

U izvođenju programa sudjelovali su slijedeći zborovi: »Grozđ« iz Gornjeg Desinca (zborovoda Barica Hlebić), »Seljačka sloga« iz Donjeg Desinca (Đuro Ringl), »Susedgrad« iz Podsuseda (Viktor Safranek), »Bosiljak« iz Čučerja (Juraj Žiljak), »Podgorac« iz Gračana (Mirko Cajner), »Sljeme« iz Šestina (Andrija Šoštar), »Jeka« iz Samobora (Zvonimir Prelčec) te vokalni ansambl »Vatroslav Lisinski« iz Zagreba (Vladimir Prica).

Na kraju napomenimo da Zajednica kulturnoprosvjjetnih društava Hrvatskog prigorja namjerava u 1976. godini potaknuti stvaranje novih djela na tekstove gradišćanskih Hrvata.

N. Durko

Obnovljena glazbena razmatranja u zagrebačkoj katedrali

U okviru svojih tradicionalnih božićnih koncerata koje svake godine priređuje »Collegium pro musica sacra«, prošle nam se godine ovaj ansambl predstavio novim vidom svoje djelatnosti. Radi se, naime, o ponovnom oživljavanju tzv. glazbenih razmatranja u zagrebačkoj katedrali, pod nazivom »Riječ i glazba«. Ovu je religiozno-glazbenu manifestaciju zamislio i započeo 1945. godine pokojni mo Albe Vidaković s nakanom da, u prvom redu vjernicima, predstavi značajna glazbena djela religioznog karaktera koja potiču na razmišljanje. Stoga je glazbena izvedba uvijek bila popraćena govorenim komentarom koji je imao zadatak da uvodi u razmišljanje o određenoj temi i o samom djelu koje će se slušati. Smrću maestra Vidakovića prestala su glazbena razmatranja. Međutim, kako se djelatnost »Collegiuma pro musica sacra« u našoj Crkvi odvija u istim idejnim okvirima iz kojih su svojevremeno iznikla glazbena razmatranja, pojavila se ideja da se razmatranja obnove. Zahvaljujući razumijevanju i prihvaćanju ideje od svih odgovornih instanci, došlo je do obnove te manifestacije, ovaj put pod nazivom »Riječ i glazba«. Prvo je razmatranje održano na prvu adventsku nedjelju sa temom: »Dođi, Gospodine, Isuse«. Izvedena su djela: koral *Nebesa odozgo rosite*, dvije minijature iz Cithare octochorde, *Kyrie* od Dufaya te Monteverdijev *Exulta filia* sa solisticom s. Cecilijom Pleša. Govorio je dr. Josip Ladika.

Posljednje nedjelje u prosincu održano je i drugo glazbeno razmatranje, ovaj put s temom: »Dijete nam se rodilo, Sina dobismo«. Na drugom su razmatranju izvedena djela: *O magnum mysterium* L. Vittorie, koralni himan za Božić *O Isuse, o Spase naš*, Bachov *Flösst mein Heiland* te splet božićnih pjesama iz raznih naših krajeva. I drugi put je govorio dr. J. Ladika. Slijedeće će se razmatranje održati 21. III. budući da zbog hladnoće nije bilo moguće nastupiti u siječnju i veljači.

Vrlo dobar odaziv publike svjedoči da nije iščezao interes za ove glazbeno-vjerske manifestacije unatoč 30-godišnjeg prekida. Stoga valja ovu ideju toplo pozdraviti i zaželjeti joj dug život i pun zamah. Nadamo se da će se to i ostvariti jer »Collegium pro musica sacra« kao organizator ovih glazbenih susreta želi biti otvoren svim onim glazbenim tijelima koja žele sudjelovati kod realizacije razmatranja. Već svojim prvim nastupima ansambl je stekao jednog vrjednog suradnika u osobi prof. Mate Leščana, koji je aktivno sudjelovao na oba razmatranja pobudivši poseban interes svojim izvrsnim improvizacijama na orguljama.

