

1000. godišnjica Regensburškog katedralnog zbora

U svijetu poznati regensburški katedralni zbor »Regensburger Domspatzen« proslaviti će od 26. lipnja do 4. srpnja o. g. 1000 godina svog opstojanja. Iako je zbor osnovan 975. svečana proslava s brojnim glazbenim manifestacijama održat će se ove godine kako bi se poklopila s proslavom 700. obljetnice sadašnje regensburške katedrale. Koliko ovaj zbor pod vodstvom sadašnjeg dirigenta Msgr. Georga Ratzingera stoji u službi liturgijske i duhovne glazbe, kao i u javnom glazbenom životu, pokazuje i ovaj kratki uvid u program jubileja.

Svečanost započinje 26. lipnja svećeničkim redanjem u katedrali sv. Petra (Regensburg). 27. lipnja pjeva kao gost dječjački zbor iz Aalsta (Belgija). 30. lipnja izvodi katedralni orguljaš Eberhard Kraus orguljski koncert u katedrali. Bivši »Domspatzen« upriličuju 1. srpnja solistički koncert. »Glazbeno veče« u Glazbenoj katedralnoj gimnaziji (osnovana 1952.) predviđeno je 2. srpnja. 3. srpnja biti će svečani čin, a 4. srpnja prigodom Dana crkvene glazbe održati će ovaj zbor svečani koncert osobito za crkvene zborove iz regensburške biskupije. Na tom koncertu izvest će zbor 6-glasni psalmski motet: »Jauchzet dem Herrn, alle Welt«, što ga je za ovaj jubilej skladao Hermann Schroeder.

Brojnim čestitkama prigodom ovog, zaista rijetkog, jubileja pridružuje se Uredništvo i čitatelji našeg časopisa.

Simpozij o Lisztu

Austrijska sekcija »European Liszt Centre« (ELC) organizira od 20. do 25. listopada u Eisestadtu Simpozij o Lisztu pod znanstvenim vodstvom sveuč. prof. Wolfganga Suppan (Graz). Predavači dolaze iz SR, Njemačke, Francuske, Mađarske, Švicarske, Jugoslavije, Amerike i Austrije.

Glazbeni poklon za Sv. godinu katedralnog zbora iz Linza

21. kolovoza 1975. nastupio je katedralni zbor iz Linza u njemačko-austrijskoj crkvi Sancta Maria dell'Anima u Rimu sa svjetskom praznovodnom skladbom »Laudatio Romae« (Hvalospjev Rimu) što ga je prema riječima jedne propovijedi sv. Pape Leona Velikog skladao Joseph Kronsteiner, dirigent Katedralnog zbora u Linzu. Skladatelj je ovo djelo prvotno napisao za Njemački radio, a prigodom Sv. godine posvetio ga je Papi Pavlu VI. Koncertu su prisustvovali mnogi crkveni dostojanstvenici te oba austrijska ambasadora, u Italiji i kod Sv. stolice. Zbor je na tom putovanju izveo u Veneciji »Missa Serenissima«, a u crkvi Sv. Petra »Piusmesse« J. Kronsteiner. Na kraju je ovaj zbor odlikovan od Sveopćeg cecilijanskog saveza (ASV) medaljom »Palestrina«, koja se podjeljuje osobito zaslužnim zborovima.

Praizvedba jedne mladenačke mise A. Brucknera

S namjerom da nastavi ukupno izdanje Bruchnerovih djela, prilikom arhivskih studija u zavjetnoj crkvi sv. Florijana, pronašao je sveuč. prof. Dr. Leopold Nowak 1974. g. do tada nepoznatu misnu skladbu A. Brucknera iz vremena njegova djelovanja u Kronstorfu. Autograf sadrži uglazbljen Kyrie, Sanctus, Benedictus i Agnus Dei. Uglazbljenje Glorije i Credo Bruckner očito nije predvidio. Stoga je raspoznatljiva namjena mise: za Advenat ili Korizmu. Dijelovi Mise su skladani za 4-gl. mješoviti zbor a cappella, što je karakteristično u primjeni u tim vremenima crkvene godine.

Misa je pod naslovom: »Missa sine Gloria« prvi puta izvedena 1. prosinca 1974. pod ravnanjem A. Franza Kropfreitera u zavjetnoj crkvi sv. Florijana. Također je izvedena 9. ožujka 1975. u bazilici Maria Treu pod ravnanjem Gerharda Kramera.

Odlikovanja regensburškoj školi za crkvenu glazbu

Prigodom 100 godišnjeg jubileja Škole za crkvenu glazbu u Regensburgu, Sveopći cecilijanski savez (ASV) podijelio je voditelju i direktoru ove škole Msgr. Franzu Fleckenstenu medalju »Orlando di Lasso«, a zboru škole medalju »Palestrina«. Medalje je svečano podijelio generalni predsjednik Saveza Dr. J. A. Saladin.

70. obljetnica života Raimunda Weissensteinera

Raimund Weissensteiner, poznati austrijski skladatelj, svećenik, proslavio je 14. kolovoza 1975. godine 70. obljetnicu života. Tom je prilikom izašla jubilarna knjiga: »R. Weissensteiner — život, priznanje, glazba«. Autor knjige je njegov bivši učenik prof. Dr. Leopold Wech. U predgovoru piše prof. E. Würzl da je ova biografija važan doprinos za ocjenu osobnosti i djela ovog suvremenog simfoničara.

Weissensteiner je rođen u Hoheneichu (Austrija). Kao dječak bio je pjevač u zavjetnoj crkvi Zwettl, a po završetku gimnazije i teoloških studija učenik kompozicije Franza Schmidta. 1938. pozvan je na tadašnju Bečku glazbenu akademiju, na kojoj je djelovao kroz 30 godina. Njegov skladateljski opus obuhvaća: Simfonije, 4 oratorija, jedan »Te Deum« te brojne skladbe raznih vrsta.