



Prof.dr.sc. Nikola Mrvac

Dekan Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i član Hrvatskog komunikološkog društva

Prof. dr.sc. Nikola Mrvac rođen je 28. svibnja 1969. godine u Desnom Sredičku. Diplomirao je 1994. na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2001. obranio je magistarski rad na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu pod naslovom "Razvoj tiskarstva u multimedijском društvu".

Doktorsku disertaciju pod naslovom "Sinteza interakcija odabranih parametara grafičke reprodukcije" je obranio 2003. g. na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i time postao prvi doktor znanosti u Polju grafičke tehnologije.

Nakon studija, 1994. g. najprije se zapošljava kao nastavnik grafičke tehnologije na Grafičkoj školi u Zagrebu te, zatim, iste godine prelazi raditi na Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Na istom Fakultetu 2012. izabran je u zvanje znanstvenog savjetnika, a 2013. u zvanje redovitog profesora te 2018. u znanstveno nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju u interdisciplinarnom području znanosti (znanstveno poje grafička tehnologija i znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti). Kao član i kao voditelj projekta sudjelovao je u realizaciji sljedećih projekata u okviru Nacionalnog znanstvenog istraživačkog programa Ministarstva znanosti i tehnologije.

1999.- 2002. "Utjecaj tehnika digitalnog tiska i

grafičkih materijala na efikasnost reciklacije papira.", 2002. -2006. "Određivanje svojstava i formulacija papira za digitalni tisak i njegovu reciklaciju " 2007. -2012. "Studij tehnoloških čimbenika grafičkog dizajna za sustavno unapređenje kvalitete", kao član i 2007. -2012. „Evaluacija kvantitativnih i kvalitativnih kriterija procesa grafičke reprodukcije“, kao voditelj.

Od 2013. do 2019. godine voditelj je više znanstvenih potpora vezanih uz standardizaciju grafičkih prikaza u multimedijском okruženju. Dobitnik je nagrade Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu mladim znanstvenicima i umjetnicima za znanstveni rad u Polju grafičke tehnologije, područje tehničkih znanosti za akademsku godinu 2000/2001. Unatoč tome što je 2012. godine izabran u najviše zvanje u polju grafičke tehnologije posljednjih desetak godina njegov najveći doprinos u znanstveno nastavnom radu je u interdisciplinarnom području, a s ciljem unapređenja rada ustanovama u kojima radi te s kojima surađuje. Radom u nizu sveučilišnih i fakultetskih povjerenstava (Povjerenstva za inovacije i transfer tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstva za izradu strategije e-učenja Sveučilišta u Zagrebu, Povjerenstva za e-učenje Sveučilišta u Zagrebu itd.) značajno doprinosi institucijskom razvoju.

Aktivno je sudjelovao prilikom usklađivanja programa Grafičkog fakulteta s bolonjskim procesom. Novi program sveučilišnog studija Grafičke tehnologije na Grafičkom fakultetu u Zagrebu nastao razvojem osnovne ideje te sheme studiranja preuzete iz njegovog prijedloga. Jedan je od autora stručnog prediplomskog studija Multimedia, oblikovanje i primjena te sveučilišnog diplomskog studija Ambalaža na Sveučilištu Sjever, kao i srodnih studija Univerziteta u Travniku.

Na nacionalnoj razini aktivno je sudjelovao (kao član Vijeća za nacionalni kurikulum, kao član Radne skupine za tehničko i informatičko područje te kao Predsjednik vijeća za strukovno obrazovanje) prilikom izrade dokumenta vezanih uz kurikulum.

Autor je metodologije i sustava EVALUS (sustava za razvoj i evaluaciju kompetencija) i softvera EVA koji pomaže pri istom.

Primjenom njegovih istraživanja omogućuje se

novi pristup razvoju sustava visokog obrazovanja koji povezuje formalno i neformalno obrazovanje. Novim pristupom, za razliku od postojećeg omogućene su tri ključne razlike: 1) novim pristupom se omogućava, za razliku od starog, ugradnja mehanizma odstranjivanja nepotrebnog znanja, 2) za razliku od postojećih pristupa koji su usmjereni prema prijenosu znanja nastavnika, novi pristup je usmjeren prema stjecanju studentova vlastita znanja, 3) sadašnji pristupi usmjereni su prema sadržaju koji se uče, dok je novi pristup usmjeren prema načinu kako se nešto uči.

Implementacija navedenog pristupa na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu rezultirala je višestrukim povećanjem interesa studenata za studijskim programima.

Posebno se može istaknuti njegov mentorski rad i rad s mladim znanstvenicima. Do sada je pod njegovim mentorstvom obranjeno: 7 dok-

torskih disertacija, 3 magistarska rada, 81 diplomski rad te 31 završni rad. S većinom kandidata kojima je bio mentor nakon završetka studija nastavlja suradnju kojom doprinosi kako razvoju Grafičkog fakulteta tako i institucija u kojima se isti zapošljavaju.

Od ak/god. 2014/2015. do 2018/19. obnašao je dužnost prodekana za poslovanje te od ak/god. 2018/19. obnaša funkciju dekana na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Osim toga, sudjeluje i u nizu drugih aktivnosti koje promoviraju znanstveno područje, struku i obrazovanje. Do sada je objavio preko 120 znanstvenih radova (poglavlja u knjizi, radova u znanstvenim časopisima, zbornicima radova itd.).

Popis radova kao i radovi dostupni su na sljedećem linku:

<https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/211232>