



## MOSTAR

### BOŽIĆNI KONCERT I POLNOĆKA UZ TELEVIZIJSKI I RADIJSKI PRIJENOS

**S**lavlje božićne mise polnoćke (2018.) u mostarskoj katedrali, uz prijenos mostarske televizije *Naše TV* i Radija *Herceg-Bosne*, bilo je veoma svečano.

Svetu misu predslavio je mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski biskup mons. dr. Ratko Perić u suslavlju katedralnoga župnika mons. Luke Pavlovića, župnih vikara Davora Berezovskoga i Ilije Petkovića te direktora mostarskoga Caritasa dr. Ante Komadine.

Biskup je na početku mise najprije pozdravio sve vjernike, potom svima želio sretan Božić i mironosnu 2019. godinu. U svojoj prigodnoj propovijedi govorio je o Isusu Spasitelju – izbjeglici. »Mali Isus, veliki prognanik, Spasitelj svijeta, prihvaća privremeno izbjegništvo. Razumije sve istinske prognanike i njihove tjeskobe u zemlji i sve izbjeglice i njihove odlaske iz vlastite zemlje. On ne kani rušiti granične prijelaze, ne želi osvajati tuđa sela i gradove, ne namjerava mijenjati države i režime, samo želi da se ljudska srca svjesno i slobodno obrate na opsluživanje Božjega zakona na ovom svijetu za drugi, bolji svijet«, među ostalim naveo je biskup u propovijedi.

Tijekom mise pjevao je Katedralni mješoviti zbor *Marija*, uz pratnju Katedralnog orkestra (osam violina, osam flauta i tri violončela) i orguljašku pratnju s. Mateje Krešić, u aranžmanu i pod ravnanjem prof. Nike Luburića. Zbor je, uz pratnju orkestra i uz orguljašku pratnju, izvodio uglavnom hrvatske pučke božićne skladbe. Bile su to skladbe: *Radujte se, narodi*, *Kyrie eleison*, *Svim na zemlji*, *Svi krajevi svijeta* (pripjevni psalam, Mato Leščan), *U se vrijeme godišta* (napjev iz Hercegovine; zapisao i obradio za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje Niko Luburić), *Veselje ti navješćujem*, *O, Betleme*, *Gloria in excelsis Deo* (Francuska;

obradio Anđelko Klobučar) i *Narodi nam se*. Zvuci skladna četveroglasja razlijevali su se mostarskom katedralom, ostavljajući dojam predivnoga glazbenoga ugođaja.

Prije početaka mise polnoćke vjernici su mogli uživati u unaprijed najavljenom božićnom koncertu. Izvođači koncerta Katedralni mješoviti zbor *Marija* i Katedralni orkestar, dobro uvježbani pod ravnanjem prof. Nike Luburića i uz orguljašku potporu s. Mateje Krešić, izveli su, pred prepunom mostarskom katedralom, nekoliko poznatih hrvatskih pučkih skladba (četveroglasno) iz adventskoga i božićnoga repertoara, ali i skladba europske glazbene baštine. Bile su to skladbe: *Raduj se, o Betleme* (nepoznat autor), *Adeste fideles* (glazba: J. F. Wade), *Pastorale* (F. Couperin), *Transeamus usque Bethlehem* (J. Schnabel), *Oj, pastiri, čudo novo* (nepoznat autor), *Veseli se, Majko Božja* (Dalmacija), *Dvorani neba* (Hrvatski crkveni kantual, 1934.) i *Nebesa silna*, Psalm XVIII. (B. Marcello).

Koncert je završio cijelomu kulturnomu svijetu poznatom F. Gruberovom skladbom *Tiha noć*. Nezaboravna melodija austrijskoga skladatelja, pod okriljem božićne noći, razlijevala se akustičnim prostorom mostarske stolne crkve, ostavljajući za sobom sjećanja na predivnu božićnu večer. Bila je to, uistinu, božićna večer za pamćenje. Njome je nedvojbeno u Mostaru obogaćena proslava najradosnijega kršćanskoga blagdana Božića.

Niko Luburić

## ZAGREB

### BOŽIĆNI KONCERT ŽUPNOGA MJEŠOVITOGA ZBORA »SVETI MATEJ« IZ DUGAVA U ŽUPI MUKE ISUSOVE U VUKOMERCU

**U** subotu 12. siječnja 2019. u župi Muke Isusove u Vukomeru održan je božićni koncert pod nazivom *O, Detece*