

„Biblioteka Podrav- skog zbornika“

Još u toku 1976. godine Izdavački savjet i Uredništvo »Podravskog zbornika« temeljito su raspravljali o cjelokupnoj aktualnoj problematici izdavačke djelatnosti u tri podravske općine. Konstatirano je da bujni privredni i društveno-politički život našeg kraja treba pratiti i življa i kontinuiranija akcija u tiskanju knjiga. Jer, Podravina zaista ima vrijednosti koje valja proučavati i o kojima treba objavljivati radove i knjige.

Pokretanje »Podravskog zbornika« već je bio krupan korak u tom željenom progresivnom pravcu. Međutim, u toku stvaranja pojedinih godišta zbornika, postalo je jasno da je on preuzak za publiciranje sveobuhvatnijih radova s različitih područja. Stoga je Izdavački savjet, uz široke konzultacije u SIZ-ovima kulture, općinskim konferencijama SSRN i općinskim odborima SUBNOR-a triju podravskih komuna, koncem 1976. godine pokrenuo »Biblioteku Podravskog zbornika«.

Prihvaćen je i desetogodišnji okvirni program (1977—1987), koji obuhvaća najznačajnije radove iz različitih područja života Podravaca. Uz podršku SIZ-ova kulture, nekih organizacija udruženog rada i ostalih faktora, spomenuta biblioteka je srazmjerno uspješno i startala u život. Naravski, u tom odgovornom poslu javljaju se i značajne poteškoće, ali koje su složnim radom premostive (nedostatak sredstava, kvalitetnih rukopisa, kadrova za organizaciju i distribuciju i slično).

U toku 1977. godine iz »Biblioteke Podravskog zbornika« tiskane su dvije vrijedne knjige. To su slijedeći radovi: »Glazbeni život Koprivnice« Dragutina Feletara (gotovo 300 stranica o radu svih koprivničkih kulturno-prosvjetnih društava unatrag stotinu godina), te knjiga suvremenih reportaža »Istinita lica« Vjekoslava Prvčića. Upravo je u tisku i knjiga »Građa za povijest Koprivnice« pokojnog dr. Leandera Brozovića, osnivača i dugogodišnjeg direktora Muzeja grada Koprivnice. Ova vrijedna knjiga treba ugledati svijetlo dana početkom 1978. godine. Iduće godine planira se (naravski, uz »Podravski zbornik 78«) tiskati još i zbirka novela Božidara Pavleša, knjiga o podravskom likovnom narodnom stvaralaštvu Josipa Turkovića, album umjetničkih fotografija o Podravini Vladimira Kostjuka i zbirka putopisa po kajkavskom kraju Ivana Strahonje.

Dakle, ambiciozni planovi postoje, a isto tako i veliki entuzijizam uredništva i suradnika. Međutim, da li će ova vrijedna akcija i dalje teći prema planu ne zavisi samo od

njih, već i od podrške odgovornih faktora u tri podravske komune, a prvenstveno od interesa čitateljske publike.

**DESETOGODIŠNJI PLAN
»BIBLIOTEKE PODRAVSKOG ZBORNIKA«**

1. Dragutin Feletar: Glazbeni život Koprivnice (izašlo)
2. Vjekoslav Prvčić: Istinita lica (izašlo)
3. Dr. Leander Brozović: Građa za povijest Koprivnice (u tisku)
4. Josip Turković: Likovno narodno stvaralaštvo u Podravini
5. Božidar Pavleš: Zbirka novela
6. Vladimir Kostjuk: Album umjetničke fotografije o Podravini
7. Ivo Strahonja: Zbirka putopisa »Pozablene steze«
8. Povijest Ludbrega i okolice
9. Povijest Đurđevca i okolice
10. Sjećanja sudionika podravske revolucionarne prošlosti
11. Podravska poljoprivreda i zadrugarstvo
12. Podravsko slikarstvo i kiparstvo
13. Antologija podravske književnosti
14. Povijest školstva u Podravini
15. Dragutin Feletar: Podravina, drugo i prošireno izdanje
16. Kulturno-povijesni spomenici Podravine
17. Drava u povijesti, sadašnjosti i budućnosti
18. Podravci u znanosti kroz povijest
19. Zbirke poezije i proze starijih i suvremenih podravskih spisatelja