

Bilješke o autorima

JURAJ BALDANI rođen je 1929. u Zrenjaninu, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu povijest umjetnosti. Danas djeluje kao urednik i novinar na Radio-televiziji Zagreb, te kao poznati likovni kritičar. Dobar poznavalac podravskih likovnih umjetnika, a osobito stvaralaštva Krste Hegeđušića. Od 1953. godine do danas objavio je nekoliko zbirki pjesama i novela, čitav niz zapaženih studija i drama, surađujući u gotovo svim našim listovima i časopisima, te na radiju i televiziji. Objavio više od tisuću i petstotina likovnih kritika. Dobitnik je niza novinarskih, književnih i turističkih nagrada.

VLADIMIR BLASKOVIĆ rođen je 1901. u Karlovcu, maturirao u Koprivnici, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Prvi je doktor ekonomske geografije u našoj zemlji. Između dva rata bio gimnazijski profesor u raznim mjestima, a ponajviše u Koprivnici, gdje je bio i glavni urednik »Podravskog glasnika« (1923.) i »Podravskih novina« (1930.) te član uredništva i tehnički urednik spomenutih novina od 1938. do 1940. godine. Aktivni sudionik NOP-a od 1941., a 1943. bio u ustaškom zatvoru. Od 1951. do 1971. bio profesor ekonomske geografije i turizma na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. U svojem prebogatom znanstvenom i publicistikom radu objavio je desetak zapaženih knjiga, zatim oko 200 rasprava i studija, oko 600 leksički obrađenih enciklopedijskih naslova i više stotina članaka iz raznih područja umjetnosti, kulture i društvenog života. Posebno

mjesto obuhvaća i oko stotinu naslova objavljenih u planinarskoj publicistici. Vrstan poznavalac i zaljubljenik u Podravinu o kojoj je vrlo mnogo pisao.

MIRA DIMITRIJEVIĆ-KOLAR rođena je 1933. u Koprivnici, diplomirala najprije 1958. arheologiju, a zatim 1965. i povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radila u arhivima Zagreba, a danas je znanstveni asistent u Institutu za historiju radničkog pokreta Hrvatske u Zagrebu. Knjiga »Radni slojevi Zagreba od 1918. do 1931.«, izdana 1973., dobila je nagradu grada Zagreba. Njenih tridesetak zapaženih znanstvenih radova vezano je uz socijalnu povijest radničke klase u Hrvatskoj. Suradnica je brojnih časopisa i zbornika, a ponajviše objavljuje u »Časopisu za suvremenu povijest« i »Zborniku Historijskog instituta Slavonije«. Vrstan poznavalac razvoja radničkog i komunističkog pokreta u Podravini. Pripremila je za obranu doktorsku disertaciju »Položaj i struktura radničke klase sjeverne Hrvatske od 1929. do 1939.«

ANTE DOBRILA rođen je 1919. u Tinjanu (Istra), istaknuti revolucionar, sudionik predratnog komunističkog pokreta, ratni i poslijeratni rukovodilac. Njegova djelatnost kao organizatora ustanka i ratnog komandanta uvelike je vezana upravo uz Bilo-goru, Kalnik i Podravinu. Među ostalim, bio je i komandant grada Koprivnice u doba njenog prvog oslobođenja 1943. godine. S područja povijesti revolucionarnog pokreta i NOP-a u našem kraju i Istri objavio je nekoliko zapaženih članaka, a završio je i opširni rukopis o kompletnoj povijesti ovih zbivanja u Podravini (čeka na objavljivanje).

MIROSLAV DOLENEC-DRAVSKI rođen je 1937. u Drenovici Podravskoj, živio u Severovcu, Medvedički, Virju, Koprivnici i sada u Zagrebu. Istaknuti humorist i satiričar, kajkavski pjesnik, pisac komedija i skupljač narodnog pripovjedačkog blaga Podravine. Dosad je objavio nekoliko desetaka

studija i članaka o podravskom literarnom narodnom stvaralaštvu i običajima, zatim o istaknutim književnicima i drugim temama. Objavio nekoliko zbirki aforizama, uglavnom tiskanim u Koprivnici, gdje je bio i suradnik »Glasa Podravine«.

