

PRIKAZI

Dr Josip Andrić: *Slavonske narodne pjesme iz požeške doline*. Nedavno je zaslugom odbora Matice hrvatske u Požegi objelodanjeno posmrtno djelo dra Josipa Andrića »Slavonske narodne pjesme iz požeške doline«. Zbirka sadrži 117 narodnih svjetovnih popijevaka, koje je zapisao i napisavši predgovor priredio za tisak sam Andrić. Međutim, ovih 118 tek sada objelodanjenih zapisa samo je dvadeseti dio melografskog njegovog rada. Na kraju djela nadodana je muzikološka analiza po etnomelografskim pravilima, kratki osvrt na narodnu poeziju požeškog kraja. Dr Đuka Kunčević popratio je zbirku toplim »In memoriam« Josipu Andriću u kojem je obnovio uspomene na Andrićeve veze s Požegom.

Pjesme u Zbirci su podijeljene: Pjesme o Požegi (21), Ljubavne pjesme (18), Ratarske i čobanske pjesme (15), Pričalice (11), Svatovske pjesme (15), Šaljive pjesme (5) i Kolovodske pjesme (39). Zbirka će dobro poslužiti svima onima koji će proučavati hrvatski glazbeni folklor. Posebno je treba preporučiti svima koji žele upoznati osebujno područje slavonskog glazbenog folklor, a dobro će doći skladateljima i etnografima i svima onima koji se žele поблиže upoznati sa slavonskim krajem.

M. D.

Anđelko Klobučar: *I sonata za orgulje*. Nedavno je objavljena u vlastitoj skladateljevoj nakladi I sonata za orgulje A. Klobučara. Djelo ima tri stavka: Toccato, Arioso i Finale. Prvi dio Toccate sagrađen je razradom dvaju kontrapunktičkih motiva. U Ariosu ističe se autorov smisao za polifono tkivo, ovdje posve oslobođeno od tradicionalnih oblika. Posljednji stavak pokazuje autorovu težnju za ostvarenjem veličanstvenog volumena punih orgulja. Za tonšku građu poslužio se skladatelj raznorodnim kombinacijama modalnih fragmenata. Sonata je namjenjena za velike orgulje i postavlja velike zahtjeve na izvođača.

M. D.

- Preporučamo naša izdanja:
1. Fortunat Pintarić: *Preludij i fuga za orgulje u d.molu*.
 2. Albe Vidaković: *Fantazija i fuga za orgulje u f.molu*.
 3. Franjo Dugan: *Skladbe za orgulje (zbirka kraćih preludija, zaliha je predratnog izdanja Svete Cecilije)*.
 4. Zajedničke biblijske pjesme za Došašće, Božić i Korizmu i Usklic i podizanja (*Demović-Klobučar*).
 5. Vokalne priloge Sv. Cecilije XXXIX godišta. Narudžbe prima Ćirilometodska knjižara, Kaptol 29, Zagreb.

Ladislav Šaban: *Graditelj orgulja Petar Nakić i Šibenik*. Nedavno je pod ovim naslovom izašla u Radu Instituta JAZU u Zadru (sv. 13—14) iscrpna studija o Petru Nakiću, našem glasovitom graditelju orgulja iz prve polovice XVIII stoljeća. Studija se može nabaviti i kao poseban otisak. U njoj pisac ponajprije iscrpno raspravlja o Nakićevu životu donoseći do sada nepoznate podatke, zatim popis njegovih sačuvanih instrumenata u Dalmaciji s posebnim osvrtom na orgulje crkve sv. Franje u Šibeniku. Pri kraju prikaza pisac nas uvodi u tajnu Nakićevog orguljarskog zvuka, zaključujući da se on temelji na sintezi dotadanjeg talijanskog znanja u gradnji orgulja, što ga je Nakić svojim izuzetnim talentom usvojio i usavršio. Studija će dobro doći muzikolozima i povjesničarima a treba je posebno preporučiti i graditeljima orgulja.

M. D.

Walther Lipphardt: *Catholisch Gesang-Buch Nikole Beutnera iz god. 1602*. Nedavno je u izdanju Akademische Duka-u Verlagsanstalt, Graz, ponovno objelodanjena stara austrijska pjesmarica Nikole Beutnera. Ukusno opremljena popraćena je pogovorom, povijesnom raspravom i muzikološkom analizom Walthera Lipphardta. To je najnovija u nizu desetak ponovno izdatih starih pjesmarica njemačkog govornog područja: *Acht Lieder Buch (Jahrbuch für Hymnologie II)*, Klug 1533, Bapst 1545, *Catholisch Leisentriff* 1567, Wehe 1524—25, Gigler 1569 itd. Sve te pjesmarice izdate su u bogatoj opremi i skupoj tehnici izvornih faksimila. Prednost ovakvih izdanja je golema, jer pred nama zapravo stoji djelo u originalu. *Catholisch Gesang-Buch*. Sadrži 98 crkvenih popijevaka iz prvog i 4 popijevke iz II i III izdanja. Ona će dobro poslužiti svima koji žele proučavati razvoj srednjovjekovne kršćanske himnologije. Hrvatskim himnologima i liturgičarima posebno će koristiti ovo i druga izdanja u istraživanju utjecaja njemačke himnodije na hrv. crkv. popijevku. Navodimo kao primjer popijevku »Ave Maria klare« u kojoj se opisuje stanak Gospina svetišta Maria Zell. Zanimljivo je ustanoviti da su Hrvati spomenuti na drugom mjestu među narodima koji hodočaste tom svetištu. Pjesmarica se može nabaviti u knjižari Styria A. 8011 Graz, Albrechtgasse 5.

M. D.

Fran Lotka: Dirigiranje

Objavljeno je drugo izdanje tog inače vrlo instruktivnog djela. Tekst ovog izdanja redigirao je Ivo Lhotka-Kalinski. Priručnik je namijenjen upoznavanju osnove dirigiranja, pa se u njemu naročito detaljno razrađuju elementi taktiranja. Posebno su korisne upute za rad sa zborom. Iz tih razloga ovo je vrlo koristan priručnik svima onima koji se u ovom umijeće tek upućuju. Stoga ga i preporučamo.

A. K.

OBAVIJEST PRETPLATNICIMA

Naš časopis u svakom broju donosi obilnu građu i opsežni glazbeni prilog. Mnogi pretplatnici zamolili su nas da tako i dalje nastavimo. To međutim povećava stvarne troškove štampanja. Zbog toga smo prisiljeni povećati godišnju pretplatu na 30 n. Din (inozemstvo 4 dolara). U ovom broju prilažemo čekovnu uplatnicu s molbom, da nam pretplatnici doznače razliku od 10 n. Din.

UPRAVA I UREDNIŠTVO