
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

- Božica Jelušić*: Ftič i vitiznanka 3
Marijan Varjačić: Kajkavski svjetogled Božice Jelušić/ Pjesništvo kao ingeniozno sjećanje [*The kajkavian worldview of Božica Jelušić*] 17

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

- Izbor s 15. natječaja za kajkavske i 8. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola 31

*

KNJIŽEVNE KORELACIJE

- Božena/Božica Filipan*: Putovima Ivane Brlić Mažuranić /Pradjedovsko varaždinsko podrijetlo Ivane Brlić Mažuranić 47
Radovan Brlečić: *Istarski puti* Franje Horvata Kiša / Uz 100. obljetnicu prvog objavljivanja, 1919. 52

*

KAJKAVSKE JEZIČNE KORELACIJE

- Mijo Lončarić, Ernest Barić, Karlo Gadányi*: Hrvatska mikrotoponimija u Mađarskoj – u Pomurju, Podravini i u gradišćanskih kajkavaca [*Croatian microtoponymy in Hungary – in Pomurje, Podravina and of the Burgenland Kajkavians*] 59

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

- Radovi s 12. natječaja za hrvatski književni putopis (I.): 79
Zlata Bujan Kovačević: Što je meni Budimpešta? 81
Denis Peričić: Najveće praško čudo 87
Igor Šipić: I jezik ispisa mrtva zavičaja 90
Tomislav Šovagović: Vukovarska pruga 96
Emilija Kovač: Crno i bijelo 100
Ivan Kutnjak: Cajti @ poti 107
Đurđa Lovrenčić: Sarajevo 111
Ivo Kalinski: O nagrađenima 12. natječaja hrvatskog književnog putopisa, Lobar 2018. 116
Božica Pažur: *Put u Uzbekistan* Tomislava Marijana Bilosnića 119

*

POVIJESNE TEME

- Slavica Vrkić Žura*: Sveta Ema Krška i Trakošćan [*Saint Hemma of Gurk and the Trakoscan villa*]..... 121

*

16. natječaj za kajkavske i 9. natječaj za čakavske literarne radove srednjoškolaca	140
*	
<i>OSVRTI, PRIKAZI</i>	
Nagrada Katarina Patačić Goranu Gatalici (<i>Ernest Fišer</i>)	141
Moslavački kajkavski govori kao literarno štivo Božice Brkan (<i>Đuro Vidmarović</i>)	144
Vrijedna etnomedicinska knjiga Vere Grgac (<i>Đuro Vidmarović</i>).....	148
Suradnici u ovom dvobroju	150
14. natječaj za hrvatski književni putopis	152
16. natječaj za kratku kajkavsku prozu	152

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani suradnici, pretplatnici i prijatelji!

Predmetnotematski, u raznolikosti sedam rubrika, posljednji dvobroj Kaja za 2019. korelacijski je postavljen, vežući se, prije svega, uz „gornjohrvatske“ suvremene i povijesne teme, kao i one izvan granica domaje: izbor i svjetopogled antologijskoga kajkavskoga pjesništva B. Jelušić (i fenomenološku studiju M. Varjačića); znanstvenospoznajni novum i poveznicu Svete Eme Krške i Trakošćana (S. Vrkić Žura); uz toponomastičko znanstveno priopćenje trojice jezikoslovaca (M. Lončarić, E. Barić, K. Gadányi) o potrebi istraživanja hrvatske kajkavske mikrotoponimije u Mađarskoj – u Pomurju, Podravini i u gradišćanskih kajkavaca; književnopovijesno prisjećanje uz varaždinsko pradjedovsko podrijetlo Ivane Brlić Mažuranić (B. Filipan); originalan autorski zapis tragovima Istarskih puta F. Horvata Kiša i 100. obljetnicu njihova objavljivanja (R. Brlečić). Kaj 5-6/2019. objavljuje i trajne rezultate dugoročnih programa svoga nakladnika Kajkavskoga spravišća: nove natječajne kajkavske i čakavske literarne radove srednjoškolaca, kao i nove nagrađene književne putopise (natječajni programi šireg, tronarječnog hrv. kulturnog povezivanja, ujedno i nazivi rubrika: Jezičnica kajkaviana, Hrvatski književni putopis). U ostvarenju ovoga Kaja (od suvremene kajk. književnosti od osvrta i prikaza) sudjelovalo je 38-ero autora, među kojima 19-ero srednjoškolaca.

Dragi čitatelji i pretplatnici, nadamo se da ćete redovitom pretplatom i u 2020. godini poduprijeti opstanak časopisa Kaj i podržati ga u poznatom „kulturološkom trucu“.

Uplatnicu na neizmijenjeni iznos godišnje pretplate (=100,00 kn) šaljemo posebno.

Uz sretnu i uspješnu 2020. godinu – čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, historije i vezdašnjice!

Uredništvo