

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Ispiti i upis na Institut za crkvenu glazbu

Ispiti u jesenskom roku bili su od 27.—30. IX.

Prijemni ispit u ljetnom roku održan je 2. VI., a u jesenskom roku 1. X. Ispitima je pristupilo 10 kandidata i svi su zadovoljili.

Upis u zimski semestar održan je 6. X. U I. godinu redovnog studija upisano je 10 slušača, u II. 6, u III. 2 i u IV. g. 5; ukupno 23 slušača (20 časnih sestara, 2 svećenika i 1 abiturijent).

U Subotnju školu upisano je u I. g. 10, i II. 8 i u III. 5; ukupno 23 slušača. (9 laika, 13 čč. sestara i 1 bogoslov). Vrijedno je spomenuti da su ove godine poslane u I. g. na školovanje svoje buduće orguljaše župe: Gornja Jelenska, Vrbovečki Rakovec, Sv. Nedjelja, Plješćevica te ss. Dominikanke i ss. Sv. Križa.

Izvanredan studij upisalo je 48 slušača (16 bogoslova, 13 čč. sestara, 17 laika i 2 svećenika).

Zaziv Duha Svetoga

17. listopada, na početku nove akademske godine 1976/77., održao je Katolički bogoslovni fakultet sa svojim Institutima Zaziv Duha Svetoga. Zagrebački nadbiskup i Veliki kancelar fakulteta Franjo Kuharić bio je službeno spriječen zbog pastoralnog posjeta našim radnicima u Einsiedeln, pa je koncelebriranu misu predvodio dekan Fakulteta dr. Tomislav Janko Šagi-Bunić. U homiliji Dekan je stavio poseban naglasak na ljubav. Istaknuo je važnost znanja, koje je usko povezano s pravom kršćanskom ljubavlju.

Neposredno prije Zaziva Duha Svetoga održan je u dvorani »Vijenac« Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa »akademske čin« inauguracije nove akademske godine. Najprije je ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao »Zbor Hrvatica« iz opere Porin V. Lisinskoga. Zatim je dekan Fakulteta dr. Tomislav J. Šagi-Bunić pozdravio sve prisutne, izvijestio o radu i promjenama na fakultetu u prošloj godini i iznio planove za početnu novu godinu. Tada je prof. Marijan Valković održao predavanje o temi: Neki naglasci u suvremenoj moralnoj teologiji. Predavač je pregledno iznio složenost moralne problematike u današnjem životu Crkve i svijeta, jer s brzim napretkom tehnike, novim međusobnim ljudskim odnosima traže se i nova moralna rješenja. Na kraju je ženski zbor Instituta otpjevao narodnu popijevku Oj Jelena, Jelena u obradbi Franje Lučića.

Sastanak zborovođa i voditelja crkvenog pjevanja grada Zagreba

Instrukcija »Musica sacram« (14. V. 1967.) razrađuje načela iz VI. glave saborske konstitucije Sacrosanctum Concilium o obnovi pokonciliske crkvene glazbe. U točki 19. kaže: Zbog liturgijske službe koju vrši posebno treba spomenuti zbor ili glazbenu »kapelu« ili »scholu«. Prema propisima svetog Sabora koji se odnose na liturgijsku obnovu njihova je zadaća porasla i postala još važnijom. Imaju se, naime, brinuti da pravilno izvode dijelove koji na njih spadaju, i to prema različitim vrstama pjevanja, kao i da promiču sudjelovanje vjernika u pjevanju.« (Sv. Cecilija, br. 2—1969. str. 35).

Prema tome zbor nakon Koncila nije suvišan u crkvi, kako su to neki smatrali, i zato treba poraditi na tome da on u potpunosti ostvari svoj zadatak. Zbog toga je Institut za crkvenu glazbu pozvao sve zborovođe i voditelje crkvenog pjevanja grada Zagreba na zajednički sastanak »da se otvoreno porazgovore o zajedničkim problemima i da se međusobno izmijene iskustva«. Najprije je dogovoren način proslave blagdana sv. Cecilije (o proslavi vidi niže). U razgovoru o zajedničkom izdavanju potrebnih skladbi bilo je raznih prijedloga: da se nabavi stroj za pisanje nota, da se svim zborovima pošalju ogledni primjerci, da se

sastanci održavaju svaka 2—3 mjeseca, da se za svaki sastanak priredi jedno predavanje i da se nešto otpjeva. Budući je to bio samo sastanak upoznavanja, to je slijedeći zakazan za 15. XI. o. g. Sastanku su prisustvovali predstavnici župa: Bezgrešnog Srca Marijina (Jordanovac), Sv. Petra, Sv. Franje Ksavera, Sv. Krunice, Gospe Remetske, Sv. Barbare, Sv. Blaža, Sv. Ivana, Marije Pomoćnice, Gospe Lurdske i sv. Nedjelje; zatim samostana: ss. Kćeri Božje Ljubavi, Karmelićanki, Sv. Križa, Uršulinki, Naše Gospe, oo. Isusovaca i još Dječjačkog sjemeništa i Sv. Katarine.

