

15. **Molitva** (fra V. Slugić)
16. **Zdravo, Majko Djevice** (A. Vidaković); zbor župe Uzvišenja sv. Križa Bistrica/Žepče; Ana Ćurić, *orgulje*; . Željka Lukač, *dirigenticica*
17. **Glas zvona** (tradicional)
18. **O Srce, škrinjo Presveta** (M. Pavličić; L. Kilbertus); zbor župe Presvetog Srca Isusova – Brčko; Stjepan Markić, *dirigent*
19. **Gospodine** (iz VIII. gregorijanske »Anđeoske mise«)
20. **Bliže, o Bože moj**; sjemenišni i mješoviti zbor KŠC-a; Petar Barbarić – Travnik; etar Kolak – Margareta Pitić, *orgulje – violina*; Vlatka Čabro, *dirigenticica*
21. **Slava Bogu na visini** (lurdska: J. P. Lecot)
22. **S kruhom i vinom** (F. A. Stanker); zbor župe Uznesenja BDM – Dolac; Margareta Pitić, *violina*; Petar Kolak, *orgulje*; Vlatka Čabro, *dirigenticica*
23. **Isus Krist, kruh za život svijeta** (Š. Marović)
24. **Kraljice, zdravo** (N.N.); zbor župe sv. Ante – Bugojno; s. Ivana Džambas, *dirigenticica*
25. **Klanjamo Ti se** (M. Martinjak)
26. **Zdravo, Tijelo** (žepački napjev)
27. **Uskrsna radost** (I. Peran); zbor »Ave Crux Spe unica« filijalne crkve župe sv. Ante – Žepče; Katarina Petrović, *orgulje*; Ana Ćurić, *dirigenticica*
28. **Psalam 139** (K. Miličević)
29. **O Hostijo spasonosna** (A. Klobučar); zbor »Bl. Marija Petković« župe Uznesenja BDM – Uskoplje; s. Angelina Tokić, *dirigenticica*
30. **Zora nebom zarudjela** (V. Novak)
31. **Hvalite Mariju** (N. N.) zbor župe Presvetoga Srca Isusova – katedrala Sarajevo; s. Petronila Kovačević, *dirigenticica*
32. **Prekrasna kruno**
33. **U tišini** (harm.: S. Topić); zbor župe sv. Ante - Busovača; Irena Čavara, *dirigenticica*
34. **Ave Maria** (M. Stanušić)

35. **Tu es Petrus**, op. 19 (M. Haller); katedralni mješoviti zbor »Josip Stadler« – Sarajevo; vlč. Marko Stanušić, *dirigent*; s. Nikolina Džavić, *voditeljica programa*

www.ktabkbih.net

STUDENCI

KATEDRALNI ZBOR PJEVAO NA MISI ZA ŽRTVE RATA I PORACA

Katedralni mješoviti zbor »Marija« iz Mostara, pod vodstvom dirigenta zbora don Nike Luburića i orguljašice s. Mateje Krešić, gostovao je na 6. uskrsnu nedjelju, 26. svibnja 2019., u župi i svetištu Srca Isusova u Studencima.

Pjevače zbora s njihovim voditeljima pozvao je i ugostio studenački župnik don Ivan Štironja. Te nedjelje, kao i svake zadnje nedjelje u svibnju, slavi se u toj hercegovačkoj župi misa za žrtve Prvoga i Drugoga svjetskoga rata i Domovinskoga rata. Radi toga je župnik Štironja pozvao pjevače katedralnoga zbora kako bi svojim pjevanjem učinili da misno slavlje toga dana bude što ljepše i svečanije.

Prije početka mise mladići i djevojke iz župe Studenci pročitali su imena poginulih župljana u posljednja tri rata. U Prvom svjetskom ratu, prema župnim podatcima, poginulo je 54, a u Drugom svjetskom ratu i poraču 263 župljana, među njima i četiri svećenika podrijetlom iz župe: fra Radoslav Vukšić, fra Andrija Jelčić, fra Nenad Pehar i fra Lujo Miličević. Najveći dio njih, bez ikakva suđenja i posve nevini, pobijeni su nakon završetka rata 1945. godine. U Domovinskom ratu, kako je navedeno, poginulo je devet župljana. Ukupno 326 župljana župe Studenci izgubilo je život u posljednja tri rata. Dok su čitana njihova imena, vjernici su dostojanstveno i mirno stajali i za njih molili.