DRAGUTIN FELETAR rođen je 1941. u Velikom Otoku, diplomirao zemljopis na Prirodoslovno-matematskom fakultetu u Zagrebu. Autor je petnaestak knjiga povijesne publicistike s područja Međimurja i Podravine, među kojima je najzapaženija monografija »Podravina« izdana u Koprivnici 1973. godine. Autor više od stotinu članaka i radova iz povijesti Podravine i Međimurja objavljenih u »Glasu Podravine«, »Podravki«, »Međimurju« i nekim zagrebačkim časopisima. Bio 1970. urednik »Glasa Podravine«, a danas radi kao novinar u tvorničkom listu »Podravka«. Objavio dvije zbirke kajkavskih pjesama.

JOSIP FLUKSI rođen je 1945. godine u Miklinovcu, diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, te bio u majstorskoj radionici Vanje Radauša. Dosad dao niz vrijednih ostvarenja u kiparstvu Podravine, koja su iskonski vezana za ovaj kraj i ovdšnjeg čovjeka. Među ostalim, izradio bistu Ive Marinkovića u Koprivnici i ulazna vrata pivnice »Kraluš«, a publici se vrlo uspješno predstavio prvom samostalnom izložbom u »Podravki« 1975. godine. Radi kao kustos u Muzeju grada Koprivnice.

PAVLE GAŽI rođen je 1927. godine u Hlebinama, sudionik NOP-a, diplomirao na Poljoprivredno-šumarskom fakultetu u Zagrebu. Od 1957. godine generalni je direktor »Podravke« u Koprivnici, obavljao je niz odgovornih privrednih i političkih funkcija, među kojima je bio i član Predsjedništva CK SKJ. Jedan od najzapaženijih kreatora privrednog i društvenog života Podravine, s čime u vezi je objavio niz zapaženih članaka i govora.

FRANJO HORVATIĆ rođen je 1936. godine u Novigradu Podravskom, diplo-

mirao povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, danas je direktor Muzeja grada Koprivnice. Objavio niz zapaženih članaka iz povijesti našeg kraja u »Glasu Podravine« i na Radio-Koprivnici, a i koautor je rada »Osvrt na historijska zbivanja«. Obavlja razne odgovorne društvene dužnosti u općini.

IVAN IVANČAN rođen je 1927. u Molvama, diplomirao na Prehrambeno-tehnološkom, a zatim i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i doktorirao iz etnologije. Višegodišnji suradnik Instituta za narodnu umjetnost u Zagrebu, objavio je na desetke vrlo zapaženih radova i studija o našem prebogatom narodnom folklornom i muzikološkom blagu, napose iz Podravine. Jedan od najvrsnijih jugoslavenskih folklornih koreografa i pedagoga. Sada radi kao umjetnički direktor »Lada« u Zagrebu.

BOŽICA JELUŠIĆ rođena je 1951. godine u Pitomači, diplomirala hrvatski i engleski jezik na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu, radi kao nastavnik u Hlebinama. U novinama, časopisima i zbornicima objavila niz pjesama. Za zbirku pjesama »Riječ kao lijepo stablo« (izdanje »Zrinski« Čakovec, 1973.) dobila je nagradu »Sedam sekretara SKOJ-a«. Član je Društva književnika Hrvatske. Prošle godine izdala i drugu zbirku pjesama pod naslovom »Golubica i pepeo« (Intergraf Zagreb).