Slijedećem sastanku koji je održan 15. XI. prisustvovalo je 28 predstavnika. Novi su došli predstavnici župa Sv. Josipa, Sv. Marije, Sv. Pavla, Krista Kralja (Trnje), Sesevskog Kraljevca, te samostana oo. Franjevac iz Kaptola 9 i ss. Pohodenja Marijina, dok su izostali predstavnici ss. Sv. Križa i oo. Isusovaca iz Palmotićeve.

Raspravljalo se samo o jednom pitanju: izdavanju zajedničkih skladbi. Potrebe na terenu iziskuju skladbe za 1-gl. 2-gl. 3-gl. i 4-glasno pjevanje. Zato bi zbirka sadržavala stvari u kojima bi svatko našao nešto za sebe pa je zaključeno da svaki predstavnik donese u tajništvo Instituta po jedan primjerak skladbi sadanjen repertoira. Iz toga bi se učinio najprikladniji izbor za tisak. Kad se priberu svi materijali bit će sazvan slijedeći sastanak.

Kako je to zajednička stvar, to su zamoljeni svi župni uredi i samostani za sufinanciranje. Do sada su se odazvali: Samostani: SS. Predragocjene Krvi, Služenica milosrđa, Uršulinki, Kćeri Božje Ljubavi, Služavki Malog Isusa, Pohodenja Marijina oo. Franjevaca (Kaptol 9) župe: Krista Kralja (Trnje), Marije pomoćnice.

Na koncu je mo. Izak Špralja zamolio sve prisutne da pošalju na Institut sve skladbe, koje bi bile prikladne da uđu u jedno od slijedećih izdanja Nove crkvene pjesmarice. Taj poziv je upućen svim zainteresiranima na hrvatskom jezičnom području. Također će biti rado primljen svaki prihvatljiv prijedlog bilo otkuda došao. Ovo je tek početak suradnje i nadamo se da će se dalje razvijati na opću korist Crkve u nas.

Svečano proslavljen blagdan Sv. Cecilije u zagrebačkoj prvostolnici

Na svom sastanku 25. listopada o. g. zborovođe i voditelji crkvenog pjevanja u Zagrebu dogovorno su odlučili da se ovogodišnji blagdan Sv. Cecilije, zaštitnice crkvenog pjevanja svečano zajednički proslavi u zagrebačkoj prvostolnici. Svečanu misu predvodio je zagrebački nadbiskup Franjo Kuharić. S njim su koncelebrirali biskup Mijo Skvorc, u ime Instituta nastavnik Ljubomir Galetić, u ime pjevačkih zborova Mato Miloš, karmelićanin, poglavari Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa, profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta Vlado Zagorac. Prigodnu propovijed održao je nadbiskup Kuharić (na str. 97 donosimo autorizirani tekst propovijedi). U pjevanju izmjenjivali su se zborovi, puk i psalmista.

Ulaznu pjesmu (Nova crkvena pjesmarica, br. 195 t. 7) pjevao je puk i psalmista. *Nepromjenljive dijelove:* Gospodine, Svet, Blagoslovljen i Gaganjče iz Mise I. Albe Vidakovića kao i Slavu iz VIII. koralne mise pjevali su svi zajedno. Pripjevni psalam (NCP, br. 36) kao i vers Aleluja (NCP, br. 200) pjevali su puk i psalmista. Na prikazanje mješovitih zbor Instituta za crkvenu glazbu otpjevao je *Hvali duše moja Gospoda* K. Odaka, a na Pričest mješoviti zbor župe sv. Blaža pjevao je motet: *Pjevajte Gospodinu* P. Wagnera. Nakon toga svi su pjevali *Uzmite jedite*.

Treba pohvaliti dolazak pjevača u velikom broju i nadamo se da je to početak jedne šire suradnje među zagrebačkim zborovima.

Josip Korpar