milanović: Instruction »Musicam sacram« (97) — Mato Leščan: Franjo Lučić's jubilee (100) Anđelko Milanović: Licinio Refice (102) — Twentieth Summerplays of Dubrovnik (104) — New organs in Zagreb and Orehovic (105) — Miho Demović: Musical activity of Augustin Kažotić (106) — Vinko Žganec: Study and recording of both sacred and profan songs in 1959 on the island Hvar (111) — Miho Demović: Hymnody comes back to the rite of Holy Mass (115) — Izak Špralja: How to adapt Biblical Mass' songs to folk singing (118) — Vlado Zagorac: Singing parts of the Mass according to the new rite (119) — Anđelko Milanović: International musical-liturgical congress in 1969 at Turin (121) — Miho Demović: Fifth international symposium of hymnologists at Graz (121) — OUR CHOIRS — A musical performance of the Institute for church music, — Checking of organ in Kustošija, — The St. Mary Paris hchoir at Gradišće, — 100.th Death anniversary of Juraj Haulik — The 5-th Death anniversary of Albe Vidaković (123) — OUR MUSICAL LIFE — The organ concerts in Zagreb Cathedral (124) — Festivals of light songs at Slavonska Požega, Split and Krapina (126) — REVIEWS — »RAD (JAZU) 351« (127) — MUSICAL SUPPLEMENT — Miho Demović: Biblical songs after the first Epistle in Advent, Christmas and Lent, — Invocations after the Consacration, — Anđelko Klobučar: Invocations after the Consacration.

SLIKA NA OMOTU:

ZAGREBAČKI KAPTOL POSVEĆUJE AUGUSTINU KAŽOTIĆU CANTUALE PROCESSIONUM IZ GOD. 1751.