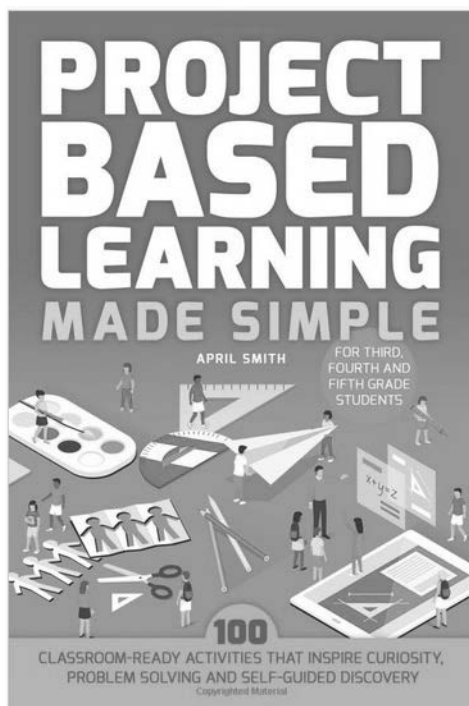


Prikaz:
April Smith
**PROJECT BASED LEARNING
MADE SIMPLE**
**100 CLASSROOM-READY
ACTIVITIES THAT INSPIRE
CURIOSITY, PROBLEM SOLVING
AND SELF-GUIDED DISCOVERY
FOR THIRD, FOURTH AND FIFTH
GRADE STUDENTS**

Berkeley, CA (USA): Ulysses Press, 2018,
263. str.



Izdavačka kuća Ulysses Press 2018. godine objavila je u Berkeleyu, sveučilišnom gradu u američkoj saveznoj državi Kaliforniji, knjigu Jednostavno projektno učenje – 100 razrednih aktivnosti koje potiču znatiželju, rješavanje problema i različita otkrića učenika trećeg, četvrtog i petog razreda osnovne škole (*Project based learning made simple – 100 classroom-ready activities that inspire curiosity, problem solving and self-*

guided discovery for third, fourth and fifth grade students). Autorica je knjige April Smith, učiteljica, blogerica i općenito zagovornicima svih učinkovitih metoda poučavanja. Projektno učenje u svojoj praksi počela je provoditi 2011. godine, želeći svojim učenicima omogućiti autentična iskustva učenja. Autorica se jako zalaže za projektno učenje te ujedno pomaže brojnim učiteljima iskusiti njegove prednosti.

Knjiga se sastoji od uvodnog dijela (*Introduction*) i sedam poglavlja (*Chapter 1 – Chapter 7*).

Prvo poglavlje knjige Temelji projektnog učenja (*Project-based learning basics*) govori o projektnom učenju kao o metodi učenja kojom učenici stječu i pritom primjenjuju različite vještine radeći na projektima koji podrazumijevaju dubinsko istraživanje određene teme. Poznavanje i ujedno razumijevanje osnovnih elemenata projektnog učenja neizostavan je dio prije njegove primjene u praksi. Autorica pritom navodi kako se mnogi učitelji bore s uspjehom provedbe projektnog učenja upravo zbog toga što ne poznaju i ne razumijevaju njegove osnovne elemente te u skladu s tim ih navodi i opisuje. Bitni sadržaji učenja (*Significant content*) prvi je element, a koji govori da tema svakog projekta treba biti usmjerena na ishode učenja temeljene na kurikulumu.

Kompetencije 21. stoljeća (*21-st century competencies*) drugi je element projektnog učenja koji naglašava važnost rješavanja problema, kritičkog mišljenja, suradničkog učenja, aktivne komunikacije i kreativnosti pojedinca u društvu današnjice. Dubinsko istraživanje (*In-depth inquiry*) treći je element koji podrazumijeva dubinski, tj. opsežan proces propitivanja, istraživanja i diskusije. Vodeće pitanje (*Driving question*) četvrti je element projektnog učenja, a koji usmjerava cijeli projekt cilju i ujedno potiče učenike na interes u radu. Potrebno je znati (*Need to know*) peti je element projektnog učenja koji upućuje na činjenicu da učenici uvijek trebaju znati koje će vještine steći radom na određenom projektu. U skladu s tim, važnim se čini istaknuti da tema projekta uvijek bude realistična kako bi učenici konkretno znali što će njime postići te koje

će vještine steći. Glas i izbor (*Voice and choice*) šesti je element projektnog učenja koji naglašava važnost slobode učenika tijekom rada na projektu. Sagledavanje rada na projektu (*Critique and revision*) sedmi je element projektnog učenja u kojem učenici sagledavaju cjelokupan proces svog rada te ujedno promišljaju na koji bi ga način mogli poboljšati. Predstavljanje rezultata projekta široj publici (*Public audience*) osmi je element projektnog učenja u kojem učenici predstavljaju rezultate svoga rada široj publici, odnosno ostalim učenicima u školi ili čak publici izvan škole.

