

UVODNA RIJEČ

Dragi čitatelji Vjesnika bibliotekara Hrvatske, pred Vama se nalazi novi broj časopisa koji donosi sveukupno 10 znanstvenih i stručnih članaka te tri prikaza.

Temama usmjerenim prema visokoškolskim knjižnicama bavi se nekoliko autorica u broju. Ivana Pažur u svome članku pod naslovom *Knjižnični izvori i usluge za mobilne uređaje u visokoškolskim i srodnim knjižnicama* razrađuje jedno od poglavlja iz svoje doktorske disertacije pisane na temu *Komunikacijski model korištenja mobilnih knjižničnih usluga u visokoškolskim knjižnicama* i obranjene 2019. godine. S druge strane, Sanja Kosić analizira uspješnost kupnje knjiga za fond Sveučilišne knjižnice u Rijeci.

Temama vezanim uz narodne knjižnice bavi se najveći broj radova iz ovog broja. Mirko Duić bio je mentorom dvama diplomskim radovima te ih, zajedno s njihovim autoricama, priredio za objavu u našem časopisu. S autoricom Majom Mrgić objavio je rad koji se bavi temom savjetovanja čitatelja na primjeru mrežnog portala i društvene mreže Goodreads, dok s autoricom Mihaelom Anđić obrađuje temu čitateljskih klubova u velikim hrvatskim narodnim knjižnicama. Nika Čabrić, Tamara Kolić i Davorica Semenić, Premec obrađuju temu bibliobusne službe i stavljaju ju u kontekst Agende UN-a za održivi razvoj, dok Ivan Babić, Mihael Bily i Iva Klak Mršić izvješćuju o manifestaciji Sesvetski pjesnički maraton, koji djeluje već dvanaest godina u sklopu programa Kulturni četvrtak u Sesvetama u Knjižnici Sesvete, Knjižnice grada Zagreba. Božica Dragaš i Snježana Ercegovac bave se temom ekologije i zelenih knjižnica u radu naslovljenom *Prema sudioničkom upravljanju u kulturi: projekt Zelena knjižnica za zeleni Zagreb u svjetlu suradnje s udrugama*, dok Marijana Briški Gudelj obrađuje povijest šibenske gradske knjižnice „Juraj Šižgorić“.

U ovom se broju nalazi i nekoliko radova ne nužno vezanih ni uz jedan tip knjižnice. Antal Balog bavi se temom rukovođenja u knjižnicama dok Danijela Getliher, Silvana Šehić i Lucija Martinić izvještavaju o osnutku i radu Hrvatskog ureda za DOI te sustavu DOI-HR.

Broj donosi i tri prikaza. Tatjana Aparac-Jelušić prikazuje publikaciju autorice Fidelie Ibekwe pod naslovom *European origins of library and information science* (Emerald publishing, 2019.), Kristina Silaj djelo Mire Radalja pod naslovom *Knjiga i nakladništvo u odnosima s javnošću* (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2016.), te Željka Turk Joksimović djelo Milke Tice pod naslovom *Izložba u knjižnici: priručnik za predstavljanje baštine*. (Zagreb: Naklada Jurčić, 2017.).

Vjerujemo da će naša vjerna čitateljska publika i ovaj puta pronaći zanimljivo štivo za čitanje!

K. P. B.

U Osijeku, 17. prosinca 2019.