

# Predgovor

Pred vama je, dragi čitaoci, i četvrto godišće »Podravskog zbornika«. Tako, eto, sada već možemo govoriti o određenom kontinuitetu u bilježenju podravske prošlosti i sadašnjosti.

Težnja da sve brže ide naprijed u svestranom razvitku Podravine predstavlja osnovni pokretački duh Podravca. U neprekidnom stvaranju novih vrijednosti, čuvanje onog što već imamo dobiva isto tako veliki značaj. Mnoge teme koje su obrađene u ovom zborniku imaju za osnovicu težnju da se istraže i očuvaju neiscrpe ljudske rezerve i da se ukaže na prirodne i fizičke izvore bogatstva Podravine. Vjerujemo da smo ovim zbornikom opet ugradili nekoliko zrnaca u veliki mozaik podravske stvaralačke baštine iz koje će sadašnje i buduće generacije moći crpiti inspiraciju i podatke o kraju u kojem su ponikle ili u kojem žive i stvaraju.

Evo i kratkog sadržaja iz »Podravskog zbornika 78«. U prvoj grupi tema donosimo radove o podravskoj revolucionarnoj prošlosti. Opširnije pišemo o nekim bitnijim događajima iz NOB-a u našem kraju (osobito o borbenom putu brigade »Braće Radić« u povodu 35. obljetnice osnivanja), nadalje o povijesti podravskih rudnika i radničkom pokretu u njima između dva svjetska rata, o narodnom heroju Stjepanu Debeljaku-Bilu (u povodu 10. godišnjice smrti), te o revolucionarnim gibanjima u ludbreškom kraju 1918. i 1919. godine. Također donosimo i kraći napis o buntu podravskih seljaka 1903. godine s krvavim epilogom u Kunovcu (u povodu 75. obljetnice).

Blok ekonomskih tema ovaj put je nešto sužen. Objavljujemo podatke o proizvodnji govedeg mesa u Podravini, zatim o akutnim pitanjima razvoja šumarstva na području đurđevačke općine, a aktualnostima dosadašnje i buduće suradnje »Podravke« s individualnim poljoprivrednicima na podravskom selu, a tu je i napis o najvažnijim osnovama za ekonomski razvoj općine Đurđevac.

»Podravski zbornik 78« donosi srazmjerno širok i raznovrstan dijapazon tema iz povijesno-kulturološke domene. U ovom bloku najprije donosimo rad o arheološkim istraživanjima kod Torčeca, zatim pišemo o povijesti esperanta i planinarstva u Podravini, o desetoj obljetnici hlebinske Galerije, a pokušavamo i pobliže osvijetliti lik poznatog povjesničara i muzeologa dr. Leandra Brozovića. Zatim slijedi napis o podravskom leptirskom blagu, a nakon toga nekoliko radova o našoj narodnoj baštini (iz Prekodravlja, Prugovca, Ferdinandovca, Molvi, Virja i drugih podravskih sredina). Posebnu pozornost posvetili smo u ovom broju Krležinom viđenju međuratne Podravine (u povodu 85. obljetnice njegova života), nadalje opširno pišemo i o stvaranju Petra Preradovića i Frana Galovića, a tu je i iscrpna studija o fenomenu hrvatskog literarnog ruralizma (s osobitim osvrtom na zbornike seljaka pisaca izdanim između dva rata).

Kao i svake godine tako i ovaj put na kraju zbornika donosimo izbor pjesama i proznih radova suvremenih podravskih spisatelja, te također niz priloga likovnih stvaralaca životom ili djelom vezanih uz Podravinu. Ovaj put iznimno donosimo i izbor najuspjelijih karikatura našeg poznatog karikaturiste Ivana Haramije Hansa (mahom na podravske teme). Naravno, i ovo četvrto izdanje nastojali smo što bogatije upotpuniti s gotovo dvije stotine fotografija, grafika, faksimila dokumenata, crteža i drugog ilustracijskog materijala.

Kao što se može zamijetiti, niti u ovom godištu zbornika nismo bitnije mijenjali njegovu osnovnu koncepciju. To ponajviše stoga što su dosadašnji zbornici bili dobro prihvaćeni od čitalaca i od stručne kritike, a i zato što smo nastojali da raznovrsnošću tema svatko nađe nešto za sebe. Očito je da će se takvom koncepcijskom politikom u principu nastaviti, ali nam je također već sada jasno da će se pažnja Izdavačkog savjeta »Podravskog zbornika« morati usmjeriti u pravcu još veće aktualnosti, dokumen-

tiranosti i znanstvenog pristupa pojedinim temama. S tim u vezi bit će potrebno obaviti šire konzultacije, kako s čitateljima zbornika, tako i s društveno-političkim organizacijama i drugim odgovornim faktorima. Koristimo također ovu prigodu da zamolimo čitatelje da pismeno ili usmeno izlože svoje primjedbe i prijedloge za buduće koncepcijske i tematske promjene (koji se primaju u Muzeju grada Koprivnice).

U toku 1977. godine, a pogotovo 1978., učinili smo i značajan korak naprijed na ostvarivanju postavljenih planova »Biblioteke Podravskog zbornika«. Nakon dvije knjige izdane prošle godine, početkom 1978. tiskana je i vrijedna monografija dr. Leandera Brozovića »Građa za povijest Koprivnice«, a upravo je u štampi i knjiga Josipa

Turkovića »Podravsko rukotvorje«, dok je u pripremi još nekoliko opsežnih radova. Realizacija »Biblioteke Podravskog zbornika« zahtijeva značajne financijske i organizacijske napore, ali neophodno je podržati objavljivanje svih kvalitetnijih radova o našem kraju.

Naravno, i »Podravski zbornik« i »Biblioteku Podravskog zbornika« ne bismo mogli izdavati bez uske suradnje i uzajamnosti udruženog rada, samoupravnih interesnih zajednica kulture, društveno-političkih organizacija i ostalih odgovornih faktora općina Koprivnice, Đurđevca i Ludbrega. Upravo od stupnja razvijenosti ove suradnje zavisit će i daljnji uspjesi u ovom odgovornom i složenom izdavačkom poslu.

U Koprivnici, listopada 1978. godine.

Pavle GAŽI,  
predsjednik  
Izdavačkog savjeta