



individualno napredovanje, osjećaj za zajedničko osmišljavanje glazbenih projekata te naposljetku i sam rad Instituta. Na iznenađenje okupljenih i nenajavljeno u programu studenti su izveli četveroglasno skladbu »Tiha noć« i »Narodi nam se«.

fr. Bonifacije Franjo OP
student II. godine ICG

TEOLOŠKO-PASTORALNI TJEDAN – SVEČANO EUHARISTIJSKO SLAVLJE

Od 22. do 24. siječnja 2019. pedeset i deveti put održan je Teološko-pastoralni tjedan u Međubiskupijskom sjemeništu na Šalati. Svećenike, redovnike, redovnice i brojne laike iz cijele Hrvatske, a i šire, okupila je tema *Proročka dimenzija kršćanina u životu Crkve i društva*. Središnje euharistijsko slavlje 22. siječnja u 12 sati predvodio je vrhbosanski nadbiskup kardinal Vinko Puljić uz sudjelovanje kardinala Josipa Bozanića i ostalih hrvatskih biskupa.

Kardinal se u propovijedi osvrnuo na život i mučeničku smrt sv. Vinka, đakona i mučenika, čiji se spomendan slavio toga dana. »Od početka su Isusovi učenici na udaru. Isus ih brani jer su njegovi. I mi smo danas često na udaru jer smo Kristovi, jer smo propovjednici«, kazao je kardinal Puljić te upozorio kako treba imati na umu: ako samo jedan svećenik osramoti Crkvu, pred svijetom je sav kler okaljan. »Teško je sačuvati dostojanstvo, ali ne treba se dati zbuniti«, poručio je vrhbosanski nadbiskup. Na kraju propovijedi kardinal Puljić molio je da po zagovoru sv. Vinka budemo hrabri, strpljivi, nepotkupljivi i vjerodostojni u služenju i slavljenju Boga.

Misno slavlje svojim je skladnim pjevanjem uzveličao mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Studenti su pokazali zavidno umijeće izvođenja vrlo zahtjevnih skladba: gre-

gorijanski napjevi, ulazna *U crkvu hrli narod svet* (Ženevski psaltir, 1551.) Louisa Bourgeoisa, *misa* don Koste Selaka, *Tollite hostias* Camila Saint-Saënsa, *Laetatus sum* Antonija Vivaldija te *Hvalite Gospodina* Anđelka Igreca.

U vještinama upravljanja zborom i sviranju orgulja iskazali su se nadareni studenti četvrte godine Ivana Hrkać, Ivan Buljan i Mihael Mojzeš. U izboru programa i organizaciji misnoga slavlja studente su vodili doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić, doc. art. Marko Magdalenic i Danijela Župančić, prof. Vjerujemo da je u tom liturgijskom slavlju do izražaja došla uzvišenost glazbe i da je svojom ljepotom uspjela mnoge duše uzdići Bogu.

VEČER KLASIČNE GLAZBE

Unedjelju 24. veljače 2019. održana je, već drugu godinu zaredom, Večer klasične glazbe u Kažotičevoj dvorani dominikanskoga samostana Kraljice Svete Krunice na zagrebačkoj Koloniji. Riječ je o koncertu studenata Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Koncert je započeo zajedničkom izvedbom svih izvođača djela J. S. Bacha »Jesus bleibet meine Freude«, nakon čega su uslijedile instrumentalne točke na klaviru. Stavke dviju Beethovenovih sonata svirali su s. Josipa Pavla Jakić i fr. Bonifacije Franjo, a Nocturna F. Chopina izveli su Antonia Jurinec i Ivan Buljan. Babadžajev Kapričo svirala je Ines Hustić, koja je svirala i djela za klavir četveroručno zajedno sa Silvijom Magdalenom Šimić. Četveroručno su izvedeni Danse macabre C. Saint-Saënsa te Varijacije na hrvatsku narodnu temu Brune Vlaheka. Studente su za ovaj koncert pripremile profesorice Konstilija Nikolić Markota i Vesna Šepat Kutnar.

fr. Bonifacije Franjo OP