Kad govorimo o djelatnosti »Collegiuma pro musica sacra« ne možemo ne spomenuti ovdje i dva naročito uspjela božićna koncerta koji su održani izvan okvira glazbenih razmatranja. Prvi je održan u crkvi Majke Božje Sniježne u Kutini. U prekrasnom baroknom prostoru, pred prepunom crkvom, ansambl je još jednom pokazao svoje neosporne kvalitete. Veliki

uspjeh ovog gostovanja treba, bar djelomično, pripisati i izvršnoj organizaciji agilnog kutinskog župnika Željka Slonjšaka.

Isti je program izveden i u Zagrebu u crkvi sv. Vinka na Bogojavljenje. Ovaj je koncert održan u korist Caritasove djece što je još jedan hvalevrijedan gest »Collegiuma«.

B. K.

Koncerti u Bazilici Srca Isusova, Zagreb, kroz 1975. godinu

30. siječnja: Koncert na upravo prerađenim orguljama Bazilike povodom svećeničkog tečaja. Svirao je profesor Anđelko Klobučar. Na programu: J. S. Bach, C. Franck, O. Messiaen, A. Klobučar.

20. travnja: Profesor Mato Leščan svirao je na orguljama djela J. S. Bacha, C. Francka, J. Allaina i M. Leščana.

19. svibnja: Koncert povodom blagoslova orgulja. To je bio zapravo kolaudacioni koncert. Svirao je profesor A. Klobučar. Na programu: J. S. Bach, C. Franck, O. Messiaen, A. Klobučar, ali ne ista djela kao na koncertu u siječnju.

19. listopada: Koncert na orguljama. Svirao je Maestro Aldo Ghedin. Na programu: G. Frescobaldi, E. Bossi, J. S. Bach.

Prvi koncert na obnovljenim orguljama, u kojem smo čuli staru talijansku orguljsku glazbu na tipičnom talijanskom novom pozitivu obnovljenih orgulja, u izvedbi rođenog Talijana (Ghedin je tek u svojim četrdesetim godinama prešao iz Italije u Švicarsku!)

31. listopada: Koncert vokalnog ansambla »Collegium pro musica sacra« uz sudjelovanje gudačeg kvarteta »Tkalčić«, pod ravnanjem profesora s. Imakulate Malinka. Solisti Vera Puhlovski, sopran, i Cecilija Pleša, mezzosopran.

Na programu: Pergolesi: *Stabat Mater*, i djela Palestrine, Haydna, Lukačića.

— o —

U okviru proslave tristagodišnjice ukazanja Srca Isusova bila je održana svečana devetnica oko blagdana Srca Isusova. Celebrirali su i propovijedali biskupi raznih biskupija. Kod tih Misa su nastupali razni zagrebački zborovi, orguljaši i solisti.

31. travnja, subota: Zbor župe Srca Marijina pod ravnanjem Marijana Steiner D. I. izveo je Hallerovu troglasnu misu za mješoviti zbor i druga djela. Orgulje Lorand Kilbertus D. I.

1. svibnja u nedjelju: Dječji zbor samoborske župe »Samoborski kriješ« sa svojim instrumentalistima pod ravnanjem vlč. Mate Dukića. Izvodili su pod misom duhovne šansone.

2. svibnja, utorak: Mješoviti zbor župe Svete Obitelji pod ravnanjem župnika prečasnog gospodina Marijana Mihelčića je izveo Vidakovićevu *Treću staroslavensku misu*, djela A. Klobučara i drugo. Profesor Anđelko Klobučar, koji je tom zgodom svirao, dao je sveukupnom glazbenom programu veoma ukusan i homogen okvir. Sve su solo-partije na orguljama bile improvizacije.

3. svibnja, utorak: mješoviti zbor župe Svetog Josipa pod ravnanjem gospodina Josipa Bergovca (poznajemo ga iz VIS-a »Žeteoci«) izveo je Matzovu misu »*Daruj nam mir*«, napisanu upravo za ovaj zbor. Svoju praiizvedbu je doživjela na blagdan sv. Josipa iste godine u župi sv. Josipa. Zbor, sastavljen uglavnom od mladih pjevača je pjevao veoma poletno. Na orgu-