Drugo poglavlje knjige naziva se Prilagodba i planiranje (*Customization and planning*). Autorica pojašnjava na koji se način učitelji trebaju pripremiti za provedbu projektnog učenja, odnosno govori o određivanju teme, postavljanju cilja te o planiranju projektnog rada ističući važnost prilagodbe projekta učenicima. Pritom konkretno i podrobno navodi i pojašnjava primjer prilagodbe na projektu Životinjska staništa (*Animal habitats*). Za navedeni projekt predviđen je obilazak životinjskih staništa u zoološkom vrtu, no ukoliko se škola nalazi u mjestu koje nema zoološki vrt, onda je potrebno predviđene aktivnosti prilagoditi uvjetima okoline, npr. obilazak lokalnog akvarija, šume itd. Naravno, autorica navodi i velike prednosti moderne tehnologije prilikom potrebe prilagođavanja različitim uvjetima rada. Kao što je već prethodno navedeno, autorica navodi važnost planiranja projekta, prvo okvirno a potom i detaljno. Pritom je važno podijeliti učenike u grupe s radnim zadacima što, pak, podrazumijeva određena pravila te izraditi plan projekta kao temelja za daljnji projektni rad.

Treće poglavlje knjige naziva se Znanost i STEM (*Science and STEM*) u kojem autorica navodi i opisuje dvadeset i pet projekata pripadajućem području istraživanja, prikazujući prikupljanje podataka, njihovu obradu, analiziranje i usustavljivanje te različite oblike predstavljanja rezultata projekta. Riječ je o sljedećim projektima: Životinjska staništa (*Animal habitats*), Spasimo pčele! (*Save the bees!*), Opasnosti vremen-

skih uvjeta (*Weather-related hazards*), Klimatske promjene (*Climate change*), Noćno nebo (*The night sky*), Putovanje našim sunčevim sustavom (*Journey around our solar system*), Oživimo sunčev sustav (*Bring the solar system to life*), Školski vrt (*School garden*), Gradski vrt (*Urban garden*), Očuvanje energije (*Energy conservation*), Potres! (*Earthquake!*), Živo je! (*It is alive!*), Vrt leptira (*Butterfly garden*), Rock ciklus (*The rock cycle*), Putovanje svijetom: biomi (*Travel the world: bioms*); Materija (*Matterchef*); Hitna dostava (*Special delivery*); Širenje bolesti (*Spread of disease*), Naš razredni akvarij (*Our class aquarium*), Kolonija na Marsu (*Mars colony*), Razredni ljubimac (*Class pet*), Čuvanje male djece (*Keeping toddlers safe*), Znanstveni program u razredu (*Class science channel*), Načini očuvanja čiste vode (*Tools for clean water*) i Uređenje igrališta (*Playground improvement*).

Četvrto poglavlje knjige naziva se Matematika i financijska pismenost (*Math and financial literacy*) u kojem autorica također opisuje dvadeset i pet projekata pripadajućem području istraživanja. Riječ je o sljedećim projektima: Osmislimo matematičke igre (*Design a math game*), Napravimo proizvod (*Pitch a product*), Pakiranje proizvoda (*Product packaging*), Učinkovito sjedenje (*Flexible seating*), Započnimo posao (*Start a business*), Obiteljsko putovanje (*Family road trip*), Jelovnici prilagođeni djeci (*Kid-friendly menus*), Obiteljska kuharica (*Family cookbook*), Osobni džeparac (*Personal budgeting*), Dom iz snova (*Dream home*), Pristupačan vodeni park (*Accessible water park*), Putovanje u inozemstvo (*Travel abroad*), Svečana večera (*Dinner party*), Pečenje i prodaja (*Bake sale*), Razredni izlet (*Class field trip*), Izložba fotografija (*Photography exhibit*), Izložba apstraktne umjetnosti (*Geometry art exhibit*), Organizacija koncerta (*Organize a concert*); Planiranje parka za pse (*Plan a dog park*), The Great Outdoors (*The Great Outdoors*), Origami tvorevine (*Origami creations*), Planiranje rođendanske zabave (*Plan a birthday party*), Očuvanje voda (*Water conservation*), Zdravi učenički obroci (*Healthy student lunches*), Štednja za studij (*Saving for college*).