MIRJANA JELEN, umjetničko prezime za Mirjanu Hegedušić (kćer Krste Hegedušića), rođena je 1941. godine u Zagrebu. Prve pjesme objavila je još 1954. godine u »Borbi« i »Vjesniku u srijedu«, a zatim u raznim časopisima (ponajviše u »Forumu«, »Republici«, »Dometima«, »Savremeniku«). Godine 1966. izdala je i zbirku pjesama pod naslovom »Rijeka«. Studira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

FRAN KONCELAK rođen je 1912. godine u Drnju, umirovljenik. Kajkavske pjesme, koje su tematikom i leksikom vezane uz Podravca i njegov govor, objavljivao je u raznim časopisima i zbornicima, a ponajviše u »Glasu Podravi-

ne« i »Kaju«. Uvršten u nekoliko antologija kajkavskog pjesništva. Godine 1959. tiskao je i samostalnu zbirku kajkavskih pjesama pod naslovom »Pjesme«.

MILAN KRMPOTIĆ rođen je 1913. godine u Okučanima, a od djetinjstva živi u Koprivnici, gdje je završio i gimnaziju. Studirao na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, a danas radi u Medicinskom centru u Koprivnici. Objavio je nekoliko desetaka kajkavskih pjesama u raznim listovima i časopisima, te na radiju. Cetrdesetak pjesama mu je uglazbljeno. Dosad je objavio tri zbirke kajkavskih pjesama: »Lubljeni moj kraj« (1967.), »Najlepše reči« (1969.) i »Življenje i senje« (1975.).

PAVAO KURTEK rođen je 1912. godine, diplomirao zemljopis na Prirodoslovno-matematskom fakultetu u Zagrebu, gdje je magistrirao i doktorirao. Bio više godina profesor u Ludbregu, te je vrstan poznavalac Podravine (naslov doktorske disertacije mu je »Gornja hrvatska Podravina«). Sada radi kao redovni profesor Fakulteta za vanjsku trgovinu u Zagrebu. Objavio je nekoliko desetaka znanstvenih i stručnih radova u raznim časopisima, knjigama i zbornicima, od kojih je dobar dio vezan upravo za Podravinu. Autor je brojnih knjiga i školskih udžbenika, te član raznih znanstvenih i drugih kolegijalnih tijela.

BOŽENA LOBOREC rođena je 1926. godine u Koprivnici, sudionik NOP-a, danas nastavnik hrvatskog jezika u Koprivnici. Svojim pjesmama i proznim radovima, koji su vezani uz Podravinu i Podravca, uvelike zadužila našu kulturu. Dosad je objavljivala u raznim časopisima i listovima u Zagrebu i Koprivnici. U izdanju »Kaja« tiskana joj je 1970. godine zbirka pjesama »Čez mene ljudi idu«, a u izdanju »Mladosći« 1973. godine zapažena zbirka pripovijesti za djecu »Četiri dječaka i jedan pas« (koja je doživjela i drugo izdanje i po kojoj je snimljena i televizijska serija za djecu).

IVAN PAPRIKA-JANKO rođen je 1913. godine u Koprivnici, danas živi kao književni prevodilac u Zagrebu. Suradnik međuratnih koprivničkih novina, član tadanjeg naprednog komunističkog pokreta i sudionik NOP-a. Bio prvi urednik poslijeratnog »Glasu Podravine«. Objavio niz zapaženih članaka o povijesti i životu Podravaca, te obavljao razne odgovorne društvene funkcije.

BOŽIDAR PAVLEŠ rođen je 1930. godine u Zagrebu, gimnaziju završio u Koprivnici, a Filozofski fakultet (slavistička grupa) u Zagrebu. Sada radi kao profesor u Koprivnici. Objavio niz zapaženih pjesama, novela, kao i stručnih radova s područja književnosti i jezika. Najviše je objavljivao u »Glasu Podravine«, »Zagorskom kalendaru«, »Republici«, »Jeziku«, »Traženjima« i drugim listovima i časopisima. Dobio književne nagrade za svoj rad, član je Saveza pisaca amatera Jugoslavije.

