

KAZALO

RIJEČ UREDNIKA (7)

Dalibor Brozović:

O TRONARJEČNOJ DIMENZIJI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI (11)

Aleksandar Flaker:

KNJIŽEVNOPOVIJESNI POJMOVI U SREDNJOEVROPSKIM I
ISTOČNOEVROPSKIM KNJIŽEVNOSTIMA 20. STOLJEĆA (19)

Endre Angyal:

PITANJE HRVATSKE SECESIJE (39)

Rolf-Dieter Kluge:

NEKA ZAPAŽANJA O IDEJNIM STRUJANJIMA U SUVREMENIM
JUGOSLAVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA (45)

Wilfried Potthof:

BAROKNI PLATONIZAM U DUBROVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI (57)

Zdenko Škreb:

HRVATSKI DRAMSKI STIH U OKVIRU EVROPSKIH
KNJIŽEVNOSTI (73)

Mira Sertić:

PROMJENE U STRUKTURI HRVATSKOG POVIJESNOG
ROMANA U 20. STOLJEĆU (79)

Frane Čale:

VELIČINA I SUDBINA NEPOZNATIH (91)

Włodzimierz Kot:

VOJNOVIČEVA VARIJANTA NATURALIZMA (99)

Julian Kornhauser:

BEGOVIČEVA »KNJIGA BOCCADORO« U KONTEKSTU
SIMBOLIZMA (111)

Višnja Sepčić:

MATOŠ IZMEĐU WILDEA I POEA (135)

Mladen Machiedo:

ANTUN BRANKO SIMIĆ U SVJETLU NEKIH EVROPSKIH
(P)ODUDARNOSTI (153)

Ivo Frangeš:

TINOVA PROVANSA
(O NEKIM STAROEUROPSKIM KOMPONENTAMA RANE
LIRIKE TINA UJEVIĆA) (165)

Jan Wierzbicki:

JEDAN KOMPARATISTIČKI PRILAZ KRLEŽINU DJELU (187)

Galina Il'ina:

»HRVATSKI BOG MARS« I RAĐANJE REVOLUCIONARNE
KNJIŽEVNOSTI U JUGOSLAVIJI (199)

- Mladen Engelsfeld:
**STRUKTURA KRLEŽINIH NOVELA U ODNOSU NA NJEGOV
 PRVI ROMAN (207)**
- Zdenko Lešić:
**POEMA »JAMA« PREMA RANIJEM GORANOVOM KNJIŽEVNOM
 DJELU (209)**
- Ivan Slamnig:
NEPRAVA RIMA U SUVREMENOJ HRVATSKOJ POEZIJI (223)
- Miroslav Beker:
**SLOBODAN NOVAK: »MIRISI, ZLATO I TAMJAN«
 (ULOGA PRIPOVJEDAČA I MJESTO ROMANA U KONTEKSTU
 SUVREMENE KNJIŽEVNOSTI) (231)**
- Ivo Vidan:
**ŠTO JE MARINKOVIČEV »KIKLOP«
 (POKUŠAJ DA SE ODREDI ŽANR) (239)**
- Manfred Jähnichen:
**HRVATSKA KNJIŽEVNOST U NJEMAČKOJ DEMOKRATSKOJ
 REPUBLICI (NAPOMENA O GENETIČKIM ODNOSIMA I
 TIPOLOŠKIM ANALOGIJAMA) (247)**
- Magdalena Medarić-Kovačić:
**MIROSLAV KRLEŽA PREMA SOVJETSKOJ KNJIŽEVNOSTI
 DVADESETIH GODINA (253)**
- Tomislav Ladan:
ESTETSKI MODELI PORATNE KRITIKE (273)
- Ante Stamać:
**PRETVORBA SLIKOVNOG U POJMOVNO PJESNIŠTVO
 (O JEDNOJ POJAVI U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI 60-TIH
 GODINA) (283)**
- Svetozar Petrović:
**STIH A. B. ŠIMIĆA I PITANJE O KOMPATIVNOJ TIPOLOGIJI
 SLOBODNOG STILA (303)**
- Miroslav Kvapil:
**»SLOVENSKÝ PŘEHLED« I HRVATSKA KNJIŽEVNOST
 (1899—1914) (321)**
- Jerzy Sliziński:
IVO VOJNOVIĆ U POLJSKOJ (337)
- Milada Černá:
**UZAJAMNE VEZE ČESKE I HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI
 IZMEĐU DVA RATA (349)**

D I S K U S I J A

Zdenko Škreb (373); Zdenko Škreb, **SINTETIČKI POJMOVI U NA-
 UCI O KNJIŽEVNOSTI (375)**; Ivan Slamnig (385); Jan Wierzbicki,
**KRLEŽINI ODGOVORI NA PITANJA EVROPSKOG DUHOVNOG
 KONTEKSTA (387)**; Ivan Slamnig (389)