Misu je predslavio župnik Štironja, uz koncelebraciju Branka Šimovića, umirovljenoga svećenika iz župe Studen-



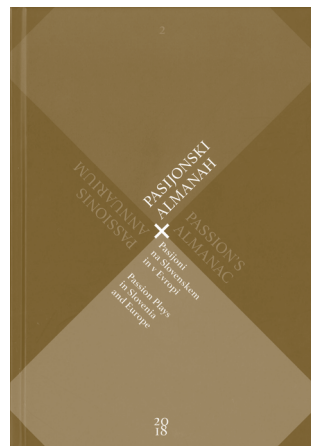
ci. Na početku mise župnik je pozdravio predstavnike općinskih, županijskih i federalnih vlasti, pjevače katedralnoga zbora i ostale vjernike. Pozdravljajući pjevače zbora, istaknuo je da mu je veoma drago što mu se pružila mogućnost da može ugostiti pjevače katedralnoga zbora s njihovim voditeljima jer ga kao bivšega katedralnog župnika na to obvezuju lijepe uspomene i sjećanja iz katedralne župe, ali i zato što zbor »Marija« svojim lijepim pjevanjem svake nedjelje uljepšava liturgijsko slavlje u mostarskoj stolnoj crkvi.

Misni glazbeni program sastojao se uglavnom od zbornih uskrsnih pjesama. Na početku mise zbor je najprije otpjevao poznatu pučku uskrsnu pjesmu (četveroglasno) *Isus usta slavni*. Potom su se redale druge skladbe: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za mješoviti zbor i orgulje, dr. fra Ivan Glibotić), *Kao što košuta žudi* – pripjevni psalam (Slavko Topić), *Aleluja* (za četveroglasni mješoviti zbor, Nenad Dujić), *Zemlja uzdrhta* – darovna pjesma (B. Antonić), *Krist uskrsnu* – pričesna pjesma (R. Lowry), *Zdravo Tijelo* – pričesna pjesma (napjev iz Studenaca; zapisao i harmonizirao te za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje priredio Niko Luburić) i *Kraljice neba* – otpusna pjesma (iz Hrvatskoga crkvenoga kantuala).

Iako se misa slavila na otvorenom ispred župne crkve i svetišta, župljani i njihovi gosti mogli su uživati u lijepu pjevanju katedralnoga zbora. Njihovo skladno višeglasje bilo je zaista ugodno slušati. Stoga su im na kraju mise župljani sa svojim župnikom izrazili veliku zahvalnost za dolazak i lijepo pjevanje, posebice dirigentu zbora don Niki Luburiću koji je rodom iz te župe.

Niko Luburić

ZBORNİK PASIJONSKI ALMANAH 2018.



Pred nama je drugi broj zbornika koji želimo kratko predstaviti. Radi se o knjizi koja izlazi u Škofjoj Loki u Sloveniji, a cilj joj je promicati Škofjelšku pasiju te je približiti drugim entuzijastima koji se žele baviti tematikom pasionske baštine; animatori toga projekta otvaraju im vrata i pozivaju ih da stručnim, pa i prigodnim člancima obogate njegov sadržaj. Tako već u prva dva broja autori iz raznih europskih zemalja opisuju kako se i s kojim oduševljenjem i žarom slave središnja kršćanska otajstva – Kristovu muka, smrt i uskrsnuće.

Na početku ovog broja zbornika mag. Miha Ješe, župan Škofje Loke, izražava želju da gradić kojemu je on na čelu i gdje je već u prvoj polovici 18. stoljeća (1721. g.) vidio svjetlo dana stari Škofjeločki pasion postane raskršće brojnih pasionskih putova kako bi se pasionska tradicija širila, a samim tim se i narodi međusobno bolje upoznawali te se kulturno i vjerski obogaćivali. Škofjeloška pasija najveća je »kazališna predstava« na otvorenom u Sloveniji. Iako je njezino značenje već ranije prešlo slovenske granice, ono je poprimilo nove dimenzije kad je u prosincu 2016. g. na sastanku međudržavne komisije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Adis-Abebi Škofjeloška pasija stavljena na UNESCO-ov Reprezentativni popis ne-