

U izvedbi koncerta sudjelovali su solistica Opere Narodnoga pozorišta Sarajevo, bivša *Napretkova* stipendistica, sopranistica Katarina Kikić; solist i pjevač Katedralnoga mješovitoga zbora *Marija* tenor David Gagro; mladi mostarski bariton koji je završio studij solopjevanja na Studiju glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru Hrvoje Merdžo; bas, koji je više puta nastupao sa soloulogama na *Napretkovim* i drugim koncertima, don Niko Luburić te Katedralni mješoviti zbor *Marija* uz orguljašku i glasovirsku potporu Katje Krolo-Šarac, profesorice Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, a svi pod ravnanjem don Nike Luburića.

Nastup Katedralnoga mješovitoga zbora *Marija* bio je iznad očekivanja. Čestitke su, dakako, zaslužili i solisti. Skladbe su bile zahtjevne, ali su izvođači bili na visokoj glazbenoj razini. Publici se posebno dojmila Caccinijeva *Ave Maria* u izvedbi Katarine Kikić. Ukratko, bio je to veoma lijep Uskrsni koncert u besprijekornoj organizaciji *Hrvatskoga kulturnog društva Napredak – Glavna podružnica Mostar* i Katedralnoga mješovitoga zbora *Marija*, događaj koji je nesumnjivo obogatio glazbeni život Mostara i proslavu najvećega kršćanskoga blagdana Uskrsa. Nakon koncerta čuli su se komentari da je to bio »jedan od najboljih uskrsnih koncerata održanih u mostarskoj katedrali«.

Koncertu su uz mjesnoga biskupa mons. dr. Ratka Perića nazočili katedralni župnik mons. Luka Pavlović, mons. dr. Ante Brajko, mr. don Davor Berezovski, mr. don Pero Milićević, dopredsjednik *Hrvatskoga kulturnoga društva Napredak – Glavna podružnica Mostar* gosp. Miroslav Landeka i drugi ugledni gosti iz kulturnoga života Mostara te ostali poštovatelji duhovne glazbe. Prije početka koncerta pozdrav svim nazočnima uputio je predsjednik *Hrvatskoga kultur-*

noga društva Napredak – Sarajevo prof. dr. Franjo Topić.

Niko Luburić

ĐAKOVO

USKRSNI KONCERT ZBORA I GUDAČKOGA ORKESTRA OSJEČKOGA HNK-A U ĐAKOVU

Mješoviti zbor i gudački orkestar Hrvatskoga narodnoga kazališta u Osijeku održao je u nedjelju 5. svibnja 2019. u đakovačkoj katedrali prigodni uskrsni koncert pod ravnanjem dirigenta Ante Sladoljeva. Na početku je sve prisutne pozdravio mo. Ivan Andrić, *regens chori* đakovačke prvostolnice i voditelj Ureda za crkvenu glazbu Đakovačko-osječke nadbiskupije, koja je i organizirala taj koncert. Uz dirigenta u pripravi koncerta sudjelovali su i Igor Šimonji kao koncertni majstor i Irena Budak kao inspicijentica.

Zbor i orkestar najprije su izveli kantatu J. S. Bacha »Jesus bleibet meine Freude« (BWV 147), a potom i sve stavke *Mise br. 2 u G-duru* F. Schuberta (D 167). Kao solisti nastupili su Jasna Komendanović (sopran), Filip Hozjak (tenor) i Blaž Galjlić (bariton). Na kraju koncerta izvedena je još kompozicija »Stabat mater« skladatelja J. G. Rheinbergera.

Bruno Diklić

SARAJEVO

XVII. SUSRET LITURGIJSKIH ZBOROVA VRHBOSANSKE NADBISKUPIJE

U subotu 18. svibnja 2019. u katedrali Srca Isusova u Sarajevu održan je XVII. susret liturgijskih zborova Vrhbosanske nadbiskupije. Sudjelovalo je 16 zborova iz svih dijelova dijeceze koji gaje višeglasno pjevanje.

Dobrodošlicu svima poželio je organizator okupljanja vlč. Marko Stanušić. Za-