Peto poglavlje knjige naziva se Učenje engleskog jezika kroz umjetnost (*English language arts*), a sadrži također dvadeset i pet različitih projekata pripadajućem području istraživanja: Dječje knjige (*Children's books*), Autorska djela (*Author study*), Promišljanja o napredovanju u učenju (*Growth mindset*), Razredna knjižnica (*Classroom library*), Istraživanje uzroka (*Support a cause*), Školska predstava (*School play*), Osuvremenjivanje bajke (*Modernize a fairy tale*), Obiteljsko stablo (*Family tree*), Uvodna promišljanja (*Op-eds*), Young journalists (*Mladi novinari*), Recitiranje poezije (*Poetry slam*), Marketing slatkiša (*Candy bar marketing*), Memoari (*Memoirs*), Organizator zabava (*Party planner*), Narodne priče širom svijeta (*Folktales around the world*), Raznobojni kalendari (*Colorful calendars*), Noć igre (*Game night*), Sigurnost na internetu (*Internet safety*), Filmska ekranizacija (*Movie adaptation*), Slovanje dugih riječi (*Spelling bee*), Lokalni vođa (*Local leader*), Budimo promjena (*Be the change*), Prijava na studij (*College application*), Digitalna objava (*Let's publish! - digital*), Tiskovna objava (*Let's publish! - print*).

Šesto poglavlje knjige naziva se Društvene znanosti (*Social studies*) u kojem se također nalazi dvadeset i pet primjera projekata pripadajućem području istraživanja, a to su: Kreirajmo novčanicu (*Create a bill*), Karta škole (*School map*), Suvremeni istraživači (*Present-day explorers*), Oregonska ruta (*The Oregon trail*), Muzejska izložba: tehnologija civilnog rata (*Museum exhibit: civil war technology*), Napravimo kip (*Build a statue*), Muzejska izložba: život u starom Rimu (*Museum exhibit: life in ancient Rome*), Dizajniranje nove novčanice od 20 dolara (*Design the next \$20 bill*), Državne zastave (*State flags*), Razmjena razglednica (*Postcard exchange*), Iskopavanje artefakata (*Artifact dig*), Ekstremna putovanja (*Ultimate road trip*), Osnivanje kolonija (*Establish a colony*), Mumija (*The mummy*), Dokumentiranje imigracije (*Documenting immigration*), Izložba autohtonih američkih umjetnina (*Native american art exhibit*), Vlada u učionici (*Classroom government*), Priče o 11. rujnu (*Stories from September 11*), Živuća povijest: predsjednici (*Living*

history: the presidents), Državno udruženje za prikupljanje različitih sredstava (*State guild fundraiser*), Naša idealna zajednica (*Our ideal community*), Virtualni muzej (*Virtual museum*), Sredstva za učenike s poteškoćama (*Resources for students with disabilities*), Ponavlja li se povijest? (*Does history repeat itself?*), Prijelomne vijesti (*Breaking news*).

Sedmo poglavlje knjige naziva se Završni dio projekta (*Project wrap-up*) u kojemu autorica opisuje kako uspješno privedi projekt kraju. U poglavlju se provodi refleksija o cjelokupnom procesu provedbe projekta. Također se može procjenjivati pojedinačna odgovornost svakog učenika kako od strane drugih tako i osobno. U okviru ovog poglavlja autorica je napisala i Dodatak (*Appendix*) u kojemu savjetuje učitelje koji su joj se javljali zbog određenih poteškoća na koje su nailazili prilikom provedbe projektnog učenja. Neke od navedenih poteškoća su: „*Borim se s upravljanjem projekta. Moji učenici već danima istražuju, no imam osjećaj da još nisu ništa postigli.*“ „*Moji učenici nisu samoinicijativni i potrebno ih je dodatno motivirati i dati upute za rad.*“ „*Moj je razred velik i imam problema kod uspostavljanja reda za vrijeme rada na projektu.*“ Također, u okviru Dodatka navedeni su i Resursi rada (*Resources*). U konačnici, navedene su i Zahvale (*Acknowledgments*) te bilješka o autorici (*About the author*).

Ova knjiga predstavlja izvrsnu pomoć učiteljima u provođenju različitih projekata s učenicima. U knjizi je na zabavan i nadasve edukativan način opisano mnoštvo projekata koje svaki učitelj može provesti sa svojim učenicima, a u svrhu razvoja učeničkih kompetencija za život današnjice.

Ivana Šustek

doktorandica pedagogije,
Filozofski fakultet u Osijeku,
Republika Hrvatska