

U SPOMEN

Anton Grum

Na sam 98. rođendan, u Dubrovniku je 8. travnja 1975. preminuo poznati hrvatsko-slovenski skladatelj, orguljaš, dirigent i glazbeni pedagog *Anton Grum*. Njegovi posmrtni ostaci pokopani su 10. travnja na starom dubrovačkom groblju Gospe od Danča.

Anton Grum rođen je 8. travnja 1877. u Lipojavu na Dolenjskem u Sloveniji. Poslije završene orguljaške škole, službovao je dugi niz godina u raznim slovenskim mjestima i gradovima, među ostalima i u Ljubljani, kao orguljaš, zborovođa i profesor glazbe. Jedno vrijeme bio je i nadzornik orguljaša vrhniškog dekanata. Nakon umirovljenja preselio se u Hrvatsku, u kojoj je, eto, ostao sve do smrti, djelujući i dalje kao svestrani glazbenik najprije u Kuni na Pelješcu, zatim u Stonu i konačno u Dubrovniku.

Pok. Grum bio je i vrlo plodni skladatelj. Razumljivo je, da ga je — kao djelatnog crkvenog glazbenika — prvenstveno privlačila duhovna glazba, koja u njegovom prilično opsežnom stvaralačkom opusu zauzima istaknuto mjesto. Tijekom svog dugog života napisao je veliki broj misa, requiema, moteta, himni, litanija i t. d., kako na latinskom, tako i na slovenskom, hrvatskom i staroslavenskom jeziku. Mnoge su njegove skladbe (crkvene i svjetovne) objavljene i tiskom, kao na primjer, *Šest cerkvenih pesmi za mešani zbor, Maša v čast sv. Antonu Padovanskemu, Staroslovenska maša, Missa da requiem, Tebe Boga hvalimo, Ave Maria, Regina coeli, Odpevi pri lavretanskih litanijah, 30 slovenskih narodnih napitnic in zborov, Tri podoknice, Kupleti itd.*

Usprkos visokoj životnoj dobi, Anton Grum je kao skladatelj djelovao sve do same smrti. U to sam se i osobno mogao uvjeriti kad sam ga pohodio u drugoj polovici prosinca godine 1974. Tad mi je pokazao dovršenu skladbu u čast sv. Antuna Padovanskog na hrvatske i slovenske stihove. Želio je da mu ta pjesma bude objavljena u glazbenom prilogu »Sv. Cecilije«, pa smo se dogovorili da će je do našeg slijedećeg susreta prepisati u čisto. Nažalost, taj susret bio je tek 10. travnja 1975. na groblju Gospe od Danča.

Po narodnosti Slovenac, pok. Grum bio je i istinski prijatelj hrvatskog naroda i hrvatski rodoljub, o čemu mi je govorio u više navrata, zavoljevši Hrvatsku kao svoju drugu domovinu. Stoga, i



Anton Grum (1877—1975)

ne samo zbog toga, njegovo stvaralačko djelo, koje će trebati temeljito proučiti, podjednako pripada i slovenskoj i hrvatskoj glazbi.

Ivan Bošković

Friedrich Blume

U 82. g. života preminuo je 22. studenoga 1975. jedan od vodećih muzikologa u svijetu prof. dr. F. Blume, koji je svojim mnogobrojnim i svestranim djelima i spisima uvelike doprinio razvoju i cvatu glazbene znanosti. Ovdje treba posebno istaknuti njegove zasluge i rad oko izdavanja poznate Opće enciklopedije »Die Musik in Geschichte und Gegenwart«, kojoj je bio urednikom i izdavačem od 1949. do 1965. Od 1947. bio je predsjednikom Društva za glazbeno istraživanje, a od osnutka Njemačkog glazbenog savjetništva 1953. do 1968. bio je vrlo angažiran u tom savjetništvu. Svojim radom doprinio je da se glazbena znanost uzdigla na visinu stručnosti i na rang obrazovne discipline. Zbog toga je s pravom postao pojam univerzalnog duha u muzikologiji.

Ljubomir Galetić