JOVO ROJČEVIĆ rođen je 1940. godine u Vlislavu, gimnaziju završio u Koprivnici, student Pravnog fakulteta u Zagrebu. Bio višegodišnji urednik »Glasu Podravine«, a sada radi kao rukovodilac Službe informiranja »Podravke«. Objavio više tisuća članaka o tekućem životu Podravine u spomenutim lokalnim listovima, te u »Vjesniku«, u ostalim izdanjima ove kuće, u Tanjugu i drugim zagrebačkim i beogradskim novinama i časopisima. Tiskao i nekoliko zapaženih feljtona o revolucionarnoj prošlosti Podravine. Obavljao niz odgovornih društvenih dužnosti.

ANTE ŠONJE rođen je 1917. u Novalji na otoku Pagu, diplomirao i doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (specijalnost mu je povijest umjetnosti s klasičnom arheologijom). Od 1943. godine direktor je Zavičajnog muzeja Poreštine u Poreču. Jedan od naših najistaknutijih arheologa i istraživača stare Istre i drugih krajeva. Sudjelovao na brojnim stručnim simpozijima, te napisao nekoliko znanstvenih knjiga sa svojeg područja. Autor je niza znanstvenih priloga u časopisima, zbornicima i knjigama koje tretiraju staru po-

vijest Hrvatske. Poznavalac arheoloških lokaliteta i nalaza đurđevačke Podravine, budući da je za ovaj kraj i intimno vezan (supruga mu je iz Kalinovca).

JOSIP TURKOVIC rođen je 1936. godine u Đurđevcu, učiteljsku školu završio u Križevcima, a Pedagošku akademiju u Zagrebu. Bio nastavnik u Leogradu i Virju, a sada živi kao samostalni slikar u Virju. Prvi put je izlagao 1954. godine u Križevcima, a otada je priredio gotovo 40 samostalnih izložbi u raznim mjestima Jugoslavije, SR Njemačke i Italije, te sudjelovao na nekoliko desetaka skupnih nastupa. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Vrlo je aktivan kao ilustrator knjiga, izrađivač suveniru, grafički dizajner i kulturni animator. Zapažene uspjehe ostvario je u prikupljanju i spašavanju narodnog etnografskog blaga Podravine, u vezi s čime je priredio nekoliko izložbi i napisao nekoliko zapaženih članaka.

MIROSLAV VAUPOTIĆ rođen je 1925. godine u Petrovaradinu, Filozofski fakultet završio u Zagrebu, gdje je i doktorirao. Poznati hrvatski književni povjesničar, kritičar i publicist. Radi kao profesor na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Dosad je objavio nekoliko zapaženih knjiga o povijesti naše književnosti, a od 1948. godine do danas objavio je više od tisuću i dvije stotine članaka, eseja, studija, feljtona, putopisa, polemika, leksikografskih članaka i prijevoda. Uže područje njegovih izučavanja jeste hrvatska književnost XX stoljeća, posebice proza i kritika, te povijest naših književnih časopisa, iako je pisao i o brojnim drugim temama (primjerice o srpskoj, slovenskoj, slovačkoj, češkoj, angloameričkoj i drugim književnostima). Dobar poznavalac stvaralaštva podravske spisateljice, jer je za naš kraj i intimno vezan (supruga mu je iz Petranca).

MARIJA WINTER rođena je 1912. godine u Ludbregu, učiteljsku školu završila u Sarajevu, a gotovo svoj cijeli radni vijek provela kao učiteljica u

Ludbregu, gdje je i umirovljena. Već nekoliko desetljeća bavi se skupljanjem povijesne građe o Ludbregu i okolici, te je s tim u vezi objavila i seriju zapaženih feljtona pod naslovom »Crtice iz prošlosti Ludbrega«, koji su tokom 1967. i 1968. godine emitirani na Radio-Ludbregu. U časopisu »Kaj« broj 3—4 1970. godine objavila zapažen prilog o ludbreškoj Podravini i Ludbregu. Veliki broj radova nalazi joj se u rukopisu.

